

- Snöskottning ledde till jobb
 - Sveriges första IOGT
- Ny träffpunkt på terrassen
- Brecht pjäs på Masthuggsteatern

BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN MASTHUGGET

MASTHUGGS 1-11 *nytt*

*Fasadfärg avgörs
i ny omröstning
se sidan 3*





Lite ljusare för varje dag och knoppar i rabatterna. Är det möjligt, tänker jag när jag tras- kar iväg till arbetet. Släpper vintern sitt grepp äntligen. Nä, lite är det allt kvar och mössan måste på så att kylan inte får övertaget. Ändå är det så att det går mot ljusare tider och att vintern till slut måste ge sig när våren trycker på. Knopparna i rabatterna kommer att spränga sig genom jordskorpan.

Detta skrivs dagarna innan vårt extra insatta medlemsmöte. När ni läser vet ni mer än vad jag vet nu. Ni vet hur vi går vidare med fasadmålningen av våra hus. Det har varit en lång process fram till beslut. En demokratisk process måste få ta sin tid om alla medlemmar skall få möjlighet att vara med i beslutet. Vi har använt oss av alla de forum som vår förening har tillgång till. På medlemsmöte har vi bestämt i vilken omfattning vi skall göra om våra fasader och därefter lät föreningen fem arkitektkontor rita förslag på ommålning av fasaderna. Vi har haft utställning med förslagen och därefter ett välbesökt informationsmöte. Medlemmarna har genom enkät kunna föreslå vilket förslag som skall vara styrelsens utgångspunkt på beslutande medlemsmöte. Det har varit ett hektiskt år för styrelsen där fasaderna har varit den dominerande frågan.

Frågan om nybyggnation på Masthuggsterrassen har varit en fråga som engagerat styrelsen och de medlemmar som är mest berörda. Styrelsen kommer att lägga förslag på att bygga bostäder på terrassen och beslutet

kommer att fattas på medlemsmöte. Frågan om nybygge på terrassen har varit en lärorik resa för styrelsen och de medlemmar som varit engagerade i frågan. Styrelsen beslutade sig för att de som är direkt berörda skulle ha stort inflytande innan det fanns ett förslag att ta ställning till för alla medlemmar. Styrelsen har tagit till sig den kritik som kommit från de boende på Mattssonliden på det första förslag som visades. Ett nytt förslag har utarbetats och kommer att beslutas om på medlemsmöte. Projekt behandlas olika beroende på hur de ser ut. Även om nybyggnation på Masthuggsterrassen är en fråga för hela föreningen måste vi ta hänsyn till att vi drabbas på olika sätt av detta. De som bor närmast påverkas mer. Trots att alla skall vara med och fatta beslutet om nybyggnation på Masthuggsterrassen så har de som bor på Mattssonliden haft större inflytande i denna fråga än vad resten av föreningens medlemmar haft.

Vår förening är så stor att vi måste ta annorlunda vägar i olika frågor för att försäkra oss om ett bra medlemsinflytande. Det är inte säkert att alla skall ha lika stort inflytande hela vägen i alla frågor. Detta har varit fallet i frågan om fasaderna och Masthuggsterrassen. Men det är viktigt att beslut i de frågor som rör hela föreningen fattas på sådant sätt att alla medlemmar kan vara med när beslutet fattas.

Styrelsen har valt att ha en extrastämma angående fasadmålningen men ni får för den skull inte glömma vårt årsmöte. Det har varit ett stort engagemang bland er medlemmar under året. Vi hoppas att ni kommer att delta på årsmötet med samma intresse som på extrastämman. Ni skall då välja de personer som skall att förvalta de intressen ni som medlemmar i Brf Masthugget har. Valberedningen vill ha in namn på dem som ni anser skall representera er under kommande år. Vi ses på årstämman den 28 april.

Ingemar "Lallon" Albertsson
ORDFÖRANDE



Redaktör och ansv. utgivare:
Björn Ohlsson

Redaktion: Birgitta Edgren, Lilian Lundqvist, Sanja Peter, Inga Sandberg, Sten Zackrisson
Foto: Anders Ocklind

Layout: Siri Reuterstrand
Knockout Reportage
siri@alba.nu

Tryck: Princo Linderoths,
e-post: respons@linderoths.se

Kontakt med redaktionen sker via
Björn Ohlsson tel 42 55 16,
e-post: bjorn.hanna@spray.se

Bostadsrättsföreningens styrelse når du lättast via expeditionen 85 03 00 eller via e-post:
styrelse@brfmasthugget.se
Vid felanmälan: ring 85 03 10 eller via formulär på hemsidan.
Hemsida: www.brfmasthugget.se



*Manusstopp
för nr 2-11 är 6/5*

**Missa inte årsstämman
28 april
i Masthuggets hus**

*Omslagsfoto framsidan: Snart är grönskan och vårblommorna här. På bilden ses Rangströmslidens gård med Brf Nybygget och Oskar Fredrikskyrkans torn i bakgrunden. Foto: Sten Zackrisson.
Baksidans foto: Trubaduren Ole Moe fotografierad under en av Kulturföreningens kvällsarrangemang. Foto: Anders Ocklind*

Ny enkät avgör fasadfrågan

En ny medlemsenkät kommer att avgöra frågan om fasaderna skall färgsättas enligt KUB:s svartvita eller Arkitekturkompaniets ljusa förslag. Det beslutade föreningens extrastämma den 9 mars.



KUB Arkitekters förslag fick flest röster i höstens medlemsenkät.

– **Gör det inte så krångligt.** Det här är lika enkelt som ett franskt presidentval. Om inte någon får majoritet i första omgången har man en ny omröstning mellan de två kandidater som fått flest röster.

Medlemmarna på den extra föreningsstämman höll med Per Sjöstrand och sa nej till styrelsens proposition 1 att gå vidare med KUB Arkitekters förslag. I stället avgörs frågan om färgsättningen av fasaderna genom en ny enkät, där valet står mellan KUB:s förslag som fick 34 procent av rösterna i höstens medlemsenkät och Arkitekturkompaniets förslag som fick 23 procent.

