

- Tandhugget jubilerar
- Konstnär fascinerad av vatten
- Skymd utsikt över älven
- Aktuellt från trädgårdsmästarna

BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN MASTHUGGET

MASTHUGGS 3-26 *nytt*



SANDRA
ny på
kontoret
sidan 4–5



Foto: Anette Nören

Ledare

NY HÖST – NYA TAG. Själv går jag nu in i mitt sista år som ordförande. Det är ett beslut jag tagit sedan lång tid. Uppdraget är viktigt, spännande och utmanande, men allt har sin tid.

Det händer hel del i vårt område. Vi måste förändra vår sophantering – det är ett krav från kommunen, och ett behov av förbättrad arbetsmiljö för våra medarbetare. Vi tror att vi kan komma fram till en bra lösning som verkligen inte gör alla boende nöjda, men som vi kan leva med. Så de av oss, som ännu har sopnedkastan kvar, kommer snart att slänga sin sista påse där.

Man kan säga att det blir mera jämnt nu; många boende i vår förening har klarat sig utan sopnedkast i många år. Det samma gäller för övrigt nästan alla som bor i Sverige, såväl i flerfamiljshus som i villor och småhus. Sopnedkastan borde kanske rentav K-märkas – men dessvärre, eller dessbättre, kan vi inte K-märka undermåliga arbetsvillkor!

VI BLIR FLER I FÖRENINGEN. Varje år flyttar någon av våra hyresgäster, och lägenheten omvandlas till bostadsrätt. Ombyggnaden av före detta vandrarhemmet går mot sitt slut. Det blir det största nytillskottet av boende medlemmar på bra många år, och kanske det sista stora. Det återstår inte så många lokaler som kan, och får, omvandlas till lägenheter. Vi kanske kan utvinna ytterligare ett tiotal lägenheter utspritt på olika lokaler, men det finns också andra behov: ett större gym? ytterligare lägenheter för korttidsuthyrning? ytterligare hobbyrum?

Vi har tagit ett omtag när det gäller gårdsmiljöerna. Renoveringen av Skepparegågens gårdar har visat att man med små medel och ett öga på utgifterna ändå kan åstadkomma utmärkt resultat. Det är nu dags för skolgården utanför Bild- och formskolan, fotbollsplanen och, i närtid, Vaktmästaregången.

VI HAR FÖRSTÄRKT trädgårdssidan, och ingen kan väl undgå att märka att vi har nått goda resultat. Trots en ganska torr och blåsig sommar växer och blommar det så det knakar överallt.

OCH SÅ HAR VI DET DÄR med – tomträttsavgälden. "Don't mention the tomträtt" säger man om mig, för att jag inte ska gå i gång igen och aldrig sluta. I skrivande stund har kommunen begärt uppskov med ett ytterligare yttrande – vilket visar att man tar våra invändningar och argument på allvar. Det nya uppskovet är precis till valet.

Med socialdemokraterna kvar i kommunledningen efter valet finns mycket litet att hoppas på när det gäller goda villkor för tomträttshavare. I ett brev till en medlem i vår förening skriver en högt uppsatt företrädare för s-politikerna att kommunen begär tomträttsavgäld med utgångspunkt i det taxeringsvärde för marken som gäller vid tiden för omräkningen. Den företrädaren är dåligt informerad eller far med osanning. Kommunen har, när det gäller oss, inte utgått från det gällande marktaxeringsvärdet utan från ett tidigare, väsentligt högre. Varför är oklart. Men det verkar inte hjälpa ens när man pekar på de nya, lägre marktaxeringsvärdena med hela handen. Kommunens företrädare vill inte lyssna och inte ens förstå när deras egna argument inte hänger ihop.

Men, om vi i stället kunde köpa loss marken skulle vi ju bli av med problemet för all framtid. Olika politiska grupperingar har erbjudit olika alternativ; s-gruppen kan tänka sig 85 procent av marktaxeringsvärdet, den borgerliga oppositionen plus centern kan tänka sig 65 procent. Men ingenting är klart förrän det är klart och vi får avakta hur det går i valet till kommunfullmäktige. Vi diskuterar med våra långivare om olika finansieringsformer. Vi har en förmanligt låg belåningsgrad och en välskött ekonomi – men det är ju oerhört mycket pengar som ska fram. Som måste tas från de boendes avgifter – å andra sidan slipper man ju tomträttsavgälden i så fall!

SÅ. DET ÄR MYCKET som står framför oss nu i höst, stort som smått. Vi får hoppas på det bästa och göra vad vi kan.

Thomas Ahlstrand
ORDFÖRANDE



Redaktör och ansvarig utgivare:
Björn Ohlsson

Redaktion: Birgitta Edgren, Manne Fridell, Camilla Krogsgaard, Håkan Linger, William Males, Inga Sandberg, Lena Thunberg

Layout: Siri Reuterstrand
Knockout Reportage
e-post: siri@alba.nu

Tryck: Sandstens Tryckeri AB, Göteborg

Kontakt med redaktionen sker via
Björn Ohlsson tel 0760-18 65 07
e-post: bjornhanna88@gmail.com

Bostadsrättsföreningens styrelse når du lättast via expeditionen tel. 031-85 03 00 eller via e-post: styrelse@brfmasthugget.se

Förvaltningen: 031-85 03 00
e-post: info@brfmasthugget.se
Felanmälan: ring 031-85 03 10 eller via formulär på hemsidan.
Hemsida: www.brfmasthugget.se



Manusstopp nr 4-26
13 november

CONTAINRAR & LOPPIDAG
18 OKTOBER

Loppisdagar hålls på hösten och på våren, samma helg som föreningen ställer ut containrar i området.

När loppisen är slut kan man skänka det man inte vill ta hem till Stadsmis-sionen, eller slänga det i en container.

Omslagsfoto: Sandra är ny ansvarig för lokalerna i Brf Masthugget. Foto: Håkan Linger.

Omslagsfoto baksida: Jan Stiglands Flask-post i kosmos, Alingsås konsthall.

Hej Masthuggsbo!

Brf Masthugget flyttade sitt förvaltningskontor i mars från Klostergången 13 till Andra Långgatan 44. Från övre delen av området till den nedre.

– En lokalhyresgäst lämnade så då gavs möjlighet för oss att få nyrenoverade och större lokaler, eftersom vi var trångbodda och saknade en del utrymmen, förklarar förvaltningschefen Michael Rockström.

Kontoret nås via Masthuggsterrassen 4D, där taggen till våra egna portar fungerar, eller från Andra Långgatan 44.

Masthuggsnytt frågade några boende om de har besökt det nya kontoret.

Har du besökt nya förvaltningskontoret och vad tycker du?



Anna Hamrén
Masthuggsliden 16

– Jag ringde på porttelefonen där nere, på Andra Långgatan 44. Bättre för mig nu för jag går förbi varje dag på väg till och från jobbet. Men det är inte så ofta jag behöver gå till kontoret, det mesta klaras av via telefon eller mejl.



Anders Sahlin
Fyrmästaregången 14
– Det gick bra, jag gick in från Masthuggsterrassen 4D. Jag ringde först och fick en utförlig beskrivning hur jag skulle gå till väga. Kontoret var ju närmare och lite bekvämare för mig tidigare.



Bengt Holmquist
Rangströmsliden 3
– Det krånglade. Jag gick in när någon annan gick ut. Undrar om det inte är väl stort, kan verkligen alla anställda behöva en egen kontorsplats? Det är inte samma känsla i det nya kontoret som i det gamla.



