

- Birgitta gillar att ordna trevligheter
- Ny belysning och trappomläggning
- Urban ser fram emot pensionärlivet
- Gårdsombuden i halländskt paradiset

BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN MASTHUGGET

MASTHUGGS 3-23 *nytt*



Sonia

gillar att göra fint
sidan 4

Ledare



Foto: Anette Norén

Soporna i soprummet

För en tid sedan var jag i soprummet – förlåt: miljörummet? återvinningsrummet? I alla fall: i den lokal där jag slänger mitt kompostavfall, mina kartonger, mina använda plastförpackningar och mitt färgade och ofärgade glas – i sedvanligt ärende, och mötte, som man ibland gör, en granne, i färd med att ställa dit en mindre, trasig golvlampa.

”HALLÅ DU SKA INTE STÄLLA DEN LAMPAN HÄR DEN SKA DU GÅ MED TILL MILJÖRUMMET ELLER GROVSOPRUMMET PÅ KJELLMANSGATAN” röt jag inte uppbragt. Man vill ju inte bli ovän. Så jag sa ingenting om saken utan log och pratade om vädret, som man gör.

NU HAR VI EN FANTASTISK fördel i vårt boende. Förutom sopnedkassen – som ju är ett kapitel för sig, men tyvärr svåra att behålla på sikt eftersom arbetsmiljön vid tömningen av de anslutna kärlen inte är något vi i längden kan acceptera i vår förening – har vi en enkel möjlighet till avfallsseparering i vardagen och det är dessutom enkelt att i området på ett säkert och miljövänligt sätt göra av med grovsopor, kemikalier, elektronik och annat som de flesta måste köra till tippen med.

Det är en oerhörd förmån.

MEN TYVÄRR BLIR VÅRA soprum ganska äkliga med tiden – om vi inte sköter dem. Och då handlar det inte bara om felsorterade sopor, elavfall eller en trasig golvlampa där den inte ska vara. Det handlar om burkar och flaskor som inte har sköljts ur, pizza- eller andra matkartonger med matrester.

Sopor som kladdar och luktar. Stora kartonger som inte vikts ihop.

Men det vi boende gör av med så enkelt måste någon annan ta omhand.

Och någon annan är, i det här fallet, våra egna anställda fastighetsskötare.

DET ÄR INTE BARA VIKTIGT att ta hänsyn till dem som medmänniskor. De är också våra anställda och har rätt till en anständig arbetsmiljö och anständiga arbetsuppgifter. Att gång efter annan röja och städa upp i miljörum, grovsoprum, och återvinningsrum hör inte dit. Vi betalar dem för deras arbete men vill att arbetsuppgifterna skall vara rimliga att utföra, och kunna fullgöras utan risk för skador.

DÄRFÖR VILL VI INTE se våra olika soprum belamrade med ”fel” sopor. Grovsopor ska vara i grovsoprummet och ingen annan stans, elektroniken i burarna för elavfall, o s v. Och avfallet ska inte vara inslängt i rummen i en hög där man för att frakta bort det måste börja röja i bråten, nästan som den som röjer i ett förstört hus. Golven och kärlen ska inte vara kletiga med gammal fuktig eller intorkad mat.

SÅ SKA DET INTE vara. Men så är det ibland. För, tyvärr, ibland är det vi, de boende, som är soporna i soprummen.

Thomas Ahlstrand
ORDFÖRANDE



Redaktör och ansvarig utgivare:
Björn Ohlsson

Redaktion: Birgitta Edgren, Emma Linderum, Inga Sandberg

Layout: Siri Reuterstrand
Knockout Reportage
e-post: siri@alba.nu

Tryck: Sandstens Tryckeri AB, Göteborg

Kontakt med redaktionen sker via
Björn Ohlsson tel 0760-18 65 07
e-post: bjornhanna88@gmail.com

Bostadsrättsföreningens styrelse når du
lättast via expeditionen tel. 031-85 03 00
eller via e-post: styrelse@adm.brfmasthugget.se

Förvaltningen: 031-85 03 00
e-post: info@adm.brfmasthugget.se
Felanmälan: ring 031-85 03 10 eller via
formulär på hemsidan.

Hemsida: www.brfmasthugget.se



Manusstopp nr 4-23
27 oktober

Nya öppettider på kontoret

Förvaltningskontoret kommer från och med 2 oktober ha följande öppettider:
Mån-Tors 07.00-11.00, 14.00-16.00
Fredag 07.00 – 12.00
Läs mer om detta på sidan 22.

Omslagsfoto: Sonia Banburska är ny områdesansvarig fastighetsskötare i föreningen. Foto: Emma Linderum.
Omslagsfoto baksida: Gryning från Klamparegatan 3, vån U1. Foto: Rosemarie Levinsson.

Hej Masthuggsbo!

Nu har man kommit en bra bit med utvecklingen av Masthuggskajen, Norra Masthugget som det också kallas. Vad tycker du om den så här långt?



Gunnar Gustafsson, Masthuggsliden 18

Jag har inget emot att det utvecklas. Sedan kan ju utseendet diskuteras i vissa fall. Det blir färre parkeringar i och med att uteparkeringarna kommer att byggas in. Det är ju bra. Det är ju inte fint när det står massa bilar mitt i stan som till exempel på Grönsakstorget.



Eva-Maria Flöög, Klamparegatan 13

Vi ser höghusen från vardagsrummet. Från början tyckte vi det var otrevligt, men sedan vänjer man sig. De är lite olika också. Ett har vi fortfarande svårt för, det helsvarta, men de andra har vi vant oss vid nu.



Ola Carlsson, Klamparegatan 11

Det är bra att Stenaterminalen ska flytta tycker jag men sen är de la inte så vackra, husen som de har byggt. De hade gärna fått vara lite lägre. Vi får väl se vad det blir där Stena varit, men det lär nog bli såna där höga hus där med.



Anne-Christine Smith, Rangströmsliden 3

Det ser ut som ett plockepinn. Husen matchar inte varandra. Det ser ut som att det är utkastat utan någon samordning över huvud taget. Varje hus är lite fräckt på sitt sätt, men inte tillsammans.

Jag tycker man har missat harmonin, det skär sig. Sedan stänger man ju ute älven. Närmast älven borde det vara låga hus och sedan bli som en terrassering uppåt. Fler skulle kunna njuta av älven då. Man tar bort ljuset och reflektionerna från vattnet från ett helt område, Masthuggskajen med omgivning.

TEXT OCH FOTO: EMMA LINDERUM



Sonia har redan fått kompisar i området. En av dem är den lilla Jack Russeln Solveig, fyra månader.



När det är fint väder försöker Sonia göra så mycket hon kan utomhus, till exempel rensa ogräs. Här på Vaktmästaregången.

Sonia tar över efter Urban

– Jag gillar att göra fint, säger föreningens nya fastighetsskötare Sonia Banburska, som är områdesansvarig på Vaktmästargången och Klostergången efter Urban Junevik, som gått i pension.

Sonia var praktikant här ett par månader under den ettåriga utbildningen till fastighetsskötare. Janos Lund och Lena Alfredsson var hennes handledare. Hösten 2022 var hon timanställd och sedan den 1 maj är hon tillsvidareanställd här i Brf Masthugget.

– Här är ingen stress, tycker Sonia när hon jämför med det ettåriga vikariatet hon hade hos Familjebostäder. Men det var ändå lärorikt.

Född i Polen

Av namnet förstår man att Sonia har utländsk börd. Hon är född och uppvuxen i Polen, men besökte Sverige ofta redan som barn. Föräldrarna hade vänner här som de hälsade på.