264 röstberättigade

Att vårt områdes framtida utformning röner stort intresse råder ingen tvekan om. Hela kongressalen i Folkets hus fylldes och totalt 237 röstberättigade medlemmar var närvarande och dessutom var ytterligare xxx medlemmar representerade via fullmakt. Det var fler än den 26 november 2009 då föreningen sa ja till förslaget att måla

om fasaderna, men extrastämman om sophantering den 23 februari 2000 har fortfarande rekordet, 350 medlemmar plus 100 via fullmakt.

Styrelsens ordförande Ingemar Albertsson inledde mötet med att teckna en bakgrundsbild av fasaddiskussionerna innan ordet lämnades fritt, för frågor och synpunkter.

Kritik mot det svarta

Är en målning nödvändig eller bara kosmetisk, undrade någon, och fick till svar att styrelsen ansåg den vara nödvändig. En annan medlem var nyfiken på upphandlingen och någon undrade varför styrelsen hade tolkat enkätresultatet som den gjort.

I slutet av den timslånga diskussionen handlade det mycket om färg, framför allt om färgen svart. Jag vill inte titta in i en svart fasad, sa någon. Svart är en dyster färg, sa en annan.

Respekt för historien

Lars Ohlsson, mångårig medlem, menade att den svarta färgen skulle dra åt sig värme och göra det ännu

varmare i lägenheterna på sommaren. Han trodde inte heller på att den svarta färgen skulle hålla sig fin så länge, och gav sin bild över vårt val av färgsättning.

– Det handlar om respekt för vår historia och hur de tänkte som planerade området från början. Vill vi bo i ett område som ser ut som ett 2000-talsområde eller vill vi bo i ett område med 1960-talsstuk, sa han, och det rådde ingen tvekan om att han föredrar det senare.

Även andra färger kritiserades, särskilt de färger som medlemmarna själva skulle få välja på insidan av balkongerna, om KUB:s förslag skulle genomföras. En medlem ansåg att det kunde skära sig mycket om vissa färger som rosa och orange hamnade intill varandra, medan en annan förklarade ett hennes migrän definitivt skulle förvärras om hon tvingades ha dessa skarpa färger in på sig.

Vill inte bo som i DDR

Många av dem som yttrade sig kritiserade KUB Arkitekters förslag, som ▶▶



Arkitekturkompaniets förslag fick näst flest röster i den första enkäten.

▷ trots allt hade fått flest röster i enkäten, 175 stycken av de 519 som röstade. Det fanns dock de som propagerade för KUB med argumentet att "vi vill inte bo i ett östtyskt bostadsområde".

Huruvida Arkitekturkompaniets förslag har stora likheter med förorterna i DDR eller inte kan läsarna själva avgöra via en titt på föreningens hemsida. De flesta på stämman föredrog dock den mer "konservativa" linjen, och låta Arkitekturkompaniets förslag få vara med i en andra röstomgång, och sa nej till att gå vidare med KUB.

Tydlig majoritet

Votering genomfördes, men de båda rösträknarna behövde inte fullfölja sina uppdrag och räkna rösterna, så pass tydligt var majoriteten för ett avslag till styrelsens proposition 1, "att gå vidare med genomförande av det förslag till färgsättning av fasaderna som lämnats in av KUB Arkitekter".

Därmed gick stämman vidare till proposition 2, att genomföra ett nytt röstförfarande mellan de förslag till färgsättning som lämnats in av KUB Arkitekter och Arkitekturkompaniet. Detta sa stämman ett överväldigande ja till, vilket gjorde att även proposition 3 blev aktuell.

Här var styrelsens förslag att medlemmarna skulle ta beslutet via enkätsvar och att styrelsen skulle få mandat att gå vidare med det förslag som fått flest röster, utan ytterligare ett stäm-

mobeslut. Även här sa stämman nästan enhälligt ja och därmed kunde mötesordföranden Martin Härnqvist förklara extrastämman avslutad. Redan klockan åtta på kvällen.

I april kommer en ny enkät att genomföras där vi får välja mellan KUB och Arkitekturkompaniet. I förra enkäten fick KUB 34 procent och Arkitekturkompaniet 23 procent av rösterna. Nu får vi se hur de som valde White arkitekter, QPG och Krook & Tjäder Arkitekter i första omgången väljer att rösta i andra. Nu har också alla som inte röstade i första omgången en ny chans, vilket kan innebära att röstdeltagandet eventuellt överskrider den förra enkätens som var 50,5 procent (519 röster).

Justeringar kan ske

När omröstningen är avslutad skall bygglov inlämnas enligt det vinnande förslaget och så får stadsbyggnadskontoret och byggnadsnämnden säga sitt innan planering och upphandling kan ta fart. Även styrelse och förvaltning kan komma att göra justeringar av det förslag som medlemmarna sagt ja till, av tekniska och/eller ekonomiska skäl, framhöll förvaltingschef Kjell Johansson på mötet. Särskilt balkongfrågan kommer att analyseras noga.

Renoveringarna av fasaderna och balkongerna beräknas starta 2012.

BJÖRN OHLSSON

Fjorton motioner på årsstämman 28 april

Årsmötet i Brf Masthugget kommer att hållas torsdagen den 28 april 2011. Förutom sedvanliga punkter på dagordningen skall stämman ta ställning till de 14 motioner som inkommit. Innehållet i motionerna är varierande: 1) Policy och riktlinjer för hur "medlemmarnas ekonomiska intressen" skall tolkas, 2) Om beslutsprocessen i fasadfrågan, 3) Förbered garagen för elbilar, 4) Förbättring av biltvätten, 5) Återinför återbruket, 6) Automatiska dörröppnare till garage, 7) Bygg ytterligare en bastu, 8) Solpaneler på taken, 9) Cykelrum i före detta grovsoprum, 10) Åtgärder och regler mot störande ljud, 11) Införande av portkoder på Mattssonsliden, 12) Bygg gemensamhetslokaler på Masthuggsterrassen, 13) Ersättningslägenheter vid förlorad utsikt, 14) Översyn av andelstal. Styrelsen har lagt fyra propositioner. En handlar om rivning och nybyggnation på Masthuggsterrassen. Två är förslag till stadgeändringar, dels att fastslå föregående årsstämmas beslut om modernisering av stadgarna och dels att göra texten könsneutral, och en rör bostadsrätts upphörande avseende hyresrätter.