Dan Ottermalm
Masthuggsliden 12
– Dum dörr in till kontoret. Först står det tryck på dörren, sen rör ej dörren. För mig ligger det nya kontoret i fel ände av vårt område. Jag gick in med min tagg på Masthuggsterrassen 4D. Man kan ju lämna brev i postlådan nere i porten på Andra Långgatan 44. Positivt för personalen att ha fått större lokaler.



Gelareh Bagheri
Klamparegatan 17
– Tror jag ringde på mobilen och gick in där nere för min tagg funkade inte i porten på Masthuggsterrassen 4D. Det är sällan jag besöker kontoret. För mig passar läget bättre nu då jag passerar Masthuggstorget på väg till och från jobbet.

TEXT OCH FOTO: BIRGITTA EDGREN

Sandra ny ansvarig för lokaler och garage



Hon började i november med ett digitaliseringsprojekt. Efter några månaders arbete fick hon frågan om att ta över tjänsten som förvaltningens ansvariga för lokaler och garage efter förvaltaren Marianne Tellström, som skulle gå i pension.

– Jag hade fått en bra inblick i och förståelse för hur föreningen fungerar, och hur det har sett ut innan, och så trivdes jag bra här, säger nya förvaltningsadministratören Sandra.

Brf Masthuggets förvaltningschef Michael Rockström tyckte det var dags att digitalisera alla viktiga handlingar som fanns sparade i pappersform i en mängd pärmar, så att de skulle bli mer tillgängliga i det dagliga arbetet. I höstas tog han initiativ till ett digitaliseringsprojekt och uppgiften gick till Sandra, som var anställd på Canon som konsult, och som tog itu med arbetet med liv och lust.

Blev engagerad

– Jag blev väldigt engagerad i själva digitaliseringsprocessen och tyckte det var väldigt roligt, säger Sandra.

– Efterhand fick jag fler arbetsuppgifter och började sortera och ordna upp i arkivet på Klostergården 1. Arkivet behövde lite mer kärlek. Jag insåg att det fanns mycket att göra och fick fortsätta med det. Jag har försökt att ordna upp handlingarna i arkivet och skapa en bättre struktur.

– Det jag kom hit för att göra är klart, men det är väldigt mycket i arkivet som inte är färdigt, säger hon.

Hon skannade lägenhetskontrakt, lokalhyreskontrakt, ekonomiska handlingar och mycket annat. Original ska i allmänhet sparas, medan kopior har gallrats.

I arkivet finns dokument från 1960-talet då Nya Masthugg byggdes och det finns mycket dokumentation om den stora mängd olika verksamheter som funnits här, som pojkhem och boende för utsatta kvinnor.

Fick frågan

– Det var väldigt intressant att se hur området och förvaltningen har utvecklats eftersom jag är väldigt historieintresserad. Och de som bor här förblir oftast här. Att man bor här i flera generationer är väldigt spännande tycker jag.

Sandras engagemang och intresse, samt förmågan att organisera och få saker gjor-



Sandra har en masterexamen i litteratur, och hade kanske inte tänkt sig ett arbete som detta. Men nu trivs hon och går in för sina uppgifter med stort engagemang. Här på Andra Långgatan har föreningen flera lokalhyresgäster.

da, ledde till att förvaltningschefen frågade henne om hon ville ta över efter Marianne. Tjänsten var utlyst och hade många sökanden, men eftersom Sandra hade gjort så bra ifrån sig och fungerade bra i teamet fick hon frågan och tackade ja.

Litteraturvetare

– Det var inte riktigt vad jag hade tänkt mig efter den masterexamen som jag tog i litteratur i höstas. Men jag tycker om administration, och det här är ett omväxlande jobb med mycket frihet och möjlighet att ta egna initiativ, och det tycker jag är jätteroligt, säger hon.

– Det är ett väldigt härligt och engagerat team här på förvaltningen också, så det känns ju bra. Med en bakgrund inom humaniora har jag en lite annan ingång än de andra också, och det är ju spännande.

Mänskliga kontakter

Den 1 maj började hon sin nya tjänst och fick börja gå bredvid Marianne.

– Jag har suttit mitt emot henne nu och fått ta telefonsamtal, svarat på mejl, varit med när avtal ska skrivas, samt varit i kontakt med lokalhyresgäster och medlemmar. Marianne är väldigt duktig och det känns väldigt tryggt och bra att ta över efter henne. Hon har koll, men det är ju stora skor att fylla, säger Sandra.

Precis som Marianne tycker hon att det

är roligt med mänskliga kontakter och att prata med folk ansikte mot ansikte.

Hon har gått runt med driftspersonalen i garagen och i de många gånger som finns under marknivån. Hon har tittat på några av våra många gemensamhetslokaler och ska besöka samtliga cirka 30 lokalhyresgäster innan Marianne slutar i juli.

– Jag har lärt mig mycket redan och det är mycket som hon gör som inte syns utåt. Det är många steg i processen och inte så okomplicerat som det låter. Hon har förklarat hur hon har gjort och så får jag göra på det sätt som jag tycker verkar bäst, säger hon.

Woolf och Boye

Förutom ansvaret för lokaler och garage kommer hon att fortsätta med att arbeta med arkivet och att digitalisera handlingar.

– Det ska vara enkelt och sökbart, och med hög säkerhet och rätt rutiner förstås.

Sandra bor i Björkekärr, men är uppväxt i Borås. Hennes stora intresse är litteratur.

– Jag läser väldigt mycket olika verk, framför allt skönlitteratur. Modernisterna Virginia Woolf och Karin Boye är två av mina favoriter, säger hon.

TEXT: BJÖRN OHLSSON

FOTO: HÅKAN LINGER



Tandläkaren Josefina Hansen och receptionist/tandsköterskeassistent Susan Sternhagen samt barnbarnet och patienten Sofia Hansen.

Tandhugget 20-årsjubilerar

Ända sedan Nya Masthugget byggdes 1967–1972 har det funnits en tandvårdsklinik på Masthuggsterrassen, med ingång från Andra Långgatan 44.

De senaste 20 åren har tandläkaren Josefina Hansen varit dess ägare.

Nu vill hon, tillsammans med sitt team, fira detta med att ge både gamla och nya patienter en rabatt på 20 procent.

– Det är vanligt att kliniker ger förmåner endast till nya personer, men vi vill även belöna våra trogna patienter och alla i närområdet, säger Josefina Hansen.

Kliniken är inriktad på behandling mot tandvårdsrädsla och smärta, och har tre behandlingsrum för tandvård, och ett varmare och mer inbjudande samtalsrum.

Hjälp mot obehag

Josefina är utbildad i klinisk hypnos. Kliniken har dessutom en psykolog och en sjuksköterska, tillika samtalsterapeut, i teamet.

– Det är vanligt med obehagliga känslor inför tandläkarbesök. Ofta kan de bero på underliggande andra orsaker. Då kan vi erbjuda hjälp, säger Josefina.

Kliniken har en hel del barn som kommer dit på rekommendationer. Sedan börjar ofta föräldrarna också att gå där som

patienter. Kliniken behöver inte annonsera, men vill ge boende i föreningen specialpris för nyttillkomna medlemmar i Brf Masthugget, och även till gamla trogna patienter i föreningen.

Billigare för seniorer

Den nya tandvårdsreformen, som trädde i kraft vid nyår, berömmar Josefina.