När skolan var avklarad hade pojkvännen flyttat till Sverige. Saknaden efter honom fick henne att ta steget och flytta efter. Landet kändes bekant så det var inte så svårt att emigrera.



Arbetet är varierat och till arbetsuppgifterna hör bland mycket annat att fixa låsen om de krånglar.

Jobbade på hotell

– Väl här började jag som städare och sedan gick jag på sfi, svenska för invandrare. Så utbildade jag mig till receptionist och började jobba på hotell. När pandemin kom minskade hotellverksamheten, så jag blev arbetslös. Via Arbetsförmedlingen fick jag gå en kurs för att bli fastighetsskötare.

– Jag är ju ganska tekniskt lagd och hade

en gammal dröm om att bli inredningsarkitekt. Men nu är jag här och trivs bra i Brf Masthugget, säger hon.

TEXT: BIRGITTA EDGREN
FOTO: EMMA LINDERUM

Naturligt att bli ordförande

”Kultur ligger mig varmt om hjärtat”

Jag är Masthuggsbo sedan 1990, i samma lägenhet på Klamparegatan 11.

När jag flyttade hit, blev jag engagerad i valberedningen i Brf Masthugget. Jag hade sedan tidigare ett mångårigt förflutet i en styrelse i en bostadsrättsförening i Tyresö utanför Stockholm.

Jag axlade också rollen som gårdsombud/trappombud på Klamparegatan 11–17 och den innehar jag på livstid, brukar jag skämtsamt säga. Som genuint miljöintresserad, och dessutom med nytt jobb på Greenpeace, gick jag även med i Brf Masthuggets kompostgrupp som fanns på den tiden.

När Kulturföreningen uppstod tidigt 00-tal besökte jag alltid deras sammankomster och skrev om dem i Masthuggsnytt.

Gillar kultur

Kultur ligger mig varmt om hjärtat och nu sjunger jag i en hälsokör utan avslutningskonsert. Bara här och nu för att det känns kul och jag blir glad. För 20 år sen sjöng jag i Jerker Leijons mastodontkör, med cirka 200 medverkande, i Annedalskyrkan.

Jag gillar också Stadsteaterns lunchteater, går flera gånger varje säsong med gamla kollegor. Göteborgsoperan besöker jag liksom Domkyrkans kortkonserter på fredagar och lördagar. Vår egen kyrka Oscar Fredrik har också en fantastisk musikverksamhet, vars konserter jag gärna njuter av.

Sommar i Dalarna

På sommaren vistas jag i den ärvda föräldragården i Dalarna och här är kulturen levande särskilt sommartid. Jag har varit funktionär åtta kvällar på bygdespelet Gustav Vasa, som handlar om hans äventyr i Dalarna, innan han kröntes till kung 1523.

I sommar har jag även sett Ingmarsspelet i Nås. Ett bygdespel utomhus, som byg-



Birgitta Edgren gillar att ordna trevligheter för oss andra.

ger på Selma Lagerlöfs roman Jerusalem. Rune Lindström, Himlaspelets upphovsman, skrev pjäsen om Näsborna, som drabbades av religiös väckelse, och utvandrade till Jerusalem. Några dagar varje sommar ända sedan 1959 framförs spelet av 40 medverkande, proffs och amatörer från bygden samt ett par hästar.

Jag är även aktiv sedan tio år i Dala Gille Göteborg, en hundraårig kulturförening, för utflyttade dalfolk, och numera räcker anknytning. Vi ordnar olika aktiviteter nästan varje månad. Det är föreläsningar, studiebesök, utflykter – alltid med förtäring.

Ingen riktig förening

Så det var ganska naturligt för mig att ta över som ordförande efter Dan Ottermalms mångåriga gärning.

Vår Kulturförening är ingen riktig förening med medlemsförteckning, stadgar, årsmöte och budget. Vi är egentligen bara en grupp boende, som gillar att ordna trevligheter för andra boende.

En självvald styrelse på runt tio personer med ordförande och kassör finns förstås, som anordnar måndagsfika och de tre kulturkvällarna varje höst och vår.

Nu vill Brf Masthuggets styrelse och nye förvaltningschefen Christer Jacobsson att Kulturföreningen ska bli en mer självständig enhet med egen budget och eget bankkonto. Men den nuvarande styrelsen för Kulturföreningen är mycket tveksam till detta. Ingen är beredd att ta på sig uppgiften med ekonomihantering.

Inga beslut är fattade, så diskussionen fortsätter i höst.

Höstprogrammet klart

Kulturkalendariet är klart för hösten. Kolla Brf Masthuggets hemsida, affischer i portarna och på sid 23 i detta nummer av Masthuggsnytt.

TEXT: BIRGITTA EDGREN
FOTO: EMMA LINDERUM

UNGDOMARNA SOM GJORDE OMRÅDET SÅ FINT I SOMMAR

Ni har säkert lagt märke till dem, våra ungdomar som arbetat med att göra vår omgivning vackrare i sommar. I år har det varit tre grupper med fyra i varje grupp. Första och andra gruppen arbetade i tre veckor var, och den sista gruppen i två veckor.



Grupp 1, från vänster: Sasha Olsson Fegan, Edith Andersson, Matteo Ciambella Berggren och Mio Söder. Foto: Stella Wireen Lindman

Arbetsledarna Stella Wireen Lindman och Chris Holm har själva erfarenhet av att vara arbetande ungdom i föreningen, vilket de anser vara en fördel. Stella var även arbetsledare i fjor, då tillsammans med Wilhelm Swartz.

Började klockan 7

De tycker det är bra att föreningen erbjuder sommarjobb till ungdomarna. De får ett utvidgat medvetande om en bostadsrättsförenings olika funktioner och hur den fungerar. Arbetsdagen startade klockan 7 varje morgon och slutade klockan 16. Inget curlande här inte.

Varierande arbetsuppgifter

Arbetsuppgifterna har varit varierande. Förutom ogräsrensning har de tvättat väggar

och murar rena från alger, plockat skräp, vattnat nyplanterade träd, vilket är rätt många vid det här laget, och delat ut utskick från förvaltningen till hushållen.

En del måleriarbeten har också förekommit, men skulle ha varit mer om det inte hade regnat så frekvent under de veckor grupperna arbetat. Utemöblerna på flesta gårdar är i stort behov av målning.

Få soliga dagar

Masthuggsnytt träffade Stella och Chris på Klostergångens gård den näst sista arbetsdagen. Solen sken från en klarblå himmel, vilket inte hade varit fallet dagarna innan när ovädret Hans drog fram med extremt mycket regn och blåst.

På frågan om något speciellt stuckit ut under sommarveckorna svarade de:

”Vädret – få soliga dagar, ofta regn och väldigt lugnt i området. Var har alla människor varit?”

På frågan om de kan tänka sig en sommar till som arbetsledare svarade båda att det gör de gärna. Det vill vi också. Det är uppmuntrande att se dessa trevliga och duktiga ungdomar bidra med sitt arbete.

TEXT: INGA SANDBERG



Arbetsledarna Stella Wireen Lindman och Chris Holm. Foto: Inga Sandberg



Grupp 2, från vänster:
Malte Lindell,
Leo Caesar, Hugo
Öhberg och Elmy
Sabel. Foto: Stella
Wireen Lindman

*"Ofta regn
och väldigt lugnt"*



Grupp 3, från vänster:
Morris Henriksson,
Elliot Singleton,
Hugo Jern och Hilda
Lekholm. Foto: Stella
Wireen Lindman



I början av september påbörjades arbetet med att byta ut belysningen i Stråket på Masthuggsliden. Här görs nya hål för nya lyktstolpar i trappan från Masthuggsterrassen.