INGA SANDBERG

Bilder från förr

Sista dagen i november 2010 bjöd Kulturföreningen in oss medlemmar till en intressant föreläsning med Rolf Simonsson från Gamla Masthuggspojkar. Rolf kan sin stads historia. Med inlevelse berättade han om det gamla Göteborg och den rivningshysteri som under 1960- och 70-talen drabbade staden, inte minst Masthugget.

För att visualisera det han berättade om använde han sig av overheadapparat. Många bilder från en försvunnen tid och Rolfs medryckande sätt att berätta fängade publiken i nästan 1,5 timme. När han var färdig fängade några ur publiken in honom för fortsatt dykande i historien, medan andra tog sig en omgång till av tillhållna förfriskningar till "otidsenligt låga priser".

INGA SANDBERG

Eric Linger är ny områdesansvarig på Mattssonsliden och Andra Långgatan



Eric började karriären med att skotta snö

Som områdesansvarig på Mattssonsliden och Andra Långgatan har Eric Linger ett mycket omväxlande jobb. Han är infödd Masthuggsbo och fick som 20-åring tillsvidareanställning i mitten på januari. På fritiden är hans största intresse träning av alla slag och han har hållit på med kampsport, tyngdlyftning och beachvolleyboll.

– Tidigare hade jag haft diverse sommarjobb och efter studenten, med en gymnasieutbildning med inriktning på samhälle och ekonomi, började jag på ett bemanningsföretag, säger Eric.

– Arbetet som områdesansvarig innebär mycket kontakter med alla möjliga människor, och att ständigt lära sig nya saker är en rolig utmaning. Att dessutom lära känna alla entrepre-

nörer som håller igång driften ger ett bra kontaktnät, fortsätter Eric.

Går runt på morgonen

Varje dag på morgonen går han och hans kollegor runt i området för att se om det finns några avvikelser. På vintern kollar han tryckhållningsenheterna och vattennivån i värmesystemet. Det finns en sådan i varje undercentral. Därefter fördelas alla inringda fel, som tas emot av Lars Ohlsson och receptionen.

Alla fastighetsskötare får jobben direkt på sin mobiltelefon. Detta system gör att min slipper en massa papper och så blir det kortare handläggningstid.

Två sopdagar

På måndagar och torsdagar tar de områdesansvariga ut sopkärlen, som fastighetsskötaren Göran Bewerth lastar och kör upp till garaget på Repslagargatan.

För att stämma av arbetet med övriga på expeditionen har alla ett gemensamt möte varje onsdag. Driften har möte varje måndagsmorgon.

Började skotta snö

– När snön kommer får jag prioritera snöskottning och det var så jag fick in foten i organisationen från första början, när Brf Masthugget sökte snöskottare 2006.

– Jag tyckte att det var ett perfekt heljobb. Många helger har gått åt den här vintern och periodvis har det varit svårt att få tag på grus och flis. Trapporna är den jobbigaste delen och nedtrampad snö som ger is direkt är svårt att få bra.

– Vintern är på grund av snön den jobbigaste årstiden. Samtidigt ger alla årstider en god omväxling, säger Eric.

STEN ZACKRISSON



Konstverket på Masthuggsliden. En reliefskulptur över IOGTs första Logen, gjord av Baengt Dimming, finns på Masthuggsliden ungefär vid dåvarande Fyrmästarevägen. Foto: Sanja Peter.

Sveriges första IOGT bildades i Masthugget

Independent Order of God Templar eller med andra ord IOGT, bildades i Amerika 1851 och bara 28 år senare hittade det sitt säte i Göteborg. IOGT bildades efter mönster från Frimurarorden.

Första logen bildades i Göteborg. Logen hette Klippan 1 och låg på Fyrmästarevägen 4 i Masthugget i en baptistlokal på Majornas 5:e rote nr 79. Orden infördes av Olof Bergström som 1879 varit i England för att studera nykterhetsrörelsen. På fastigheten satt en minnestavla över porten fram till dess rivning. Gatunamnet har utgått på grund av ändring i stadsplanen, men lever kvar som Fyrmästaregången.

En folkrörelse

IOGT krävde nykterhet av alla medlemmar. Rörelsen strävade efter att nykterhet skulle råda i hela samhället.

Det var en folkrörelse precis som arbetarrörelsen och frikyrkorörelsen.

Under 1800-talets industrialisering av samhällena och de hårda arbetsförhållandena som rådde, var det inte ovanligt att arbetsgivaren sanktionerade sprit som bedövning eller stimulans. Detta som belöning och kanske för att arbetarna skulle stå ut med sina hårda arbets- och livsförhållanden.

En klassfråga

Det fanns även patroner inom den Göteborgska societeten som försökte göra en social insats. Carnegie som ägde sockerbruket vid Klippan var själv emot drickandet, men hans anställda fick dricka porter som tillverkades i fabriken. Det var ju öl och inte sprit.

Alkoholen presenterades som ett problem såväl i Masthugget som i de andra arbetarstadsdelarna under tidigt

1900-tal. Socialisterna sa ”folk är fattiga och därför dricker de”. Borgerliga sa ”folk är fattiga för att de dricker”. På den tiden var drickandet en klassfråga. Hur är det idag?

SANJA PETER



Det första huset där IOGT Klippan 1 höll sina möten. Bilden är ur boken *En stadsdel försvinner: saneringen av Stigberget i sociologisk belysning*, Stockholm, Svenska Riksbyggen, 1965. Fotograf okänd.

Renat i Masthugget skulle det inte bli sedan Godtemplarlogen bildades på Fyrmästarevägen 1879

Utställningsaffisch: Göteborgs Historiska museum hade en utställning om IOGT vid dess hundraårsjubileum.



Masthugget på 1950-talet



Efter vår rundfärd genom parkkylillerna passera vi på nytt Sörrebanans stationshus, förtämler denna gång förbi Göteborgs äldre Bernbördshus och manliga Folkhögskoleseminariet och vidare till Nordensköldsgatan, svänger upp till Vegadensgatan — båda gatorna döpta i samband med Nordostpassagen — följer Jungmannagatan och finner att gatunamnen är "sjömansmåttliga".