– 67-plussarna behöver bara betala tio procent av en mer omfattande och dyrare behandling. Tänk så bra för folkhälsan när de äldre får bättre tänder genom lagning, utdragning, kronor, implantat, proteser och bryggor. Reformen har bidragit till att fler seniora patienter fått möjlighet



Tandsköterskan Susanna Johansson tillsammans med tandläkare Josefina Hansen.

till behandling, säger Josefina.

Men en vanlig undersökning med röntgen och profylax, läs borttagning av tandsten, kostar som vanligt och berättigar inte till rabatt förutom det vanliga tandvårdsstödet. Det är viktigt att ta bort tandsten som alltid samlar bakterier, och det brukar tillta med ökad ålder.

Många sjukdomar kan börja i munnen och sedan kan bakterierna vandra ut i kroppen.

Två Susannor

På kliniken arbetar ytterligare en tandläkare, samt två Susannor, den ena tandsköterska och från Norrland, den andra tandsköterskeassistent och receptionist, från Skåne. Båda har behållit sina dialekter och kallas ofta för respektive landsända för att skiljas på.

Själv har jag listat mig här, då min mångåriga tandläkare på Hisingen gick i pension. Det var en blänkare i Masthuggsnytt nr 1/2026 som fick mig att lyfta luren.

TEXT: BIRGITTA EDGREN

FOTO: HÅKAN LINGER

MARIANNE AVTACKADES



Marianne Tellström som gick i pension i juli och tackades av med middag på stan av sina kollegor. Marianne ses som fjärde från höger i främre raden.



Inga Sandberg framför en målning av svågern Einar Einarsson, föreställande vulkanen Eyjafjallajökull.

"Jag är isländska – inte svensk"

Isländska Inga Sigurdadóttir Sandberg kom till Sverige som 19-åring. Hon hade fått ett stipendium via Föreningen Norden och läste ett år på Wendelsbergs folkhögskola i Mölnlycke.

Dessförinnan hade hon som 17-åring spenderat ett år i en familj i Indiana i USA som utbyteselev med hjälp av Isländska kyrkan.

Några år senare, 1968, återvände hon till Göteborg, fick jobb på Transatlantic och tog upp kontakten med svenske Jan som hon hade träffat på folkhögskolan.

Det blev giftermål, bostad i Majorna och sedan en lägenhet i Brf Masthugget. En flytt till blev det inom föreningen. Nu har de bott i samma lägenhet sedan 1974.

– På Skepparegården är det grönt och lummigt, och fin utsikt, säger Inga.

Växte upp på en gård

På Island finns det inga bostadsrättslägenheter utan bara hyreslägenheter, andelslägenheter och villor.

Kontakten med syskon och släktingar på Island sker mest via telefon. Dottern kan en hel del isländska efter att ha studerat ett år på universitetet i Reykjavik.

Själv växte Inga upp på en bondgård med kor, hästar och får nära vulkanen Eyjafjal-

lajökull, som fick ett stort utbrott 2010.

Vulkanutbrott drabbade även hennes barndomshem. Hela gården låg ett tag under aska från vulkanen Hekla.

Saknar naturen

Byskolan tog hand om de små barnen, men sedan blev det internat med hemresor endast en gång per termin, förutom vid jul- och påsklov. Dåliga vägar och långt mellan gårdarna gjorde det omöjligt att inrätta skolor på annat sätt.

– Jag saknar den isländska naturen; älvarna, forsarna, fjällen och hedarna, säger Inga.

Cirka hälften av Islands 370 000 invåna-



Heja Island!

re bor i dag i huvudstaden Reykjavik med omnejd, en liten befolkning som rest mycket för att utbilda sig och skaffa kunskap under århundraden. Island är ett mycket modernt land med all teknik, bilar och prylar... och ett hyllat konserthus.

Fiske och turism

Fisket har varit och är fortfarande en viktig inkomstkälla. I dag är turismen stor – kanske för stor för den känsliga naturen som älskas av alla islänningar.

Det kryllar av författare, musiker och konstnärer i detta lilla fascinerande land med en unik och mäktig natur och historia.

Trots att hon bott i Sverige i 58 år har hon kvar sin starka känsla för landet där hon växte upp.

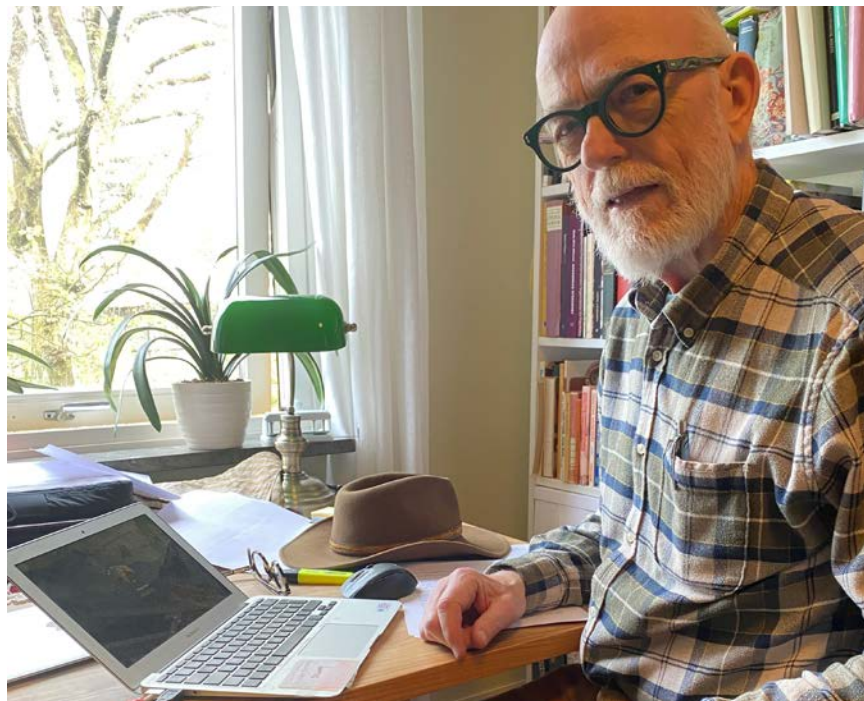
– Jag är isländska, inte svensk, säger Inga.

Hon är fortfarande isländsk medborgare, men får rösta i kommun- och regionvalen i Sverige.

TEXT: LENA THUNBERG

FOTO: HÅKAN LINGER

Krönika av William Males: Att få någonting gjort



MITT LIV KRETSAR KRING ”att få någonting gjort.”

Jag vet inte hur detta kommer sig. Somliga menar att det kommer från kyrkan. Men jag kan inte minnas att någon i vår lilla Metodistkyrka på prärien sagt något i ämnet. Och inte Jesus själv.

Egentligen är det fritt. Man kan kalla vad som helst för ”att få någonting gjort” – tvätta kläder eller investera på börsen, allt är potentiellt ”någonting” som man kan få gjort.

VISSA SAKER VÄGER TYNGRE i teorin, till exempel att teckna ett fredsavtal eller avsluta en järnvägstunnel. Och somliga saker måste man vara fler om, till exempel att gifta sig.

Men det är en återkommande problematik. Och det som man fick gjort igår, oavsett hur stort och betydelsefullt, är historia när man vaknar i dag.

Det är helt enkelt ett beroende, i alla fall hos mig. Jag känner av suget att få någonting gjort även på söndagar och feriedagar.