NY BELYSNING OCH OMLÄ TRAPPORNA PÅ GÅNG

I mars 2022 övertog Park- och naturförvaltningen skötseln av stråket genom Brf Masthugget. Något som länge har efterfrågats är omläggning av trapporna och översyn av belysningen.

Masthuggsnytt fick i mitten av augusti en kort pratstund med Jesper Krantz på Stads- miljöförvaltningen, tidigare Park och natur, om vad som kommer att hända framöver.

Stråket genom Nya Masthugget, Masthuggsliden, sträcker sig från Fjällgatan i söder till Masthuggsterrassen i norr. Det är kommunens mark och ingår således inte i tomträtten för Brf Masthugget.

Skötsel av grönområden

Förutom trapporna och belysningen tog förvaltningen även över skötseln av grönområdena i anslutning till stråket med vissa undantag som finns reglerade i ett av-

tal mellan Brf Masthugget och Göteborgs kommun.

När vi talades vid uppgav Jesper Krantz att han nyss hade fått klartecken från investeringsenheten att medel beviljats för upprustning av trappan och byte av belysningen.

Gräset klipptes

I våras togs en hel buskar bort och det såddes gräs i stället. Det har vuxit sig högt och frodigt med en hel del inslag av andra örter som vi i detta fall kallar ogräs. En nysädd gräsmatta måste få etablera sig innan den börjar slås. Inget konstigt med det.

Så en dag i vecka 33 fick gräset ge vika för trimrar och gräsklippare. Eftersom det var ovanligt blött i marken efter allt regnande blev resultatet därefter. Men hav tålmod. Det kommer att bli bättre.

Som skäl till att buskarna togs bort framhålls trygghetsaspekten. Buskbeståndet

längs stråket upptog 70 procent av ytan, men har decimerats till 50 procent.

Sträckan mellan Fyrmästaregången och Rangströmsliden är kantad med almar. Tyvärr är ett av träden drabbat av almsjukan och risken är stor att den sprider sig till de andra. Almen ligger med på en lista över fällning av almar inom hela staden.

– Vi vill, i den mån det går, fälla almsjuka träd i oktober–mars för att minska spridningen, säger Jesper Krantz.

Omläggning av trappor

Omläggning av trapporna kommer att påbörjas under hösten och belysningen ingår i den satsningen. En dag var det en grupp män i gula västar som med blå färg sprayade tecken på marken bredvid de befintliga ljusstolparna. Och i början av september dök de första stolparna upp.

TEXT OCH FOTO: INGA SANDBERG



Markering för ny belysning intill de befintliga stolparna.

GGNING AV



Den döende almen mellan Rangströmsliden och Fyrmästaregången kommer att tas ned.



Till vänster ser ni slänten innan gräset slogs och till höger samma slänt efter gräsklippning.



VILDA DJUR TRIVS I MASTHUGGET



De vilda djuren trivs bra i vårt bostadsområde. Här en av hararna, fotograferad på Masthuggsliden mellan Mattssonsliden och Klamparegatan. Foto: Björn Ohlsson

GRÄSET KLIPPT PÅ KLAMPAREGATANS BAKGÅRD



UNDER SOMMAREN HAR gräset fått växa fritt på Klamparegatans bakgård, eftersom åkgräsklipparen inte kommer in genom den nya grinden dit. Boende har också haft önskemål om att den inte behöver klippas så ofta utan att det gärna kan bli ett ängliknande område.

Och så har det blivit. I början var det mest maskrosor som blommade, men sedan tog vitklöver över. Eftersom jordlagret är tunt och ytan är skuggig har växtligheten inte vuxit sig så hög. Den 4 september kom områdesansvarige Janos Lund dit med en trimmer och klippte gräsmattan. Nu får den växa till sig till nästa höst, vilket är bra både för miljön och insektslivet.

TEXT OCH FOTO: BJÖRN OHLSSON

Områdesansvarige Janos Lund slår gräset med en trimmer den 4 september.

URBAN I PENSION EFTER 36 ÅR I BRF MASTHUGGET



”Ta tillvara människors engagemang”

Fastighetsköturen Urban Junevik har gått i pension efter 36 års tjänst hos Brf Masthugget.

– Det känns jättebra. Jag har alltid tänkt gå i pension tidigt. Jag har mycket att ta hand om och tid att jobba har jag definitivt inte, säger Urban, som fyllde 63 tidigare i år.

URBAN FÖDDES 1960 i Göteborg och växte upp i Lerum. Efter sex år på Saabs växel-lädsfabrik vid Liseberg sade han upp sig 1984. Sedan jobbade han inom äldrevar-den, pluggade på Komvux och sommarjob-bade på Posten, innan han kom hit 1987. Arbetsförmedlingen hänvisade honom till Brf Masthugget, som behövde folk under sommaren.

– Det var mest ogrärensning i början. Sedan fick jag förlängt och våren 1988 fick jag en fast anställning, berättar han.

Ensidigare arbete

På den här tiden var Brf Masthugget en del av Riksbyggen, som skötte både den tekniska och ekonomiska förvaltningen. Driftspersonalen var dock anställd av föreningen och fastighetssköterna hade sin expedition, lunchrum och omklädningsrum på Masthuggsliden 4, i den lokal där Spelberoendes förening i Göteborg finns i dag.

– På den tiden var arbetet mycket ensidigare. Det var bara sophantering och uteskötsel. Så småningom, när vi fick områdesansvar i slutet av 1990-talet, blev arbetet mer varierat. Vi fick jobba med en del reparationer både ute och inne i lägenheterna, säger Urban.

Även om detta var positivt ökade också stressen, menar han, genom att de fick fler arbetsuppgifter och mer ansvar.

Dåligt ledarskap

Men det var sällan han tog med sig jobbet hem, utan han jobbade de timmar han hade betalt för och gick hem med gott samvete.

– Men det fanns en tid med dålig arbetsledning. Ledarskapet var impulsstyrt. Först skulle man springa åt ena hållet och sen åt andra, och så lade man på en massa skit på oss. Då var det omöjligt att inte grubbla på jobbet på fritiden, berättar han.

– Det visar hur viktigt det är att ha ett ledarskap som fungerar. Det gäller att för-



På sin sista arbetsdag, den 31 augusti, avtackades han av sina arbetskamrater på en restaurang i centrala Göteborg. Foto: Cecilia Macina

söka få alla att växa och vara delaktiga i utvecklingen, det är då det blir bra.

Det här var för mer än 15 år sedan och den psykiska arbetsmiljön har blivit betydligt bättre sedan dess.

Lyssna på facket

Generellt sett tycker han att förvaltningsledningen borde lyssna mer på de anställda och den fackliga parten när man planerar och organiserar om.

– Det gäller att ta tillvara på det engagemang som finns hos alla människor i grunden, säger Urban, som under många år varit arbetsplatsombud för Fastighetsanställdas förbund.

Han är särskilt glad över att det bildats en fackklubb på arbetsplatsen nu i år, vilket Fastighetsanställdas avdelning inte velat ha innan, eftersom de varit så få. Men nu gick det bra, även om det inte är fler än sju personer som omfattas av förbun-

dets kollektivavtal, de fem fastighetsskötarna, den driftsansvarige samt trädgårdsmästaren.

Klassmedveten

Tidigare har han även suttit med i Fastighetsavdelningsstyrelse och under lång tid har han varit politiskt engagerad i Vänsterpartiet. Han har varit ledamot i en stadsdelsnämnd, i park- och naturnämnden och även suttit i kommunfullmäktige. Det enda politiska uppdrag han har i dag är som ledamot i Göteborgs Spårvägars styrelse.

– Att engagera sig politiskt ger en inblick i hur samhället fungerar och man får en uppfattning om hur man kan förändra samhället och att det inte är så enkelt, säger han.