MASHUGGET

är en stadsdel dit vi inte gärna leder den främling, för vilken vi vill visa det modernaste Göteborg.

Bebyggelsen tillhör nog egentligen det tråkigaste vi har. Masthugget är uppfyllt av trista trähus, och vi längtar efter den dag, då hela stadsdelen kan byggas om och förvandlas till så vacker höjdbbyggelse, som detta berg egentligen borde rymma. En början är gjord på högsta höjderna, men ännu finns mycket att ändra på, innan den stadsdelen blir sådan vi egentligen skulle vilja ha den.

Masthugget är ett namn som skall ha kommit efter de masthamnar som låg vid kajen nedanför. Under segelfartygens tid var masten och spiroren en stor artikel, och "masthuggarna" bodde tydligen uppe på dessa höjder, som nu bär deras namn.

En klenod har Masthugget likväl, och det är

MASHUGGSKYRKAN

Den är Göteborgs sjömärke, och den skymtar man i klart väder långt ut till havs. Det är obekant hur många reklambilder och reklambroschyrer om företag i Göteborg

26

T. h. Utsikt från Masthuggskyrkan, dels åt stadsdelen och dels åt sjöstranden.

Ur: En titt på Göteborg, text och bild i anslutning till Göteborgs spårvägars bussrundtur genom Göteborg, text Gösta Skoglund, Göteborg 1951

På 1950-talet ansågs inte det gamla vara attraktivt. Det var förfallet och i "stadskamrarna" skämdes man antagligen över tillståndet. Inget kulturhistoriskt värde utmättes av Göteborgs Museer (Stig Roth) och inget tycktes berika stadsbilden. Det nya skulle vara det vackra: höghus som krönte Stigbergets ena sluttning. Det gamla blev föråldrat...

Ingen avgiftshöjning trots många projekt

En månad innan informationsmötet om budgeten för 2011 hölls i Masthuggets hus den 1 december 2010 skickade förvaltningen ut inbjudan till alla medlemshushåll där även budgeten med förklaringar fanns med. Med tanke på att endast ett fyrtiotal personer kom till mötet får man anta att de flesta tycker att den information som ges på papper är tillräcklig.

I sitt inledningstal hade ordföranden Ingemar Albertsson en fundering över om folk är lite möteströtta vid det här laget eftersom ett informationsmöte har hållits under hösten gällande fasadrenoveringen.

Genomgången av själva budgeten gick relativt fort och smidigt. Ingemar och förvaltningschefen Kjell Johansson är vid det laget vana att lotsa publiken genom siffrorna.

Golvfråga

En och annan medlem framförde synpunkter angående vissa frågor. Någon tyckte att det inte skulle vara nödvändigt att byta ut golvbeläggningen i Masthuggets hus och en annan tyckte att när vi har så stora utgifter den närmaste tiden kunde planerna på att förse fotbollspanen vid Klingners plats med plastgräs lika gärna skrinläggas.

Kjell svarade att golven i salarna i Masthuggets hus är utslitna och mycket svåra att rengöra. Lokalerna används flitigt och då blir det slitage. Vad gäller plastgräset svarade Kjell att detta är ett stämmobeslut och om det skall rivs upp måste ärendet tas upp i ny motion på en årsstämma.

Inglasning

Även frågor relaterade till den kommande fasadrenoveringen ställdes. "Kan man montera tillbaka sin inglasning av balkongen när renoveringen är slutförd?" och svaret blev att i möjligaste mån strävar man efter att använda befintliga inglasningar. En

man i publiken tyckte att föreningen borde satsa på enhetlighet och om stor upphandling görs kan medlemmarna erbjudas balkonginglasning till ett förmånligt pris.

Ingen avgiftshöjning

Vi står inför stora utgifter de närmaste åren. Trots det kommer årsavgiften för våra bostadsrätter inte att höjas i år utan ligger kvar på 2010 års nivå. Hyresrätter och studentbostäder kommer däremot att få en höjning. Hur mycket det blir visar sig när för-

Näst största projektet, garagerenoveringarna, fortskrider.

handlingarna är klara men i budgeten räknar man med en hyreshöjning på 2 procent som kommer att gälla från 1 april 2011.

Buffert

Det finns en buffert i reparationsfonden. Där finns nu 60 miljoner kronor. Varje år avsätts fem miljoner kronor till fonden. Föreningen har även en stor buffert i hyreslägenheter som när de blir lediga kommer att säljas på den öppna marknaden och därmed tillföra extra medel. Fortfarande är 43 lägenheter kvar av de 121 som föreningen övertog från Riksbyggen för ett antal år sedan.

Fasaderna

Det övervägande största planerade projektet är fasadrenoveringen. När mötet ägde rum var det ännu inte känt vilket förslag som föreningen skulle arbeta vidare med. Fristen för inlämnande av enkäten blev satt till 10 december. När det står klart vilket förslag som fått flest röster kan projekteringsprocessen börja. Viktigt i sammanhanget är att ha förankring med Stadsbyggnadskontoret. För att se hur

det vinnande förslaget tar sig ut i verkligheten kommer Klostergången 7-13 att provmålås.

Garagen

Näst största projektet, garagerenoveringarna, fortskrider. Nu har turen kommit till garagen på Klamparegatan (P3), Fjällgatan, Kjellmansgatan och Repslagaregatan.

Hissar

Ombyggnad av 86 hissar påbörjas under 2011 och beräknas hålla på till 2013. Ombyggnaden består i att nytt maskineri installeras, likaså innerdörrar i hisskorgarna och ny överviktsmätning. Först ut är Mattssonliden och Andra Långgatan och sedan fortsätter arbetet upp genom området och slutar vid Fjällgatan. Den totala kostnaden är beräknad till 29 miljoner kronor.

Terrassen

Projektet med Masthuggsterrassen fortskrider. Troligen kommer en proposition från styrelsen att tas upp på årsmötet i april som föreslår rivning av paviljongerna och nyproduktion av marklägenheter. Om allt går i lås planeras byggstart 2012.

Kostnaderna för detta kommer att täckas av inkomsten från försäljning av bostadsrätter i de nya husen. Ett nollsummespel alltså. Däremot kan det bli stora kostnader i samband med isolering och tätning av bjälklaget på terrassen. Enligt investeringsplanen inte mindre än tio miljoner kronor.