Varje dag skapar jag en lista i mitt huvud som heter ”att få någonting gjort”. Den kan inkludera att ta ut komposten eller hunden,

att putsa skorna, att köpa ägg, att tömma diskmaskinen.

DEN SOM SÅ SMÅNINGOM författar min dödsruna får vara generös och skriva att jag närmade mig livet med mål och mening, utan att specificera.

Det är förresten inte säkert att någon annan är riktigt intresserad av vad jag gjort med mina dagar. Och inte heller säkert att det finns någon högre mening med dem, mer än att bara leva med i vardagens små mirakler ett tag – att ha tillgång till språk och musik, att kunna uppleva träd och blommor och sova gott om natten.

KANSKE LIKA BRA att skriva min egen dödsruna.

Jag skriver att Males fick leva i paradiset ett tag. Han var väldigt fokuserad och gjorde några godtyckliga saker om och om igen utan att åstadkomma något särskilt. Men det var han heller inte skyldig.

TEXT: WILLIAM MALES

FOTO: EVA NYGREN



- Tiden är en flod utan stränder, säger konstnären Jan Stigland, 71 år.
Vatten har alltid fascinerat honom.
- Det rör sig och ändrar sig hela tiden. Och på ytan flyter vi med strömmen, hela tiden i rörelse.

NÅGRA AV HANS FÄRGSTARKA, naivistiska men även filosofiska verk finns att beskåda i entréhallen till Masthuggets hus. Det är stora tavlor med motiv från vårt område och med ett myller av människor, kända och okända, kungligheter, politiker, krigare, män och kvinnor unga och gamla, barn och djur – och allt som oftast en fågel i en trädtopp. Och alltid med Göta Älv närvarande. Här finns anspelningar på moraliska frågor i både nutid och dåtid.

Pappa ritade

En farmor som var textilkonstnär, en pappa som ritade mycket med sina barn och som arbetade på Eriksbergs ritkontor och levererade enorma ritpapper till den lille sonen, många sommarkurser på Gerlesborgs konstskola och sedan en tvåårig målarutbildning på Gerlesborg i Stockholm. Det är Jans konstnärliga bakgrund.

Han är utbildad lärare i samhällskunskap och historia vid Göteborgs universitet, men det var konstnär han ville vara på heltid.

Lärarvikariat

Intresset för samhälle, historia och naturvetenskap kan spåras i många av hans konstverk.

Mestadels kombinerade han lärarvikariat på förmiddagarna med konstnärsjobb på eftermiddagarna.

Ett utsmykningsuppdrag för Handelshögskolans matsal, som är en hyllning till Göteborgskoloristerna, och senare flera stipendier, gjorde att han på heltid kunde ägna sig åt konsten under en längre tid.

Inspirerad av Bosch

Jan är främst målare och arbetar mest med akryl, olja och krita.

Men han har också arbetat med tredimensionella verk inspirerad av den banbrytande fritänkaren 1400-talsmålaren Hieronymus Boschs verk Lustarnas trädgård.

Bosch bröt mot den rådande medeltida världsuppfattningen, där kyrkans normer och makt var stor – och lust och begär var känsliga ämnen. Enligt Jan är denna tavla en hyllning till det mänskliga livet.

Jan har också skapat målade betongfigurer med bibliskt tema, även denna gång med inspiration från Bosch. Figurerna står nu på Lundbykajen och kan ses från Lindholmsfjärjan.

Vad är konst?

I vår tid är fortfarande konflikten mellan begär och moral eller etik svår.

De eviga frågorna är: Vad är verklighet? Hur började allt? Vad är tiden? Evolutionen? Kosmos? Darwinismen? Religionen?



En hyllning till Hieronymus Bosch. Figurerna har "kampen mellan ont och gott" som ämne och utgår från en målning av Bosch, The adoration of the Magi, som finns i Madrid.

Vadan och varthän?

– Men de eviga frågorna för en konstnär är: Vad är konst? Vad är kvalitet? Vem bedömer? De frågorna är med dig hela tiden, säger Jan.

– En höjdhoppare kan man ju alltid bedöma, men konsten bedöms i en konsthierrarki av nämnder, enskilda konstvetare och massmedia – och samtiden.

– Men ändå finns det eviga värden som står sig. Det är likadant med musik. Bach, Shakespeare och Rembrandt är kvalitet, den nosen kan jag sticka ut, säger Jan.

Väljare och säljare

– En konstnär är en väljare eller en säljare. Eller antagligen båda delarna, att uttrycka det man verkligen vill, eller att göra det som människor vill ha.

– Tidigare var konstföreningarna, som köpte in konst, en bra inkomstkälla för



Män i sin bästa ålder (konstnären själv i mitten). Personerna bor på vår gård. Från Svanslösas Eld-historia.

▷▷



Målning från dockornas tid, mot innerhamnen.

*I dag är
klimatet och
demokratin de
stora frågorna
i en allt större
och komplicerad
värld*

konstnärer. I dag finns nästan inga kvar, säger Jan.

– I dag är klimatet och demokratin de stora frågorna i en allt större och komplicerad värld. Kommer den västerländska formen av demokrati att bestå? Kommer vi att kunna freda oss mot auktoritära krafter? Kommer Europa att förbli en demokrati?

Han har skrivit en underfundig bok på vers om vår tids stora klimatproblem. Svanslösas Eld-Historia + Klimat Kontrakt Bok innehåller konst, poesi och en uppmaning att ta det allvarliga på allvar genom att till exempel införa global koldioxidskatt.

Louisiana och Moderna

Vad tittar han själv på för konst?

– Louisiana-museet i Danmark har alltid intressanta utställningar. Nu är det en utställning med Lucian Freud, ett naket realistiskt måleri. Nationalmuseum och Moderna i Stockholm och flera museer i Malmö och i andra städer är bra. Synd bara att det blir tunnare i Göteborg med konstmuseet som ska byggas om och konsthallen som har flyttat, säger han.

Och vad tycker han om Masthugget?

– Jag har nog bara gott att säga om Bostadsrättsföreningen Masthugget, säger Jan, som bott här med sin familj sedan 1998.

Toppen för en familj

– Vi hade hört att detta var ”som en förort i centrum”, men vi hade två små barn, bodde i en tvåa på Kungshöjd, så vi var glada när vi kom över den lägenhet på Mattssonsliden som vi fortfarande bor i. Ska man bo med familj i centrum så är Hugget toppen!

Även om Jan tycker att det är ”en estetisk utmaning” med 20 betonghus med plåtsad som ser likadana ut, så trivs han nu bra.

– Lägenheterna är fina och praktiska. Tack vare att husen ligger i en sluttning blir inte intrycket så trist. Gårdarna och grannarna betyder också mycket för trivseln.

Masthuggstrollet

Till Mattssonslidens gård, som numera är barnrikare än någonsin, kommer Jans kompis Masthuggstrollet vid varje skolavslutning, och då blir det tårttävling. Och det är trollet som är domare – och oftast vinner!

Masthuggstrollet bor i grottsystemet inne i Stigberget under Masthuggskyrkan och är Jannes uppfinning.

TEXT: LENA THUNBERG

FOTO: HÅKAN LINGER

Fotnot: Galleri Aveny på Kastellgatan 19 har en utställning med Jan Stiglands verk 21/11 – 13/12.



Masthuggstrollet. Från Svanslösas Eld-Historia.



De tre kavaljererna:
Eli Felicia Edelbo-Christensen,
Li Molnár Kronlid och
Åsa Bodin Karlsson.