– Jag har ett samhällsintresse och ett miljöintresse, och min klassmedvetenhet, och då är det svårt att hålla sig borta från politiken.

Pappa var tjänsteman och socialdemokrat och mamma var lärare, men båda hade en bakgrund i arbetarklassen.

Samma sophantering

Under årens lopp har antalet anställda i driften minskat kraftigt. Som mest var det tolv personer, minns Urban, och dessutom tre anställda lokalvårdare.

– När vi fick områdesansvar var vi sex med var sitt område, nu är vi bara fyra.

Även om den psykiska arbetsmiljön har blivit bättre, tycker han att den fysiska inte förändrats så mycket. En lövblås känns ofta lättare att jobba med än att räfsa och sopa för hand, men om man håller på länge blir det också en tung belastning, menar han.

Något som knappast har förändrats alls är sophantering. Fortfarande får fastighetsskötarna dra tunga sopkärl över trösklar i våra källargångar och kärl med återvinningsmaterial i våra garage.

– Det är åt skogen att man inte har stängt ner sopnedkasterna. Den arbetsmiljön har inte blivit bättre, säger Urban.

Extrastämma om sopnedkasterna

I samband med att föreningen skapade återvinningsrum för källsortering och kompostering i mitten av 1990-talet beslutade styrelsen att stänga sopnedkasterna. I december 1996 stängdes också samtliga sopnedkast för de 90 hushållen på Vaktmästargången.

Beslutet att stänga sopnedkasterna ledde dock till protester och en namninsamling



Urban har alltid cyklat till jobbet från radhuset i Tynnered. Nu är han på väg hem.

drogs igång för att få till en extrastämma i föreningen. Det var många medlemmar som tyckte att medlemmarna borde ha fått vara med och ta ett sådant beslut på en föreningsstämma, och många som ville ha kvar sopnedkasterna, så det var tillräckligt många som skrev på.

På extrastämman som hölls hösten 1998 sa en stor majoritet ja till att ha kvar ”öppna sopnedkast”.

Enda skillnaden för fastighetsskötarna var att förvaltningen ersatte hanteringen av sopsäckar av papper med stora sopkärl av plast på hjul, sådana som de fortfarande använder. En viss förbättring trots allt, det kan man konstatera när man tittar i Masthuggsnytt nr 4/1992, där det på sid 6 finns ett foto på Urban med en trasig sopsäck som gått sönder eftersom en boende slängt våta sopor i sopnedkastet (se <https://brfmasthugg.se/masthuggsnytt-arkiv/>).

Nu hoppas Urban att en förändring kan vara på gång, att sopnedkasterna stängs så att fastighetsskötarna slipper det tunga arbetet med kärnen, men det är inte lätt att hitta utrymmen för att ta hand om restsoporna på annat sätt. De befintliga återvinningsrummen räcker inte till.

Lyckad operation

Särskilt de som bor på Klostergången och Vaktmästaregången, där Urban var områdesansvarig under de sista åren, har säkert lagt märke till att han hade problem med ena höften. Den 30 mars genomgick han

en höftledsoperation och resultatet blev väldigt bra.

– Innan hade jag även värk i knäet, men den försvann också efter operationen, säger Urban, som motionerat en hel del under åren. Nu blir det mest långa promenader med hunden.

Efter operationen var han sjukskriven under våren, men hoppade in och jobbade halvtid under två veckor i somras.

Han tycker att jobbet i grunden har varit bra, att det är omväxlande med en viss frihet, och han hade inte velat sitta fast på en kontorsstol hela dagarna.

Sommarstuga och barnbarn

Nu ser han fram emot att bli pensionär och ha tid med saker han inte riktigt hunnit med ordentligt innan.

– Jag ska försöka att planera så lite som möjligt. Jag har en hund som kräver sitt, jag har mitt radhus i Tynnered, jag har ett barnbarn och en särbo i Halland, och en sommarstuga i Hälsingland. Och så ska jag ta hand om mig själv också, säger han.

Hans efternamn, Junevik, är unikt i Sverige, det var hans mormor och morfar som skapade det, som en kombination av deras namn och orten de bodde i, Gäddvik i Hälsingland. Om det skulle kännas bekant och aktuellt just nu, så kan det bero på att kusinbarnet Sara Junevik var med i VM i simning i Japan i somras och tog en sjuätteplats på 50 meter fjärl.

TEXT OCH FOTO: BJÖRN OHLSSON



Masthuggsteatern storsatsar med klassiskt äventyr

Höstens pjäs på Masthuggsteatern är *Det blåser på månen*, efter den brittiske författaren Eric Linklaters klassiska bok från 1944. Det är Sofia Fredén som gjort dramatiseringen. Den spelas från 21 oktober till 6 januari.

Om föreställningen: ”Det blåser på månen”, säger pappa och mamma till sina döttrar Dina och Dorinda. ”Så nu måste ni uppföra er. För annars blåser en ond vind in i hjärtat.” Sedan åker pappa till Bombardiet för att hjälpa bombardierna att avsätta sin diktator.

Häpnadsväckande

Det blåser på månen, krig mullrar vid horisonten och vad än Dina och Dorinda gör får de höra att det är bus: man ska hålla sig inom normer och ramar. Men de två syst-rarna går inte med på det och snart har de dragit igång en serie av häpnadsväckande händelser som suddar ut gränsen mellan

verklighet och fantasi, vad som är ont och vad som är gott. Ena stunden är de stora som ballonger, i den nästa förvandlade till kängurur och vän med alla djuren i djurparken.

När de får veta att pappan är tillfångtagen bestämmer de sig för att försöka rädda honom och trotsa den grymme diktatorn Hulahu. Och med Guldpu-man, Silverfal-ken och Gido Gitarr som sällskap beger de sig till Bombardiet.

Om frihet och ofrihet

Det blåser på månen är ett bjussigt teater-äventyr om frihet och ofrihet – och om hur två barns mod, påhittighet och lojalitet gör det omöjliga möjligt.

Den brittiska författaren Eric Linklaters barnboksklassiker skrevs 1944, under brin-nande världskrig. Boken har gått som radio-följetong flera gånger och även gjorts som tv-serie. Sofia Fredéns dramatisering har ti-digare satts upp på bland annat Dramaten och Helsingborgs Stadsteater.

Bland de sju medverkande är Åsa Bo-

din Karlsson ett bekant namn. Dessutom finns tre praktikanter från scenskolan med.

TEXT: BIRGITTA EDGREN

RABATT FÖR BARN OCH MASTHUGGSBOR

För barn folkbokförda i Göteborg kos-tar biljetterna endast 40 kronor tack vare stöd från Göteborgs stads kul-turförvaltning.

Med koden MASTHUGGET kan bo-ende i området boka billigare biljet-ter. (klicka på ”Ange kampanjkod” på boknings-sidan). Ordinarie pris är 240 kronor. För boende i Brf Masthugget med rabattkod: 180 kronor.

Det finns också möjlighet att i mån av plats se föreställningen på dagtid tillsammans med skolklasser, för da-tum och tider se masthuggsteatern.se

På hemsidan och på facebook/ins-tagram kommer löpande information och bakom kulisserna-material.



Den prisbelönta Johan Forsman.

Konstscenen Skogen premierad

I maj belönades Johan Forsman på Skogen på Masthuggsterrassen med Dynamostipendiet på 150 000 kronor, som delas ut av den statliga myndigheten Konstnärsnämnden.

Stipendiet syftar till att uppmärksamma den som på eget initiativ skapar nya arenor inom samtida bild- och formkonst. Stipendiaten behöver inte själv vara konstnär, däremot måste verksamheten vara viktig för bild- och formkonstnärer och skapa nya möjligheter för konstnärerna att möta sin publik.