Efter mötet fick deltagarna möjlighet att mingla medan de lät sig väl smaka av kaffe och glögg samt annat smått och gott. Många passade på att ta sig en titt på konstatställningen i Lilla salen där lokala konstnärer ställde ut sina alster.

INGA SANDBERG



Ny träffpunkt

Oskar Persson arbetar med Män för jämställdhet som bildades på 90-talet, då som det Manliga nätverket och Upprop mot mäns våld. De välkomnar både kvinnliga och manliga medlemmar.

I slutet på hösten flyttade två nya hyresgäster in i våra lokaler på Masthuggsterrassen.

Det är Frizonen Simone och Män för Jämställdhet, två föreningar som samarbetar och delar lokaler. Verksamheten finansieras av sociala resursförvaltningen i Göteborgs kommun samt projektpengar ur Allmänna arvsfonden.

Alexandra Snäckerström och Oskar Persson är anställda för skolverksamheten Jämt i skolan, som pågått ett par år.

– Frizonen, en mötesplats för tonårstjejer i Göteborg, har nog funnits sen 90-talet, berättar Alexandra.

– Nu heter vi Frizonen Simone och riktar oss till tjejer och transpersoner

13–30 år. Vi fungerar bland annat som en mötesplats och extra ”vardagsrum”. Föreningen är medlemsstyrd och erbjuder olika aktiviteter: kurser, läger, filmkvällar, café, temakvällar.

Här kan man också få personliga råd och stödsamtal.

För jämställdhet

– Män för jämställdhet, bildades på 90-talet, då som det Manliga nätverket och Upprop mot mäns våld, berättar Oskar Persson.

– Vårt fokus är precis som namnet låter: För jämställdhet och Mot våld mot kvinnor. Nu är vi en riksförening med flera lokalgrupper runt om i landet. Vi välkomnar både män och kvinnor som medlemmar.

– Vi två arbetar huvudsakligen med

projektet, Jämt i skolan, som riktar sig till skolungdomar i Göteborg. Vi jobbar med tjej- och killgrupper utifrån ett genusperspektiv.

Dessa teman står i fokus: härskar-tekniker, trakasserier, sexualitet, mäns våld mot kvinnor, genus och media, självförtroende.

Många skolbesök

– Vi erbjuder olika arbetssätt: Det kan vara samtalsgrupper i klasser med 5–10 lektioner. Temadagar om genus och jämställdhet. Lärarutbildning för att ge lärare verktyg för undervisning i dessa ämnen. Elevens val – fördjupningskurs för elever i exempelvis genus och media.

– Nu är vi uppbokade med skolbesök hela våren, berättar Alexandra och Oskar.

på Masthuggs- terrassen

Alexandra Snäckerström, Frizonen Simone – en mötesplats för tjejer och transpersoner 13–30 år.



– Vi har samtalsgrupper för blivande pappor på MVC, mödravårdscentralen och BVC, barnavårdscentralen. Då träffas vi tio gånger, fortsätter Oskar.

Killgrupper på gång

– Vi ligger i startgroparna för att bilda killgrupper. När vi besökt högstudier och gymnasier har vi funnit ett stort behov av att få möjlighet att prata om till exempel killar och våld, killar och känslor, känslor och jämställdhet, sex och kön.

Forna tiders fritidsgårdar med möjlighet till pratstunder är tyvärr borta, men de ungas funderingar kring vuxenblivandet finns förstås kvar.

Tjejer och kön

Frizonen Simone driver olika projekt:

- tjejjouren.se – ställ frågor och få information om allt som berör tjejer.
- eLDA – ett hbtq-projekt för tjejer och transpersoner 16–30 år, där ungdomgruppen träffas varje vecka och månadsmötena är öppna för alla.
- Sysselsättningsgruppen – träffas onsd kl 12–7, deltagarna kommer via arbetsförmedlingen
- Mamma-barn-gruppen – ses varannan vecka och pratar om jämställdhet, gärna utifrån egna erfarenheter.
- Feministiskt pyssel – sysslar med slagord, ordspråk eller annat praktiskt skapande.
- Nya vänner-gruppen – är precis som den låter, ett tillfälle att som nyinflyttad eller nyfiken knyta nya kontakter.
- Ledarkurs – för den som vill bli ideell ledare hos Frizonen Simone.
- Praktikplatser – båda föreningarna erbjuder praktik i verksamheten. Alexandra visar runt i de nyrenoverade lokalerna, som nu fått bredare dörröppningar utan trösklar bland annat för att passa rullstolsburna.
 - Här känns luftigt och ljust, sammanfattar de båda föreläsarna.

BIRGITTA EDGREN



Repetitioner inför den uppmärksammade Tolvskillingsoperan på Masthuggsteatern.

Övertygande om samhällets olycksbarn

Masthuggsteatern hade premiär av Tolvskillingsoperan den 4 mars. Denna teaterpjäs av Berthold Brecht och Kurt Weil, ofta kallad den första musikalen, hade urpremiär redan 1928.

Handlingen utspelar sig i Londons slum där småskurken Jonatan Peachum driver ett företag i tiggeri tillsammans med sin lätt alkoholiserade fru. Dottern Polly gifter sig i hemlighet med gangstern Mackie Kniven, vilket föräldrarna skarpt ogillar. Korrruption, mord och våldtäkter är vardag i dessa människors vardag. Inte ens polisen Tiger Brown, för övrigt gammal polare med Mackie Kniven, håller sig utanför denna värld.

På genrepet

Masthuggsnytt fick möjlighet att närvara en stund när genrepet gick den



25 februari. Det höll på att gå om intet, för när reportern kom vid den avtalade tiden var dörren låst. Ivrigt dörrklockeringande och knackande gav inget resultat. Med vetskap om att fotografen redan var på plats fortsatte reportern med en åsnas envishet att

försöka påkalla uppmärksamhet. Till slut gav det resultat.