Gösta Berlings saga i ny version

Masthuggsteatern spelar under hösten en spännande och fantasifull pjäs fritt inspirerad av Gösta Berlings saga. Masthuggsnytt fick följa med på en av repetitionerna häromkvällen och blev mycket imponerad och begeistrad. Pjäsen är absolut en av de teaterföreställningar man måste gå och se i höst.

Masthuggsnytt hann med att få ett snabbt snack med Lisa Färnström som regisserar pjäsen, som har premiär den 11 september, och fortfarande är något under work in progress i skrivande ögonblick.

Tre skådespelare

Lisa berättar:

– Jag fick erbjudande om att komma till teatern igen och denna gång att sätta upp en pjäs för vuxenpublik. Det är en pjäs skriven av Dag Thelander som är löst inspirerad av Selma Lagerlöfs bok, Gösta Berlings saga.

– Ensemblen består av tre kvinnliga skådespelare, Eli Felicia Edelbo-Christensen, Li Molnár Kronlid och Åsa Bodin Karlsson, som spelar alla roller och det utlovas teaterlek på hög nivå som berör ämnen som meningen med livet, arbetet och den eviga tillväxten. Festande kavaljerer, en vresig djävul och värmländska skogar utlovas.



Skanna QR-koden, så får du köpa två platser för priset för en.

Grubblande präst

Selma Lagerlöf känner de flesta av oss till, eller kanske rentav mycket väl, men hur många har egentligen läst Gösta Berlings saga? Det har man väl gjort i skolan, eller hur var det ... ?

Vad handlar boken om? Majorskan på Ekeby och kavaljererna? Den grubblande prästen, Gösta Berling, som på grund av sitt drickande blev av med sitt ämbete och som länge levde ett både äventyrligt och skandalöst liv.

Selmas första bok

Gösta Berlings saga är Selma Lagerlöfs först utgivna bok. Den kom ut 1891 då Selma var 33 år gammal och den blev snabbt en snackis och storsäljare. Selma skrev på ett

nytt och annorlunda vis än andra samtida författare, vilket ledde till att hon både fick hård kritik men också blev rosad.

Gösta Berlings saga räknas som en milstolpe i svensk litteratur och har översatts till 50 språk. Den är sedan 2025 en del av Sveriges kulturkanon

Historiens handling utspelar sig i 1820-talets Värmland, och utgår från en värmländsk litterär tradition av sagor. Prästen Gösta Berling är den röda tråden genom hela boken tillsammans med Majorskan, men många av bokens karaktärer får egna kapitel och läsaren får följa deras dramatiska och fantastiska öden. Vissa kapitel är realistiska berättelser medan andra är konstnärligt mytologiserade.

Första kvinnan

Selma Lagerlöf var ju både den första kvinnan att tilldelas Nobelpriset i litteratur 1909, samt att blev invald i Svenska Akademien 1914. Hon var även en av ursprungsmedlemmarna i Samfundet De Nio samt ledamot av Kungliga Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället i Göteborg.

Masthuggsteatern erbjuder oss boende i Brf Masthugget ett rabatterat biljettpris året ut. Skanna QR-koden, så får du köpa två platser för priset för en.

TEXT: CAMILLA KROGSGAARD

FOTO: HÅKAN LINGER



Utsikt från Klamparegatan 15, vån 1, 3 mars 2022.

*”Fin utsikt
över vattnet”*

NYA P-HUSET VID

Den 17 augusti öppnades det nya nio våningar höga p-huset vid Masthuggskajen. Därmed har ytterligare en del av detaljplanen för Norra Masthugget förverkligats, med en lång koloss, en lång hög mur, som effektivt döljer Göta älv och Norra Älvstranden/Ramberget för många av oss boende i Brf Masthugget.

Anläggningen Masthugget Väst, som den kallas, är inte bara ett p-hus utan ett ”multifunktionellt p-hus”. Det inrymmer inte bara 670 parkeringsplatser på sex våningsplan, utan ytterligare tre våningar, med en stor idrottshall, auditorium, konferensanläggning, kontor och restaurang. Utan denna påbyggnad hade byggnaden kommit i jämnhöjd med närliggande Ameri-

kahuset, vilket hade gjort stor skillnad när det gäller boendes utsikt och stadsbilden.

”Fin utsikt över vattnet”

”Vi hoppas att byggnaden ska bli en ny mötesplats i området. Eftersom den är nio våningar hög kommer man också att ha fin utsikt över vattnet och hamninloppet”, sa Patric Johansson, projektledare på Higab, i en artikel på projektets hemsida den 9 december 2024.

Åt söder inrymmer byggnaden 126 lägenheter med balkonger och fin utsikt mot Masthugget, åtminstone än så länge.

Brf Masthuggets styrelse och förvaltning har hela tiden varit kritisk till detaljplanen för Norra Masthugget, både till programmet för detaljplaner i området som var klart 2012 och till själva försla-

get till detaljplan som antogs av byggnadsnämnden 2018.

”Ingen hänsyn har tagits”

”Produktionerna i detaljplanen är kompakta med hög täthet och höga byggnader som inte överensstämmer med karaktären på befintliga byggnader i stadsdelen. Stadsbilden kommer påtagligt att förändras. Stigberget och Masthugget kommer till stor del att försvinna bakom de nya produktionerna. Ingen hänsyn har tagits till närliggande befintlig bebyggelse och vi saknar en konsekvensanalys i denna del”, skrev föreningen i sitt yttrande.

Men Stadsbyggnadskontoret och byggnadsnämnden lät sig förstås inte påverkas av detta.



Utsikt från Klamparegatan 15, vån 1, 24 juli 2026.

MASTHUGGSKAJEN KLART

”Inte betydande olägenhet”

I en kommentar till Brf Masthuggets yttrande i samrådet för detaljplanen (Samrådsredogörelse 2017-06-21) skrev Stadsbyggnadskontoret följande: ”Stadsutveckling innebär ofta en förändring. Staden är medveten om att viss utsikt kommer att förändras och förstår om detta inte upplevs positivt för alla boende. Stadens bedömning är att förändringen av utsikten inte innebär någon betydande olägenhet för de boende.” (Se Masthuggsnytt nr 4/2017, samt nr 3/2015 och nr 3/2017).

Vad ”betydande olägenhet” innebär är ju subjektivt, men en betydande försämring är det i alla fall för många av oss i Brf Masthugget. Och ”att viss utsikt kommer att förändras” är ju en underdrift.

Föll för utsikten

När min fru och jag köpte vår lägenhet på Klamparegatan 15 på våning 1, 1992, var det inte minst utsikten med de stora fönstren mot älven och Lindholmen som vi föll för. Två år senare revs några gamla byggnader i kvarteret Kostern mellan Första och Andra Långgatan, väster om Göteborgs Sjömanshem från 1943. Efter drygt tio år som parkeringsplats byggdes den nya delen av kvarteret upp på tomten, Riksbyggens Brf Kostern.

Då lyssnade politikerna

Även under denna plan- och bygglovsprocess hade Brf Masthugget många synpunkter och kritik mot den planerade bebyggelsen, både vad gäller höjd och utformning. Men på den tiden lyssnade politikerna på

föreningens synpunkter och tog hänsyn till oss närboende. Tomten bebyggdes med fyra lamellhus, vilket möjliggjorde utsikt mot älven mellan husen, för boende på Matts-sonsliden och andra i den västra delen av vår förening. Och höjden begränsades så att den kom i jämnhöjd med det gamla Sjömanshemmet vid Masthuggstorget, som på den tiden var äldreboende och sedan 2016 är en bostadsrättsförening, Brf Sjömanssalen. Några höga murar utmed Andra Långgatan blev det inte heller.