Många uttrycksformer

Johan Forsman är konstnärlig ledare för Skogen i Göteborg. Sedan 2012 har Skogen fungerat som en plattform och scen för scenkonst, ljudkonst, bildkonst, video och publikationer – men också som en pågående undersökning av konst och lärande som en långsiktig ackumulation av kunskap, relationer och gemensamma resurser.

Sedan 1990-talet har Johan arbetat inom scenkonstområdet, både som konstnär, programläggare/curator och initiativta-

gare till olika grupper och processer.

– Det är en fantastisk ära att Skogen och vårt arbete uppmärksammas på det här sättet, säger Johan Forsman.

Undersökande scenkonst

– Jag vill dela uppmärksamheten med alla de som på olika sätt är del av Skogen och som varit med att skapa och tänka fram vår plats. Skogen har alltid varit ett försök att undersöka metoder, modeller och verktyg för en konstscen byggd på samverkan, tillit, långsiktighet och omsorg. Vi ser detta som ett erkännande på att det faktiskt är möjligt.

Kollektivets betydelse

– Kanske att det går att understryka det som också sägs i motiveringen, att priset också vill uppmärksamma Skogen som plats och de konstnärer som arbetar här. Jag är förstås stolt över att en jury, bestående av många fantastiska svenska konstnärer, faktiskt ser Skogen som en av landets mest spännande scener – och att vi tillsammans ”som kollektiv skapat ett enastående och dynamiskt publikt rum för scenkonst, film/video och samtidskonst”.

Ekonomisk buffert

– Pengarna är ett välbehövligt tillskott och jag njuter just av att för första gången i livet av ha en ekonomisk buffert, säger Johan Forsman.

– Det känns förstås bra i synnerhet som tiderna är rätt tuffa för konstnärer och scener. Men på något sätt kommer helt säkert de mesta pengarna gå till konstnärlig verksamhet; att få tid att arbeta lite mer fokuserat med egna konstprojekt under kommande år.

Konstnärsnämndens motivering lyder: ”Dynamostipendiet 2023 tilldelas Johan Forsman som konstnärlig ledare för Skogen. Som är ett unikt publikt rum för performancekonst och en arbetsplats för ett 30-tal gränsöverskridande konstnärskap beläget i stadsdelen Masthugget i Göteborg. Skogen har under Forsmans ledning etablerat sig som en vital plattform för kollaborativa och gränsöverskridande praktiker.”

TEXT: BIRGITTA EDGREN



Den 15 juni var Petter med på sitt sista redaktionsmöte hos Inga Sandberg vid hennes stuga i Hisingsparkens kolonistugeförening i närheten av Tuve. Nu bor och jobbar han på Gotland.

Petter har lämnat redaktionen

Vår redaktionsmedlem Petter Holmgren har tyvärr slutat, eftersom familjen har flyttat till Gotland.

– Det har varit jätteroligt och lärorikt att vara med i redaktionen. Jag har fått en inblick i Masthuggets historia och även framtid, det gäller ju att hålla koll på allt som händer, säger han.

Tillsammans med partnern Natalie flyttade han från Växjö till Klostergången i november 2020 och de fick strax därefter sonen Uno. De har trivts väldigt bra i Brf Masthugget.

I Masthuggsnytt nr 4/2020, som dämpar i brevinkastet strax före jul, fick han syn på en liten annons på näst sista sidan; Redaktionsmedlem sökes.

Petter hörde av sig till undertecknad och i april var han med på sitt första redaktionsmöte, som då hölls i Lilla salen i Masthuggets hus på grund av covid-19.

Om hundar och skyddsrum

I nr 2/2021 publicerades hans första artikel, om hundarna i Masthugget, som verkade ha blivit fler under pandemin. Sedan har det fortsatt, med artiklar om laddplatser, böcker om Masthugget, Kulturföreningen, loppisen med mera.

– Det roligaste var nog att skriva om skyddsrummen (M-Nytt nr 4/2022) för det var så aktuellt. Men, det som gjorde störst intryck på mig var artikeln om Stadsmissionens mötesplats i S:t Johanneskyrkan (M-Nytt nr 2/2022), säger han.

I sista numret i föl kunde han också avslöja nyheten att busslinje 60 skulle försvinna från Masthugget, en nyhet som fick eko i P4 Göteborg och även i andra lokala medier.

Roligare än förväntat

Petter har alltid haft gott om egna idéer och uppslag om artiklar, och har varit en mycket aktiv och trevlig deltagare på våra möten.

– Det var roligare att vara med än vad

jag förväntade mig. Med trevliga ”kollegor” som gjorde att man såg fram emot alla redaktionsmöten, säger han.

Ville tillbaka

Att de nu har flyttat till Gotland beror på att Natalie kommer därifrån och gärna ville tillbaka. När hon fick ett intressant jobb på Länsstyrelsen i Visby var det dags.

Själv fick Petter, som också kommer från sydöstra Sverige, från Karlskrona, lämna ett trevligt jobb på Myndigheten för kulturanalys, som ligger i Göteborg. Nu har han fått ett nytt jobb på Region Gotland som verksamhetsutvecklare inom statistik och analys.

Vi i redaktionen tackar honom för den tid som var och hoppas att familjen ska trivas lika bra på Gotland som här i Nya Masthugget.

TEXT OCH FOTO: BJÖRN OHLSSON

ARKITEKTUR, KONST, TRÄDGÅRD OCH NATUR I SKÖN FÖRENING

Gårdsombuden fick se Sigfrid
Ericsons sommarparadis



Resenärerna: Rad 1: Margita Schwarz, Christina Andersson, Laila Winberg, Lena Thunberg, Ann-Margret Brodin. Rad 2: Ann-Marie Rutgersson, Urszula Szaron, Harriet Ström, Gill Flodstrand. Rad 3: Helene Borg, Inga Sandberg, Bimbi Widerberg, Ulrika Lundqvist.





Gerben Tjeerdsma skolar om i plantskolan och vår guide spanar ut över Gerbianska trädgården.



Fontänen utanför storstugan.

Årets gårdsombudsresa gick till Vargaslätten i Simlångsdalen lördagen den 17 juni. Kvant över sju började resenärerna komma till påstigningsplatsen på Fjällgatan, intill Klostergångens entré. När ingen buss syntes till när klockan närmade sig halv-åtta började vi undra vart den tagit vägen.

ENNÄRMARETITT neråt gatan och där uppenbarades en stor buss som svängt in vid Fjällgatan 17 och blockerade både in- och utfart till garaget. Konstaterade att det var "vår" buss från Rolfs Flyg & Buss.

När chauffören fick reda på att han skulle in på parkeringsfickan några meter längre upp körde han dit och fick parkerat med visst besvär eftersom en personbil hade smitit in på fickan under tiden och lämnat minimalt med plats.

Mot Simlångsdalen

Vår guide välkomnade oss ombord och när alla fjorton satt bältade körde vår chaufför Torstein Hansen iväg söderut genom Halland mot Halmstad, där vi tog av österut mot Simlångsdalen som ligger intill de två sjöarna Simlängen och Brearedssjön.

Väl framme på Vargaslätten möttes vi av ställets ägare Göran Johansson som tog hand om guidningen. På vägen till tältet, där vi samlades för förmiddagskaffe och fralla, fick vi se att Gerben Tjeerdsma var i full fart med arbetet i sin plantskola. Så bra tänkte vi, för då kan vi köpa växter och ta med oss hem, men först koncentrerar vi oss på huvudattraktionen Vargaslätten.