Övertygande

Med endast en halvtimmes besök på teatern är det förmätet att försöka sig på en recension. Innehållet i pjäsen är tungt och inte lätt att ta till sig, men skådespelarna lyckades gestalta ondskefulla typer och samhällets olycksbarn på ett övertygande sätt. Pjäsens 23 roller spelas av de sju skådespelarna Åsa Bodin Karlsson, Jan Coster, Helen Hansson, Anna-Carin Henriksson, Martin Nilsson, Anette Sevréus och Per Öhagen. Kapellmästare är Jonas Franke Blom och Rolf Sossa har regiserat.

Åtta medlemmar

Masthuggsteatern bildades 1992 av fyra personer varav två är kvar än idag. Numera består ensemblen av åtta med-



Tolvskillingsoperan, innehåller som namnet antyder mycket musik. Den spelas hela våren, fram till och med 27 maj. Kapellmästare är Jonas Franke-Blom.

lemmar. Uppsättningen av Tolvskillingsoperan är sista steget i Masthuggsteaterns treårsprojekt "Vem bryr sig". Pjäsen spelas hela våren till och med 27 maj.

INGA SANDBERG



Åter- vinnning! GLAS



I förra numret av Masthuggsnytt (nr 4/2010) följde vi den tomma ketchupflaskans väg från återvinningsrummet i Masthugget till sorteringsanläggningen i Värnamo och vidare till industrier som tillvekar blomkrukor och soptunnor.

Nästa material på tur i denna serie om återvinning är glas, ett material som tillverkats i mer än 2 000 år och som är ett unikt material eftersom det inte påverkar innehållet och dessutom är absolut tätt och genomskinligt.

Redan på 1970-talet började man samla in använda glasförpackningar från hushållen, men det var först under 1980-talet återvinningen tog fart. I dag återvinns drygt 90 procent av alla glasförpackningar som säljs i Sverige, vilket både sparar energi, minskar koldioxidutsläppen och minskar förbrukningen av råvaror.

Så blir glasburken en ny glasburk – följ glasets kretslopp

När man slängt sin tomma ursköljda marmeladburk i kärlet för ofärgat glas, och den tomma gröna vinflaskan i kärlet för färgat glas, är det början på en process som mycket väl kan sluta med att man ett halvår senare köper en sillburk och en flaska öl som är delvis tillverkade av det glas man kastade. Det innebär att glasets kretsloppet har fullbordats.

På sin väg har glaset passerat Hammar i Närke och ett glasbruk i Småland eller Danmark, innan det fyllts med innehåll hos livsmedelsproducenten och transporterats till affären. Om det slängda glaset inte blivit glasull i stället.

Precis som när det gäller plast, kartong och metall har det kommunala bolaget Renova fått ansvaret att samla in de förbrukade glasförpackningarna i Göteborg. Glaset ur de olika behållarna hämtas med en tvåfacksbil, där det ofärgade och det färgade glaset hålls separerat. Det är nödvändigt för att få en användbar råvara till produktion av ofärgat glas. Bilarna körs till Skräppekärr på Marieholmsgatan där Renova har sitt mellanlager.

– Varje månad får vi in cirka 900 ton färgat och 330 ton ofärgat glas, vilket innebär att 8–10 fullastade långtradare varje vecka kör iväg med glas för vidare behandling. Göteborgarna är duktiga

på att lämna sitt glas till återvinning, säger Kerstin Eksell på Renova.

180 000 ton till Närke

Glaset körs till Hammar i södra Närke som är Sveriges enda sorterings- och förädlingsanläggning för insamlat glas. Där tar man hand om 180 000 ton glas varje år.

Efter invägning och kontroll matas glaset in i uppberedningsanläggningen, där färgat respektive ofärgat glas processas var för sig, ofta en vecka åt gången. Anläggningen klarar 50 ton per timme och är nästan helt automatiserad, men fortfarande krävs en manuell första sortering för att plocka >>



bort stora föroreningar som plastkassar och porslinskärvor.

När glaset krossats sorteras lock och kapsyler av plåt bort med hjälp av magneter, medan aluminiumfolie rensas bort i en så kallad virvelströmsseparator. Varje år återvinns 300 ton plåtskrot och lika mycket aluminiumskrot på detta sätt.

Föroreningar tas bort

Sedan fortsätter reningsprocessen med att ta bort föroreningar i form av keramik, sten och porslin. Detta görs med hjälp av infrarött ljus och de skärvor som inte kan genomlysas sorteras bort genom ”prickskytte” med tryckluft.

Om det är färgat glas som processas sker en maskinell färgsortering, som skiljer ut gröna glasskärvor från de bruna. Även här sorteras glasbitarna av den ena färgen bort med hjälp av tryckluftstötter.

Resultatet av hela processen är tre färdiga produkter: grön, brun respektive ofärgad krossglasråvara, som kan användas till att smältas ned och bli till nya flaskor och burkar.

Trots den avancerade sorterings- och reningstekniken så varierar kvaliteten på den färdiga produkten. Glasbruken kräver rena fraktioner.

– Varje ton glas vi får in till anlägg-

ningen innehåller i genomsnitt 4–5 kilo föroreningar i form av keramik, sten och porslin, och glasbruken accepterar inte mer än 20 gram per ton. Därför är det viktigt att hushållen bara slänger glas och inget annat i glasbehållarna, säger Frank Tholfsson, VD för Svensk GlasÅtervinning AB (SGÅ) i Hammar som har 23 anställda.

– Ju mindre skit in desto mindre skit ut, så enkelt är det.

Glasets värsta fiender

Just keramik, sten och porslin är glasåtervinningens värsta fiender, eftersom dessa föroreningar gör att glasmassan inte smälter utan bildar fasta partiklar i glaset, vilket gör att glaset lätt spricker och får kasseras.

Glödlampor och kristallglas orsakar också problem, eftersom de innehåller tungmetaller och inte kan användas vid tillverkning av livsmedelsglas. Ett annat stort problem är så kallad glaskeramik, till exempel fönster till mikrovågsugnar och ugnfasta formar. Detta glas har mycket hög smältpunkt och har tidvis inneburit stora problem för glasbruken med maskinstopp och liknande som följd.

Till Limmared och Naestved

Mer än 65 procent av det glas som kom-

mer ut ur anläggningen håller så pass hög kvalitet att de går vidare till glasbruken i Limmared i södra änden av Västra Götalands län eller Holmegaard i Naestved på Själland i Danmark.