Brf Kostern klart 2004

Dåvarande förvaltningschefen Kjell Johansson skrev så här i Masthuggsnytt nr 2/2022:

”Mot bakgrund av det bygglov som beviljats kan vi konstatera att byggnads- ➤➤



Utsikt från Klamparegatan 15, vån 1, 26 juni 2023. Ett kryssningsfartyg vänder i älven.

nämnden delat föreningens syn. Den nu beviljade ansökan ger en bättre variation i stadsbilden.” (Se också Masthuggsnytt nr 1/1998 och nr 1/2002).

Bygglovets antogs 2002 i byggnadsnämnden efter två återremitteringar och husen stod klara 2004.

En liten del av vattenspegeln försvann för en del boende, eftersom de nya husen var högre än den befintliga bebyggelsen som revs 1994. Men det var långt ifrån den förändring som skett nu under de senaste åren, och inte minst nu med det senaste tillskottet, p-huset Masthugget Väst.

Lindholmen borta

Visst har vi en del av utsikten kvar. Vi ser till exempel fortfarande den vackra solnedgångshimlen över Hisingen, en del av Ericsonkontoret på Lindholmsspiren, toppen av Ramberget – och vi ser hela Karlatornet. Men vi ser inte Lindholmens gamla varvsområde eller båttrafiken på älven, med Stenafärjorna och kryssningsfartyg som vänder här.

Är man snabb hinner man se färjorna mellan Lindholmen och Stenpiren åka förbi i ett öppet mellanrum som vi har mellan nya p-huset och Platzers kontorshus på Masthuggsterrassen, och vi kan ana översta

toppen på Stena Danicas skorsten över huset på p-huset.

Fler hus på gång

Nu börjar man också kunna se Sonyas kulturhus byggas upp mellan Oscarsleden och Masthuggstorget. Denna byggnad ska bara bli fyra våningar hög, men kommer ändå att halvera vår glugg mot Göta Älv. Så småningom ska också en liten park anläggas mellan Sonyas kulturhus och Masthuggstorget.

Öster om Masthuggstorget, på Första Långgatan 23, växer ett nytt bostadshus på 18 våningar upp, som också kommer att påverka utsikten för många boende i området. Sedan kommer fler bostadshus att byggas mellan det nya p-huset och kvarteret Kostern. Och så småningom växer väl höghuset upp på den nya halvön som anläggs i älven nedanför Folkets hus.

TEXT OCH FOTO: BJÖRN OHLSSON

SKICKA IN BILDER

Alla lägenheter i vår förening har ju olika utsikter mot älven och/eller mot staden, beroende på var lägenheten ligger och på vilket våningsplan. Skicka gärna in bilder från din lägenhet som visar hur det såg ut före den nya bebyggelsen och som det ser ut i dag, som vi gärna publicerar i Masthuggsnytt.

Samtliga nummer av Masthuggsnytt som nämns i artikeln finns på föreningens hemsida brfmasthugget.se. Se också artiklar i GP, 18/8 2026 och 8/5 2025.



En av de nya lägenheterna med halvöppen planlösning.

Lägenheterna på Masthuggsterrassen försenade

I förra numret av Masthuggsnytt, nr 2/2026, skrev vi om de nya lägenheterna som snart skulle vara ute för försäljning. Ännu är vi inte där. Det har uppstått problem mellan entreprenören Hansson & Söner och Brf Masthugget, vilket har gjort att projektet är försenat, ny entreprenör som ska färdigställa arbetet är Sjövala Bygg.

Daniel Lindgren visade oss de lägenheter som är en våning upp från Masthuggsterrassen. De ligger i en källarkorridor som kommer att omvandlas till en prydlig och välkomnande korridor med lägenhetsdörrar på ena sidan och förråd på motsatta sidan.

29–68 kvadrat

Ettor, tvåor och treor från 29 till 68 kvadratmeter. Några lägenheter har halvöppen planlösning på grund av betongväggar som är bärande och inte får rivas. Köken är fullt utrustade, med spishäll, ugn, kyl och frys, diskmaskin och plats för mikrovågsugn.

Den får man hålla med själv. Den största lägenheten är utrustad med en köksö.

Tvättmaskin

Badrum med dusch och toalett har vitt kakel på väggarna och klinker på golvet. I varje badrum kommer det att finnas tvättmaskin. Det finns gott om garderober och till varje lägenhet finns det förråd. Takhöjden kan variera något inom lägenheterna eftersom ledningar och ventilation byggs in, men takhöjden är fortsatt god i samtliga utrymmen.

De gamla fönstren är i dåligt skick. Ska de renoveras eller bytas ut mot nya? Beslut är ännu inte tagit.

Utsikt mot Amerikahuset

Utseendemässigt blir fasaden den samma. Något som redan är på plats invändigt är fönsterbrädor i samma stil som finns i alla lägenheter i Brf Masthugget, nämligen brummelerad marmor.

Hur blir utsikten från de nya lägenheter-

na? Inte så tokig enligt min mening. Närmast, de vackra sedumtaken på radhusen och längre bort Amerikahuset vid Oscarsleden.

Före årsskiftet

Ferrum Arkitekter ritade de nya lägenheterna, den byrå som också ritade radhusen på Masthuggsterrassen som nominerades för Kasper Salin-priset 2017. Projekteringen har utförts av flera olika aktörer och konsulter.

När all ombyggnad är klar och godkänd kommer försäljning att ske. Ambitionen är att det kan ske innan året är slut.

Tidigare artiklar i ämnet hittar ni i Masthuggsnytt nr 2/2025, nr 1/2026 och nr 2/2026. Samtliga finns i arkivet på brf.masthugget.se.

TEXT: INGA SANDBERG

FOTO: HÅKAN LINGER



Kejsarträdet – inte längre en pinne.



Ginkgoträdet.



Kantnepeta och praktmartorn.

GÅRDEN PÅ SKEPPARE

Med nya träd, buskar och pere

Tidigt i våras färdigställde entreprenören HTE Produktion gården på Skepparegången 10–18 med stenläggning och planteringar. Tre nya träd, i stället för rönnarna som togs bort eftersom de var skadade, finns nu i var sitt hörn.

Kejsarträdet i sydvästra hörnet väckte stor uppmärksamhet i början. En naken stam med en enda kort gren, var det ett skämt? Nej då, visst inte. Efter ett tag började grenar växa ut från stammen och löven sprack ut, men någon blomning blir det inte förrän till våren. Då kommer det att prydas med stora blå blommor. I början kunde man se flanörer stanna till och titta granskande på denna kala pinne.

Ginkgoträd

I andra hörnet står ett ginkgoträd med sina karakteristiska blad. Ytterligare ett träd, ett litet kinapärön, planterades i nordöstra hörnet närmast uppgång 14. Det ser ut att ha drabbats av något, men det är knappast torkan för vatten har det fått. Det kan vara någon sjuk eller angrepp av insekter. Trädgårdsmästarna tar beslut om det ska reklameras. I så fall ska ett ersättningsträd planteras redan i höst.