Ritade Masthuggskyrkan

Ett långbord var redan dukat i tältet och medan vi fikade berättade Göran om upp-



Den magnifika pergolan, byggd av natursten och ekvirke.

hovet till Vargaslätten och historien där efter. Det var ingen mindre än arkitekten Sigfrid Ericson som skaffat ett stycke mark i Simlångsdalen där han skapade ett sommarnöje för sig och familjen. För oss göteborgare är han mest känd för att ha ritat Masthuggskyrkan. Han har också ritat 100-årsjubilerande Konstmuseet vid Götaplatsen tillsammans med arkitekten Arvid Bjerke.

Att Sigfrid hittat till stället berodde på att han umgicks med prästfamiljen Josefson i Breared. Tycke uppstod med en av döttrarna och det blev giftermål. Dock varade äktenskapet med Dagmar inte så länge och de gick skilda vägar, men det blev fortsatt

familjeband eftersom Sigfrid sedan gifte sig med systemn Ruth som var några år yngre än Dagmar.

Konst och natur i harmoni

I Simlångsdalens vackra natur skapade paret ett sommarnöje utöver det vanliga. Sigfrid lär ha sagt att "naturen själv var arkitekt och byggmästare", men nog hade paret en hel del med skapandet av denna magiska plats att göra.

Här möts man av arkitektur, hantverk, konst och trädgårdsanläggningar i harmoni med den vackra naturen. Sigfrid ritade inte bara kyrkor och stora offentliga hus. Hans mångsidighet och skapande inne-

Panoramautsikt från restaurangen i Ulvereds Hjorthägn.



Gårdsombuden Ursula, Christina och Margita, samt Vargaslättnens ägare Göran Johansson och chauffören Torstein Hansen vid lusthuset.

fattar möbeldesign, villor, flerbostadshus, trädgårdar och även gravar. Själv höll han storstugan på Vargaslätten som sitt viktigaste verk.

Fick även se storstugan

Vanligtvis visas inte insidan av storstugan för turistgrupper, men eftersom vi inte var så många gjorde Göran ett undantag. För oss var det ett extra plus. Det mesta av inredningen var Sigfrids verk, allting i minsta detalj utstuderat.

På gårdsplanen utanför storstugan står en fontän och tvärs över lök- och blomsterängen står den magnifika pergolan, byggd av natursten och ekvirke. Göran

lotsade oss genom Vargaslättnens olika rum och förmedlade sin kunskap om dessa.

En timmes vandring

Vandringen tog dryg en timme på slingrande stigar i kuperad terräng och då hade vi sett klippträdgården med sin paviljong eller lusthus som det också kallas, rhododendronaldalen, hassellunden, terrassträdgården och köksträdgården.

Det måste vara mycket gynnsamma förhållanden i landskapet med tanke på den frodiga växtligheten. Grävda dammar, finurligt placerade i förhållande till varandra, gör att vattennivån är konstant och skapar lagom fuktighet.

Eget museum

Innan vi lämnade Vargaslätten passade många av oss på att köpa växter i Gerbens plantskola varefter vi gick till Sigfrid Ericson museum, en byggnad i traditionell stolpverksteknik i modern tappning som öppnade 2021. Där delade Göran Johansson ut en present till var och en av oss, en bok om Vargaslätten skriven av Jan Jörnmark.

Viltlunch i Ulvered

Efter denna härliga förmiddag fortsatte vi till Ulvereds Hjorthägn där lunchen vankades. Ägaren Tommy Svensson välkomnade oss till den stora restaurangen med panoramautsikt mot hjorthägnets. En väl tilltagen buffé med olika sorters vilt som dovhjort, kronhjort och vildsvin med all slags goda tillbehör var framdukat på ett spektakulärt bord där bordsskivan bestod av en enda mastodont bräda från ett jättestort träd.

Medan vi lät oss väl smaka av läckerheterna kunde vi betrakta hjortarna i hägnets utanför. Efter ett besök i gårdsbutiken styrdes kosan hemåt mot Göteborg. Fulla av intryck från en härlig dag, vackert väder och trevligt sällskap klev vi av bussen på samma ställe där vi klev på.

TEXT OCH FOTO: INGA SANDBERG



Foto: Anette Norén

Förvaltningen informerar

Ny belysning och utbyte av trappor i Stråket

Stadsmiljöförvaltningen (före detta Park- och naturförvaltningen) i Göteborgs stad har beslutat att vad gäller det så kallade Stråket, dvs Mathuggsliden från Fjällgatan till Masthuggsterrassen, dra nya elkablar, byta ut armaturer utrustade med ledljuskälla och framöver stå för elabonnemanget. Arbetet påbörjades i början av september med att byta ut fundamenten, byte av alla belysningsstolpar och pollare. Ett fåtal armaturer som står på föreningens mark kommer att bli kvar och matas även i fortsättningen från Brf Masthuggets elabonnemang. Stadsmiljöförvaltningens nya armaturer kommer styras av dem, vilket innebär att belysningen kan tändas och släckas på andra tider än tidigare.

Stadsmiljöförvaltningen har även beslutat att byta ut trapporna och åtgärda asfaltsytor i Stråket. Föreningen hoppas att detta ska bli ett lyft för vårt område och mer lättskött för vår personal vid exempelvis snöröjning.

Problem med utebelysningen

Under sommaren noterade föreningen att styrningen av utebelysning inte fungerade, dvs att belysningen inte tändes i tid. En så kallad luxmätare sitter i området och ska känna av när det börjar skymma och belysningen ska då tändas per automatik.

Luxmätaren visade sig vara ur funktion och tyvärr tog det lite tid att få reservdelar, samt att konstatera att felet inte låg bara i hårdvaran utan att även styrningen behövdes ses över. Vi hoppas det ska fungera framöver inför den mörka årstiden.

Entreprenörsrums renoverade

Föreningen har några lokaler i området där entreprenörer kan sitta på sina raster och värma sin mat. Det finns även möjligheter att duscha och byta om.

Föreningen har renoverat det första entreprenörsrummet på Andra Långgatan där vi bland annat kunnat återbruka köken från före detta Aveqias lokal på Andra Långgatan.

Näst i tur kommer Klamparegatan en-

treprenörsrums, som i dag saknar kök, att renoveras.

Förhoppningen är att bland annat reliningsfirman Isab Rörinfördringska kunna nyttja de nyrenoverade lokalerna.

Personal

Urban tackades av efter 36 års arbete hos Brf Masthugget. Det var intressant att lyssna på Urban om hans första dagar på jobbet och den utveckling som skett sen dess.

Förvaltningens drifttekniker Nicklas Falk har valt att gå vidare till andra utmaningar utanför organisationen och slutade den 15 september. Vi håller på att rekrytera en ny drifttekniker.

Nytt fastighetsprogram

Föreningen hoppades ha klart med ett nytt fastighetsprogram kallat Mina sidor, till sommaren, men det har blivit försenat. Vår förhoppning är nu att få det klart före årsskiftet.

Brandfarliga vätskor

Vi vill påminna om att det är förbjudet att förvara brandfarliga vätskor i källarförråden. På MSB:s hemsida hittar du mer information i broschyren "Brandfarliga vätskor i hem- och fritidsmiljö" vad som gäller förvaring i lägenhet, källarförråd och garage.

Relinigen

Relinigen på Skepparegången 2–8 avslutades i september och sedan påbörjades arbetena i nästa hus, Skepparegången 10–18. Den beräknas pågå till mars/april 2024. Därefter är det dags för Skepparegången 20–30 och sedan Klamparegatan 3–17.

Takrenovering

Takomläggningen har fortsatt enligt plan. Före sommarsemestern färdigställdes taket på Klostergången 7–13 och i augusti påbörjades arbetena på Vaktmästaregången 7–13 och 8–12.