Limmared är det enda glasbruket i Sverige som tillverkar glasförpackningar. Glasbruket, som ägs av det irländska storföretaget ArdaghGlass, tillverkar brunt och ofärgat glas. Bland annat görs flaskorna till Absolut Vodka här och då är kraven på renhet extra höga. På Holmegaard tillverkas grönt glas. Så uppdelad och specialiserad är varuproduktionen i den globaliserade ekonomi vi lever i.

90 procent av de gröna, 50 procent av de bruna och 40 procent av de ofärgade glasförpackningar som tillverkas i dessa två glasbruk består av återvunnet glas.

En del blir glasull

Cirka 30 procent av glaskrosset, med något lägre krav på renhet, används i stället för tillverkning av glasull. Detta är ett vanligt isoleringsmaterial i byggnader och började tillverkas redan på 1930-talet.

SGÅ levererar glaskross till två olika kunder, dels till Glavagruppen som har en anläggning i Askim utanför Oslo, och dels till Isover i Billesholm i Skåne, ▶▶

▷▷ Vad händer med min glasflaska? forts



som fram till 1999 hette Gullfiber. Fabriken i Skåne har ända sedan 1986 varit helägt av det franska storföretaget Saint-Gobain.

De båda glasullstillverkarna använder 80 procent återvunnet glas i sin produktion.

Skumglas ny produkt

Sedan 2008 finns en helt ny avsättning för krossglas. Produkten kallas skumglas och är ett starkt och lätt material som används som fyllnad vid husgrunder eller vid vägbyggen, särskilt där det är fuktigt. Skumglas kan ersätta lecakulor och cellplast.

Tillverkningsanläggningen ligger vägg i vägg med glasåtervinningen i Hammar och ägs delvis av SGÅ. Eftersom materialet är så lätt, och därför kostsamt att transportera, används det relativt nära produktionsanläggningen, inom en radie på 20–30 mil.

Råvaran till skumglaset är den mest förorenade fraktionen som kommer ut från förädlingsanläggningen i Hammar, och som tidigare inte kunde återvinnas.

– Tack vare den nya produkten har vi kunnat

minska andelen som deponeras till cirka fem procent, som då framför allt utgörs av keramik, sten och porslin, och bara en liten mängd glasavfall, framhåller Frank Tholfsson.

– För oss är det viktigt att visa att vi är effektiva och gör bra saker med glaset på ett miljövänligt sätt.

Vi kan bli bättre

Frank Tholfsson tycker att vi svenskar generellt är mycket duktiga på att sortera ut och återvinna glas, vi tillhör de bästa länderna i Europa. Men han anser att vi kan bli bättre.

Dels kan vi undvika att slänga keramik, porslin, glödlampor och annat som förorenar och kan förstöra glasråvaran, och dels kan vi öka insamlingen av små livsmedelsförpackningar, till exempel barnmatsburkar.

– Inom det området finns mer att hämta. Vi skall ha en kampanj om det i vår. Det är bara att skaka burkarna med lite vatten och sen lägga dem i återvinningen, så kan de också bli nytt glas, säger han.

BJÖRN OHLSSON

Fakta om glasåtervinning

- Det går åt 20 % mindre energi att smälta återvunnet glas jämfört med nya råvaror.
- Innebär en minskad förbrukning av råvarorna sand, soda och kalk.
- Glastillverkning med återvunnet glas avger mindre koldioxid än tillverkning med jungfruliga råvaror.
- Ett kilo återvunnet krossglas blir ett kilo nytt glas.
- Glas är lämpar sig inte för förbränning, eftersom det bildar slagg som måste deponeras.
- Göteborgs kommun var först med glasigloos i början av 1980-talet.
- Svensk GlasÅtervinning är ett icke vinstdrivande företag som ägs av sina uppdragsgivare, dagligvaruhandeln, leverantörerna samt glasbruket i Limmared.
- Läs mer på www.glasatervinning.se Här finns mycket information och dessutom två korta filmer om hur återvinningsprocessen går till.



Tips

- Lagg enbart glasflaskor och glasburkar i behållarna.
- Lagg **absolut inte** keramik, sten, porslin, glödlampor, spegelglas, fönsterglas, dricksglas och annat glas som inte är förpackningar. Dessa material förorenar glasråvaran och försvårar återvinningen.
- Färgsortera glaset. Ofärgat glas och färgat glas läggs i olika kärl.
- Skölj ur burkar med kladdigt innehåll.
- Skruva av plåtlock och korkar av metall och plast och lägg i behållaren för metall- respektive plastförpackningar.
- Information om sortering finns bland annat på: www.renova.se och www.ftiab.se

Elisabeth vikarierar på kontoret



Foto Thomas Johansson

Elisabeth Bensby vikarierar som kontorist för Christina Falk Larsson under hennes föräldraledighet. Elisabeth fick det nya jobbet via ett rekryteringsföretag och började den 13 september i fjol.

Hon har 14 års erfarenhet från olika privata företag i Göteborg.

– Jag trivs jättestarkt här, säger Elisabeth och ser glad ut. Det känns toppen! Jag fick möjlighet att gå parallellt med Christina i tre veckor, så jag fick en god inblick i mina arbetsuppgifter.

– Alla är hjälpsamma och det är ett positivt arbetsklimat.

– Det som är speciellt med ett kontor i en bostadsrättsförening är framför

allt alla kontakter med de boende. För mig är det också en del nya rutiner, till exempel fastighetssystemet. Jag ansvarar dessutom för all uthyrning till studenter.

– Arbetsdagarna går fort.

BIRGITTA EDGREN

Trädgårdstips inför våren

Nu är våren snart här och växtligheten sätter fart. Det blir mycket att rensa och ansa efter vinterns härjningar.

Titta efter om det finns fläkskadur på buskar och klipp bort skadade grenar. När vattnet blir påsläppt skadar det inte att ge de städsegröna växterna, rhododendron, lagerhägg, idegran med flera ordentlig rotblöta. Använd helst rotvattnaren.

Kompostjord

Så fort tjälen gått ur marken går det bra att börja bearbeta jorden. Hacka ner kompostjord i rabatterna eller använd höns gödsel. Om rosorna kupades i höstas skall de kupas tillbaka nu.