Kräver omsorg

Vårplanteringar av buskar, träd och perenner är inte optimalt, eftersom bevattning då måste skötas. Det har skötts på bästa sätt men det kräver en hel del omsorg och tid. De små plantorna, närmare 700, av bus-

kar och perenner som planterades i vår har vuxit till sig.

Det kommer att bli lite omplaceringar för att få ut det bästa av samplanteringarna. Växter som trivs ihop, låga växter, höga växter, färgnyanser, blommande, icke blommande. Det är mycket att tänka på, men det tar vår trädgårdsmästare Anna hand om. Hon har kunskapen.

Buskar och perenner

Nio sorters buskar har vi fått i rabatterna. Här hittat vi japansk lönn, tuvkornell, två varianter av klätterbenved, hybridtrollhasel, hybridgetris, lagerhägg, fläder och röda vinbär.

För att nämna några av de fjorton sorters perenner som samsas med buskarna



Rabatten längs med Skepparegången. Som det har vuxit!

GÅNGEN 10–18 KLAR

nner

finns höstsilverax, astilbe, kaukasisk förgätmigej, rudbeckia, praktmartorn, nejlikrot, kantnepeta (katternas favorit) och höstaster.

Den del av gården som inte gjordes om har fortfarande kvar sina träd och gräsmattor. Sommartid är lövtätheten stor, men längre fram på hösten när löven fallit får man tillbaka utsikten ner till gården och kan betrakta kompassrosen i mitten där gångarna möts.

Gården har verkligen utnyttjats av de boende i sommar. Det har grillats, dukats för middagar och kaffekalas, och många har bara suttit stilla och njutit under kastanjen. Förra sommaren var det ingen aktivitet alls för trätrallen var uppriven och platsen avstängd.



Utsikt från regndroppstäckat köksfönster. Kastanjens gulnande löv matchar bänkarna.

Rengöring av lekredskap

Även sandlådorna har fått en uppfräschning. Ny sand och rengöring av lekredskapen. Våra sommararbetande ungdomar tog sig an tvättning av rutschkanan och klätterställningen. Alger och smuts försvann. Sanden krattades och eventuella ogräs plockades bort. Plötsligt såg hela sandlådan ny och fräsch ut.

Den allmänna uppfattningen bland de boende är att gårdsombyggnaden blev mycket lyckad, inte minst för att hållbara material använts och att den gröna delen sköts med omsorg.

Tidigare artiklar i ämnet hittar ni i Masthuggsnytt nr 3/2025, nr 4/2025 och nr 1/2026.

TEXT OCH FOTO: INGA SANDBERG

Aktuellt från förvaltningen

Aktuellt från trädgårdsmästarna

Underhåll i yttre miljö

Vi har gått igenom yttre området och plockat fram drygt 30 ställen där vi påbörjat underhåll i yttre miljö. HTE är de som fått uppdraget.

Ett axplock följer här: lägga om knäckstensmurar, slänter, dräneringsarbete, asfaltering, belysningspollare, plantering efter entreprenader, upprustning handledare, nya staket för att undvika fallrisker, plattläggning cykelparkering, ny kantsten, ny dränering, omläggning entré, nya stödmurar, omläggning trappor

Kommande arbeten

- Bollplan.
- Skolgården.
- Klingners plats: dammen, ytor ovan mer välkommande.
- Utegyms. Planering pågår, åtgärd 2026/ 2027.
- Fönsterbyte av den delen som berör nybygget av 14 lägenheter.
- Tvättstuga Mattsonsliden 6, upprustning planeras.
- Utbyte fläktaggregat i hus 10.

Sophantering

Sophanteringens arbetas det med för att vi ska kunna uppfylla regelverken kring detta när de nu skärps inför 2027.

Förvaltningen Kretslopp och vattnen samt Renova har ställt krav som vi måste uppfylla. Ärendet ligger nu hos bygglovsenheten för beslut.

Blockerad garageinfart

Vi för samtal med Polisen, kommunen samt Hemköpsbutiken gällande blockering av infart och utfart till parkeringsgaraget på Andra Långgatan 44. Blockering sker dagligen vid leveranser till butiken.

Fasadtvätt med drönare

Vi har testat tvätt av fasad med drönare vilket visade sig gå väldigt bra och det kommer vi att gå vidare med. Detta beror på att fasaderna på vissa platser i området är mycket höga och svåra att komma åt.

Michael Rockström
FÖRVALTNINGSCHEF



En av funadepåarna
vid Fjällgatan.

VI VET ATT UTEMILJÖN har stor betydelse för människorna som bor och verkar på en plats och Brf Masthugget är just er utemiljö, där ni bor och vi verkar. Vi vill att ni ska hållas informerade om arbetet vi gör och därför får vi chans att kommunicera med er genom Masthuggsnytt!

JUST NU PÅGÅR BÅDE SMÅ och stora arbeten (fotbollsplanen) i området och vi följer arbetet för att se till så att skyddsåtgärder följs för att skona träderna. Ambitionen just nu är att förbättra sikten och trafiksäkerheten på området, något som till exempel märks längs stråket Masthuggsliden där vi beskurit buskar som får börja om med ny tillväxt. Till våren gödslar vi med vår egen kompost och ser fram emot att se det spira med förnyad kraft.

NI KAN SE en och annan faunadepå i området, det är ett av våra sätt att ta vara på

resurserna och återanvända växtmaterialet utan att belasta växtkomposten som körs till Renova, och samtidigt arbeta för att gynna olika arter av insekter. Vi tycker att det kan bli riktigt snyggt också!

VI UPPSKATTAR att ni stannar till och pratar med oss och har ni några frågor går det bra att komma fram när vi är ute i området, eller så ringer ni eller mejlar. Har ni något ni vill få åtgärdat i utemiljön, gör en felanmälan på Din hyresvärd så gör vi vårt bästa för att tillgodose önskemålen inom kort!

I skrivande stund faller ett välkommet regn – något Masthuggets frodiga grönska tacksamt tar emot!

ALLT GOTT!
TRÄDGÅRDSMÄSTARNA
genom Frida



Insändare

Vårt gröna rum och framtiden

Vi bor i ett vackert grönt och välskött område i vår bostadsrättsförening. Det finns ingen anledning att klaga. Men hur ska vi utveckla området inför framtiden? Och rädda det vi redan har?

Både växter och djur hotas av försämrade livsvillkor och utrotning på grund av klimat- och miljöförändringar i vårt moderna samhälle.

VI HARETT ANSVAR, både som individer och som bostadsrättsförening, att värna om naturen.

Kan vi locka fler fåglar och kanske nya arter till vårt område? Kan vi sätta upp fågelholkar? Insekshotell? Attraktiva bon för ekorrar?

Hur kan vi värna om hotade arter i växt- och djurlivet?

Kan någon bit av gräsmattorna bli en äng och därmed hem för humlor, bin och fjärilar?

Och träden? Har vi en tillräcklig variation? Kan vi ha fler fruktträd och bärbuskar? Rönnbär? Vinbär? Krusbär? Plommon? Päron? För alla boende och det vilda.

Vi har förutsättningar att bli ett föredöme som bostadsrättsförening. Det finns ju kunniga människor både bland personalen och förtroendevalda.

Tänk om igelkotten kunde komma tillbaka!

Ingvar Andersson

Vaktmästaregången 16

Förvaltningschefen svarar:

Mångfalden är viktig och att detta är något som jobbas med, och med ett nytt team så kommer fokus under vintern att ligga på fundering och planering. Så det som efterfrågas kanske kommer i någon form.