Fram till årsskiftet beräknas man hinna med följande hus, i nämnd ordning: Klostergången 1–5, Fyrmästaregången 2–10, 12–20, Skepparegången 20–30 och Klamparegatan 3–9, 11–17.

Nya bastutider

Enligt motion på årsstämman är nu tiderna för bastun ändrade och den är tillgänglig alla dagar klockan 10.00–22.00. Måndag: herrar. Tisdag: damer. Onsdag: herrar. Torsdag: damer För att använda bastun på fredag till söndag måste bokning ske via hemsidan eller mobilen. Varje bastupass är max 1,5 timme.

Apcoa tar över publika laddplatser

Från och med juli har företaget Apcoa tagit över ansvaret för de publika laddplatserna på Andra Långgatan och Fjällgatan. Det innebär en förenkling då det endast är en app för att både betala parkering och laddning.

Nya öppettider på kontoret

Förvaltningskontoret kommer från och med 2 oktober ha följande öppettider: Mån-Tors 07.00–11.00 , 14.00–16.00
Fredag 07.00–12.00

Förvaltningen har sett ett större behov att ha öppet tidigt på morgonen bland annat för att bättre kunna serva entreprenörer med nyckelutdelning i de många projekt som kommer pågå flera år framöver, samt att medlemmar skall kunna hämta och lämna innan man går till arbete, skola etc.

Det har generellt varit få besök på måndagar klockan 16-18, vilket gör att vi inte fortsättningsvis kommer ha öppet sen eftermiddag. När det nya fastighetsprogrammet är på plats kommer felanmälan lättast ske på "mina sidor" Vi tittar även över om vi kan förenkla ansökningar som andrahandsuthyrning mm genom att införa e-signering.

Nya e-postadresser

Förvaltningen samt styrelsen kommer från och med den 3 oktober gå över till ny e-postadress som är densamma som vårt domännamn, det vill säga @brfmasthugget.se i stället för @adm.brfmasthugget.se. Det kommer under en övergångsperiod gå att skicka även till den gamla e-postadressen.

Christer Jacobsson
FÖRVALTNINGSCHEF

ÖPPET HUS HOS SRF PÅ MASTHUGGSTERRASSEN



Den 10 november i fjol invigde Synskadades Riksförbund i Göteborg sina nya lokaler på Masthuggsterrassen 4.

Tisdagen den 10 oktober klockan 14–18 är det öppet hus hos vår hyresgäst Synskadades Riksförbund i Göteborg (SRF) på Masthuggsterrassen 4, som flyttade in i sina nya lokaler i november i fjol (se Masthuggsnytt nr 4/2022).

FÖR DE MINSTA ERBJUDS ansiktsmålning samt korb med bröd, medan de vuxna är välkomna att titta in i lokalerna och få veta mer om förbundets verksamhet.

Det bjuds på enklare tilltugg och tipspromenad, och den som vill kan prova på en hinderbana med vit käpp och ögonbin-

del. Det finns också möjlighet att bygga Duplo med glasögon som ger olika typer av synnedsättningar.

Om vädret tillåter kommer en hel del av aktiviteterna att äga rum utomhus, på Masthuggsterrassen.

Så om du är intresserad av att veta mer

om hur det är att ha synnedsättning eller om du bara vill hälsa på hos en granne i området, är du välkommen, hälsar Erik Lönnroth, verksamhetsledare och ombudsman på SRF Göteborg.

TEXT: BJÖRN OHLSSON

FOTO: SRF GÖTEBORG

POPULÄR MÅNDAGSFIKA I MASTHUGGETS HUS

CIRKA 30 BOENDE KOM TILL HÖSTENS första måndagsfika i Lilla salen i Masthuggets hus den 4 september. Övriga tillfällen i höst är den 2/10, 6/11 och 4/12. Arrangerar gör Nya Masthuggets Kulturförening medan Brf Masthuggget står för kaffe/te och fikabröd.

FOTO: WILLIAM MALES



Ett kryssningsfartyg kommer in till centrala Göteborg den 26 juni 2023 för att vända och lägga till vid Amerikakajen. Kommer man att kunna se detta om några år?

Foto: Björn Ohlsson, Klamparegatan 15, vån 1

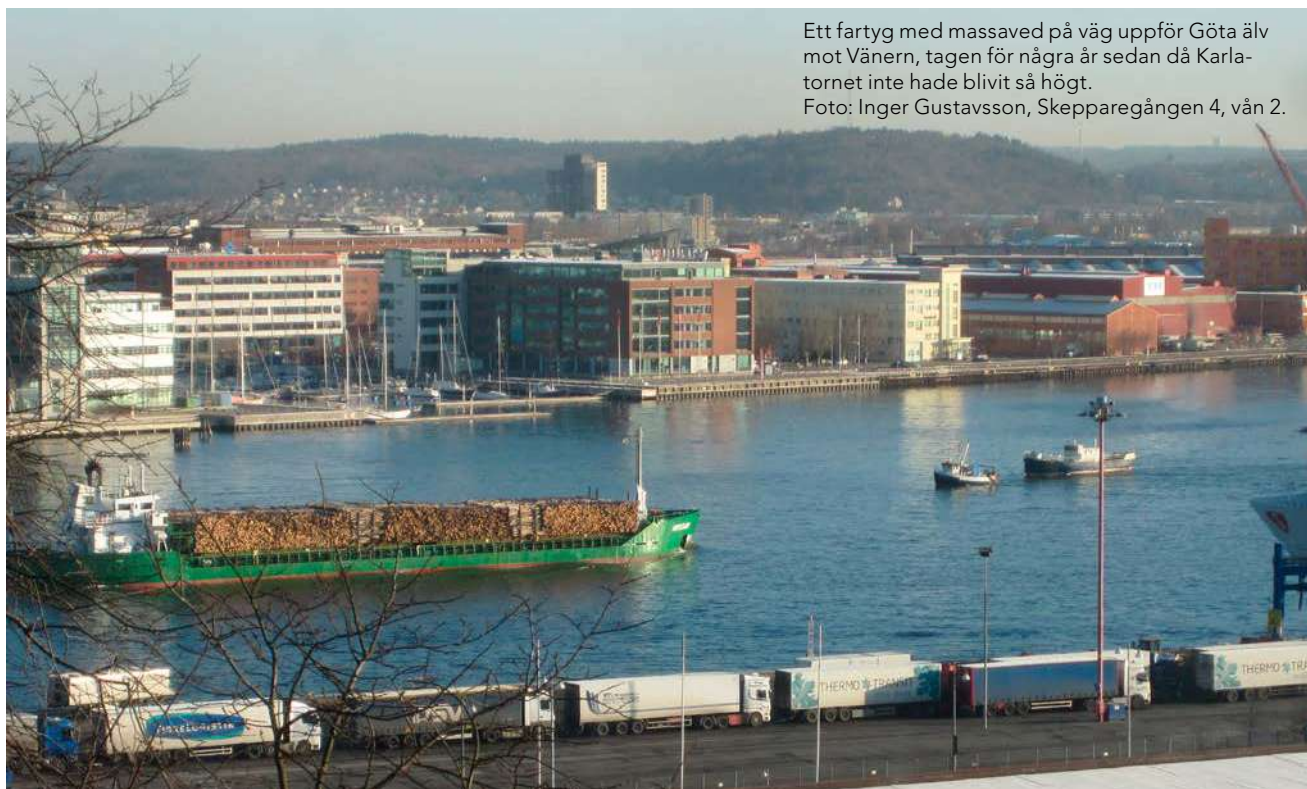


NYA UTSIKTER FRÅN NYA MASTHUGGET

Vårt närområde förändras och inte minst utsikterna mot Göta älv. Under de senaste åren har vi publicerat flera fina bilder med utsikt mot älven. Här kommer ytterligare två. Utsikter som inte kommer att finnas kvar om några år.

Skicka in en bild från din lägenhet med din älvutsikt! Som den är nu. Så kan vi se hur den har förändrats om några år. Mejla dina bilder till: bjornhanna88@gmail.com

Björn Ohlsson, redaktör



Ett fartyg med massaved på väg uppför Göta älv mot Vänern, tagen för några år sedan då Karla-tornet inte hade blivit så högt.

Foto: Inger Gustavsson, Skepparegården 4, vån 2.

Masthuggets hus

Klingers plats, tel 031-85 03 00

- Budgetmöte tid 12/12 kl 18.00

Nya Masthuggets Kulturförening

ordförande Birgitta Edgren tel 0702-263865, birgittaedgren@hotmail.com

- Kafé blir det den första måndagen i varje månad kl 11–13 i Lilla salen i Masthuggets hus, dvs 2/10, 6/11, 4/12.

Kulturafton kallas de månatliga träffarna när puben är öppen från kl 19.00.

- ons 20/9 Aldrig Mozart Teater Tofta med Susanna Helldén.
- tis 17/10 Berättarkväll. Torkel Hagström pratar om Albert Engström och visar bilder.
- ons 15/11 "Joe Hill, mannen som aldrig dog" Eva Mogren och Christer Ågren sjunger och musicerar.

Kolla Kultur-affischer i portarna och på brfmasthugget.se

Alla boende dvs även hyresgäster, studenter och besökare till dessa är välkomna.

Teaterterrassen

Masthuggsterrassen 3

1) Masthuggsteatern

tel 031-12 12 31/51

www.masthuggsteatern.se

Höstens storsatsning "Det blåser på månen" kommer ha premiär i andra hälften av oktober. Vi bygger om för att få plats för 90 i publiken och ge en riktigt bjussig familjeföreställning på två akter och extra allt!. Se separat artikel på sid xx

2) Cinnober teater

epost: info@cinnoberteater.com,

Tel biljettbokning: 031-12 88 98

3) Teater Skogen

tel 031- 40 98 62 www.skogen.pm

info@skogen.pm

Skogen är en konstnärsdriven plattform för produktion av scenkonst. Föreställningar, workshops, seminarier, gästspel, filmvisningar och samtal skapar en iscensatt situation med många ingångar. Efter alla föreställningar på Skogen serveras vegetarisk mat - stanna gärna och ät, prata och umgås med oss och konstnärerna.

Utöver detta program träffas löpande ett antal studiegrupper genom Skogens skola - öppna för alla och gratis att delta i.

- Fre -sön 6-8/10 Jumelles
- Lör 14/10 With the Skene unplugged
- Tor 19/10 fre20/ lör 21/ New Old
- Lör11/11 sön 12/ Livre d'images sans images
- Tors 30/11 fre1-2/12 Danspjäs

Författarcentrum Väst

Fjällgatan 29

www.forfattarcentrum.se/vast

www.poesiochprosa.se

Forum för poesi och prosa. Musikens Hus, konsertsalen, Djurgårdsgatan 13
Se hemsidan för mer info.

- ons 4/10 kl 19-20 författarna Kjell Westö, Anna Fohlin Mattsson samt en tredje.
- ons 8/11 Aase Berg, Johanna Frid, Magnus Florin, Fredrik Nyberg
- ons 6/12 Bergsjöns kulturhus, Sami Said, Elise Karlsson, Sara Hallström, Anders Teglund

Masthuggs och Oscar Fredriks Församling

ingår i Carl Johans pastorat

www.svenskakyrkan.se/carljohan

masthugg.forsamling@svenskakyrkan.se

oscarfredrik.forsamling@svenska kyrkan.se

Gemensam reception för hela pastoratet i Sjömanskyrkan vid Stigbergstorget tel 031-731 92 00

Församlingshemmet Oscar Fredrik, Oscar Fredriks kyrkogata 1

Masthuggskyrkan är öppen: kl 10–17 alla dagar 1 juni–31 augusti.

Oscar Fredriks kyrka är öppen: måndag-fredag kl 9–15, och i samband med gudstjänst söndag kl 17.

Gudstjänster/Mässa

- söndagar kl. 11 och tisdagar kl. 18 i Masthuggskyrkan
- söndagar kl. 17 i Oscar Fredriks kyrka
- sön 15 okt kl 12.30 Studiebesök Barnens gudstjänst
- sön 3 dec kl 11 och 12 Advent i Masthuggskyrkan. Det blir lotterier, hantverk och adventsfika.
- sön 17dec kl 18 Masthuggskyrkans Julkonsert
- Varje vecka träffas många grupper i kyrkan. Café Maggan för mellanstadiet, Äventyret, Pop-kören. Upptäckarna. Café Margareta för vuxna fred kl 13-15
- Oscar Fredriks kyrka
- Fre 6 okt, 10 nov, 8 dec kl 12 [Pipor till kaffet](#) Johanna Holmlund Lindfors bjuder på 30 minuters lunchorgel med alltifrån Bach, tango till glad improvisation. Baguette och kaffe serveras för en liten peng.
- Lör 7 okt kl 9 [Öppen gemenskapsverksamhet](#) musiklekskola
- Sön 8 okt kl 15 doggudstjänst
- Lör 21 okt kl 17 Orkesterkonsert: Tjajkovskij Sinfoniettan
- ons 25 okt kl 12 Hållplats Carl Johan.

Musik i kyrkan sedan kaffe och smörgås i församlingshemmet. Kl. 13 tar dagens gäst vid för att underhålla, inspirera och rent av utmana.

- fre 27 okt kl 18 Kulturnatta i Oscar Fredrik
- ons 8 nov kl 17 Queerkvällar i Sjömanskyrkan Vi har drop-in fika mellan kl.17-18 Samtal kl.18-19.30 Anmälan på hemsidan eller till lydia.sjoberg@svenskakyrkan.se
- fre 1 dec kl19.30 En stilla jul - konsert med Anders Ekborg

Oscar Fredrik hyr ut kyrkan för en jul-

konsert. Arrangören säljer biljetter

genom <https://www.tickster.com/sv/events/45yuzd02b6w62bf>

- sön 3 dec kl 17 och kl 19 Sjung in Advent!
- Vi sjunger in Advent med traditionella och nya sånger tillsammans med församlingens körer, Oscar Fredriks stadspipare och mäktig orgel.
- fre 15 dec kl 18 och kl 20.15 Jul- och Lucia-konsert Insläpp i kyrkan sker 30-45 minuter innan start. Våra verksamheter och konserter har fri entré, ev mat till självkostnadspris. Öppen förskola. Babyöppet. Sopp-lunch tisd kl 12 i Sjömanskyrkan, Stigbergstorget.

Sjömanskyrkan, Kultur- och allaktivets-

huset Oscar har olika verksamheter.

Gå dit eller ring Johanna på 031-12 35 35.

ANNONS

Har du anknytning till Dalarna?

Då är du välkommen att bli medlem i Dala Gille som sedan länge samlar dalfolk i Göteborgsområdet till trevliga aktiviteter. Under vinterhalvåret samlas vi ofta i Masthuggets hus. I början av december har vi julfest. En höst fick vi lära oss om kost och hälsosamt åldrande med provsmakning av delikata nyttigheter. I våras lunchade vi på River Restaurant.

Så brukar vi lyssna på Peoria jazzband på Radisson Hotel. Utflykter i Göteborg med omnejd finns på programmet.

Läs mer om oss på www.dalagille.se

Kontakt: Birgitta Edgren, Klamparegatan 11

E-post: birgittaedgren@hotmail.com