Michael Rockström
Förvaltningschef

Masthugget 1870

SÅ HÄR SÅG MASTHUGGET UT omkring 1870. Gator som slingrar sig upp för berget. Oregelbunden bebyggelse bestående av träkåkar, det här var före landshövdingehusens tid. Vare sig Oscar Fredrikskyrkan (1893) eller Masthuggskyrkan (1914) var byggd. Johanneskyrkan var nyss invigd (1866). Byggnaden med grönt tak lite till höger. Till vänster ligger Masthuggstorget och längst till höger ses den långa smala repslagarbanan som gav namn åt Bangatan.

Mot älven låg Masthamnen med sina många kajer där masterna skeppades ut. Ännu syns inga järnvägsspår.

Modellen är tillverkad 1965 och skänktes 1968 av Riksbyggen till Göteborgs museum, nuvarande Göteborgs stadsmuseum. Då hade hela gamla Masthugget, dagens Nya Masthugget, rivits och de första husen på Mattssonsliden var färdiga.

Lite mer information och två bilder till finns på Göteborgs stadsmuseums hemsida. Sök i museets databas Carlotta på inventarienumret GM:25437.

TEXT: BJÖRN OHLSSON



Foto: Göteborgs stadsmuseum

Masthuggets hus

Klingners plats, tel 031-85 03 0

Masthuggets hus

- ons 14 okt **gårdsombudsmöte**

Nya Masthuggets Kulturgrupp

ordförande Birgitta Edgren tel 0702-26 38 65, birgittaedgren@hotmail.com

- **Kafé** blir det den första måndagen i varje månad kl 11–13 i Lilla salen i Masthuggets hus. 5 okt, 2 nov, 7 dec
- **Kulturföreläsning** kallas de månatliga kvällsträffarna i Stora salen kl 19 med program. Varmkorv och dryck serveras.
- Söndag 18 oktober, kl 12–15, Loppisdag.
- Onsdag 21 oktober. Filosofen och Masthuggsbon **Bengt Brölde föreläser**. Hur ska vi leva återstoden av våra liv? Om det goda och meningsfulla livet efter 50.
- Torsdag 12 november. "Himlen över Gårda", en **Kent Andersson-kavalkad** med sång och musik.
- **Syjunta** tis 29 sep, 27 okt, 24 nov i Lilla salen, ta med ditt handarbete, fika att köpa
- **Konstutställning**. 8–12 oktober. Anders Lundmark är åter inspirerad för att ställa ut sina alster i Lilla salen.
- Dessutom **Quiz-kvällar**

Kolla Kultur-affischer i portarna och på Brfs hemsida.

Främst boende i Brf Masthugget, dvs även hyresgäster, studenter och besökare

Teaterterrassen

till dessa, är välkomna.

1) Masthuggsteatern

tel 031-12 12 31/51
www.masthuggsteatern.se

- **Gösta Berlings saga** i en ny version. Från 16 år. Ett värdegrundsbaserat förbättringsarbete, löst inspirerat av Selma Lagerlöf. Tre skådespelare, åtta sånger, minst ett metalager, 100 procent teaterlek och kanske lite karaoke. Om meningen med den eviga tillväxten. Festande kavaljerer, vresig djävul och värmländska skogar utlovas. Spelas lör 26/9 och 17/10 kl 18 och tors 29/10 och fred 30/10 kl 19.
- Poängen med Pekka. Från 4 år. Upp på morgonen, lite gympa, kamma håret, fixa macka för matsäcken, sen till jobbet. Jobbet, Jobbet, Jobbet. Jag ÄR jobbet. Svängig och klurig musik om hur en kris kan bli starten på något nytt. Bara vi vågar. Familjeföreställning ons 28/10 kl 14.

Biljetter på Kulturpunkten <https://www.kulturpunkten.nu/arrangor/masthuggsteatern>

forts, nästa spalt

2) Cinnober teater

epost: info@cinnoberteater.com,
Tel biljettbokning: 031-12 88 98

3) Teater Skogen

tel 031- 40 98 62 www.skogen.pm
info@skogen.pm

Skogen är en konstnärsdriven plattform för produktion av scenkonst. Föreställningar, workshops, seminarier, gästspel, filmvisningar och samtal skapar en iscensatt situation med många ingångar.

Författarcentrum Väst

Fjällgatan 29
www.forfattarcentrum.se/vast
www.poesiochprosa.se

Se i våra fönster för aktuella program!

Forum för poesi och prosa

Musikens hus, konsertsalen, Djurgårdsgatan 13, en gång i månaden, onsdagar kl 19
www.poesiochprosa.se för mer info

- **7/10** Susanna Alakoski, Sanna Ghotbi, Rasmus Nikolajsen, Nils Håkanson.
- **4/11** Klas Östergren, Birgitta Lillpers, Soraya Bay, Isak Holmgren.

Masthuggs och Oscar Fredriks Församling

ingår i Carl Johans pastorat
www.svenskakyrkan.se/carljohan
masthugg.forsamling@svenskakyrkan.se
oscarfredrik.forsamling@svenska kyrkan.se

Gemensam reception för hela pastoratet i Sjömanskyrkan vid Stigbergstorget tel 031-731 92 00, öppet mån – tors kl 10–12 och kl 13–15 och fre kl 10–12

Masthuggskyrkan är öppen Tisd 10–18, Tors 10–14, Övriga dagar 10–16

- **Gudstjänst** sön kl 11
- **Mässa** tis kl 18
- **Lucia** sön 13 dec kl 12
- **Julkonsert** sön 20 dec kl 18

Oscar Fredriks kyrka är öppen: måndag-fredag kl 9–15, och i samband med gudstjänst sön kl 17

Musik i Oscar Fredriks kyrka

- lör 17 okt kl 17. **Konsert** Epistlarna- Nya testamentet 500 år.
- fre 23 okt från kl 18. **Kulturnatta**.
- sön 29 nov kl 17 och 19. **Sjung in Advent**.
- sön 13 dec kl 17 och 19.30 **Jul-och Lucia-konsert**.

Ekonomiskt stöd

Räcker inte pengarna till kläder till barnen eller utflykter? Kontakta oss för möjligheten att söka fonder. Drop-in för frågor tisdagar kl.10-11.30 Sjömanskyrkan, Stigbergstorget eller ring 031-731 92 11.

Samtalsstöd

Behöver du prata med någon? Alla som vill är välkomna att höra av sig till oss för samtal. Vi har inga krav på tro, medlemskap eller vem du är och definierar dig som. Samtalen kostar dig ingenting. Vi har samtalsgrupper, enskilda samtal och familje-/parterapi. Tel. 031-731 92 38

Sjömanskyrkan, Kultur- och allaktivitetshuset Oscar vid Stigbergstorget, har olika verksamheter. Gå dit eller ring Johanna på 031-12 35 35.



VAD VILL DU LÄSA OM?

Har du några idéer eller önskemål om sådant som du skulle vilja att vi tar upp här i Masthuggsnytt?

Vi i redaktionen tar gärna emot tips. Kanske har du en granne som skulle vara ett intressant intervjuobjekt? Vet du någonting som är på gång i vårt område, som vi har missat? Finns det saker som borde debatteras eller informeras om?

Hör av dig till oss genom att mejla Björn Ohlsson, bjornhanna88@gmail.com.

Vi kan förstås inte garantera att allt ni ber om blir till artiklar, men lovar att göra vad vi kan för att ge er intressant läsning.



CARPE DIEM!