När ni satte lökar i höstas, gödslade ni då? Om inte, så kan ni göra det nu. Perennerna brukar se risiga ut fram på vårkanten. Dags att klippa ner blasten. Samla växtrester i en hög, ring trädgårdsmästare Gert Lindberg och tala

om var renshögen finns att hämta så kommer han så fort han hinner. Detta gäller hela säsongen.

Rensa ogräs

Ogräs har en viss förmåga att växa kontinuerligt och för att det inte skall ta över måste det hållas i schack. Att rensa ogräs kan vara riktigt avslappnande, men att plocka bort alla utspottade snuspåsar och tuggummin samt cigarettfimpar som ligger som drivor i rabatterna, ofta nära entrén, är inte särskilt roligt. För allas trevnad, låt bli att skräpa ner på detta sätt.

Gårdsombudsmöte

Passa på att ha ett gårdsmöte i samband med vårstädningen. Notera de synpunkter som framförs på mötet och skriv ett protokoll. Låt också framgå i protokollet vilka som är gårds- och trappombud på gården. Då kan Gert hålla gårdsombudslistan uppdaterad.

Datum och tid för vårträffen med

gårdsombuden är satt till den 28 mars klockan 18.00. Platsen är som vanligt Lilla salen i Masthuggets hus.

Håll koll på tjuvar

Och till sist ett par uppmaningar. Var på er vakt mot mördarsniglar och blomstertjuv(ar).

Klipp eller skär sönder de förhatliga sniglarna. I vissa fall kan man låta dem ligga kvar. Det blir som en fälla eftersom snigelkadaver lockar till sig hungliga sniglar och då kan man oskadliggöra flera på en gång. Om ni hellre vill samla de avlivade sniglarna i en påse så går det också bra. Släng den i så fall i de brännbara soporna.

Så brutal behandling skall vi inte ägna oss åt mot blomstertjuvar, men om ni upptäcker stöld vill Gert gärna att ni meddelar honom.

Han nås på telefon 031-85 03 07 eller 0703-79 51 53.

INGA SANDBERG



Håkan Börjesson och Bo Börjesson byter ut gamla plaströr mot nya, rejäla i gjutjärn.

Garagerenovering

Garagen på Klamparegatan, Fjällgatan, Kjellmansgatan och Repslagaregatan står på tur att renoveras. Skador på betong och armeringsjärn lagas, nya tät- och ytskikt tillförs, väggar, pelare och takytor målas med betongskyddande färg. På betongbjälklagen läggs ett flytande tätskikt och gjutasfalt. Den gamla asfalten behålls där det inte finns underliggande betongbjälklag. Skador lagas där behov finns. Nya linjer målas.

I den del av Fjällgatans garage som ingår i etapp 1 har betongskadorna varit stora. Detta illustreras väl av bilden på nästa sida.

I samband med renoveringarna måste samtliga bilar flyttas till en ny tillfällig plats.

– Att byta parkeringsplatser för 557 bilar är ett mycket stort arbete, som kräver noggrannhet och mycket tålamod, säger Marianne Tellström, som har ansvar för att garageplatserna skall

vara tomma när reparationsarbetena skall sätta igång.

Till Andra Långgatan

Alla bilar som flyttas skall vara kvar i föreningens garage och det är garaget på Andra Långgatan som får tjänstgöra som en tillfällig parkeringsplats. De som tvingats flytta sin bil har fått möjligheten att gå genom Skepparegången 14 och 24 samt Mattssonsliden 12 och 22. Detta för att man lätt skall kunna ta sig till det plan där den tillfälliga garageplatsen finns.

Inga lediga platser nu

De stora evakueringsbehoven gör att föreningen i nuläget inte har några lediga platser att hyra ut. Detta gäller även uthyrning till föreningens medlemmar. Först efter renoveringen av garagen på Kjellmansgatans och Repslagaregatan kommer ökad nyuthyrning att kunna ske. Vid nyuthyrning prioriteras föreningens medlemmar.

Reparationen av första etappen i

Fjällgatans garage beräknas bli klar under vecka 15. Därefter fortsätter arbetena i garagen på Kjellmansgatan och Repslagaregatan med beräknat färdigställande under vecka 36. Denna etapp innebär en flytt av cirka 180 bilar.

Mycket att organisera

– Pusslet är gigantiskt med tanke på alla utskick som skall göras och hanteringen av nya nycklar och passerkort. Dessutom gäller det att de tillfälliga parkeringsplatserna ligger någorlunda bekvämt för hyresgästerna. Alla instruktioner måste dubbelkollas så att ingen garageplats blir dubbelbokad, säger Marianne.

Sammanlagt har Brf Masthugget ungefär 1 600 parkeringsplatser under Stigberget så man kan lätt inse vilket stort arbete som reparationerna innebär.

TEXT O FOTO: STEN ZACKRISSON



Skadorna på betong och armeringsjärn var stora i första etappen i Fjällgatas garage. Bilden visar den största skadan, där skadad betong och sönderrostade armeringsjärn tagits bort.

Lite fakta om snön som föll

Nu är det andra vintern i rad, som det varit mycket snö i Göteborg och Masthugget. Till många glädje, det blir ljukt och vackert och allt ser rent och snällt ut. Men snön och isen medför extra arbete, läs kostnader, för vår förening.

Förvaltare Lars Ohlsson berättar följande:

– Jag har tillsammans med Tommy Lundqvist fattat beslut om när det skall snöröjas/halkbekämpas.

– Vi har kört ut cirka två ton salt och 50–60 ton flis.

På snölistan över extrafolk har 12 av 15 anmälda varit inne och skottat snö på kvällar och helger.

– Vi har även haft entreprenadskottning av tak och hängdrivor över entréer samt balkongtak.



Bild från en nyligen ombyggd lägenhet på Klamparegatan. Foto Sten Zackrisson

Nya lägenheter på Klamparegatan 13

Ombyggnaden av studentkorridoren på Klamparegatan 13 är nu klar och snart kommer lägenheterna ut till försäljning. Vi har byggt sex nya bostadslägenheter som skall upplåtas med bostadsrätt. Samtliga lägenheter är på 2 rum och kök, men är lite olika stora. Ytorna varierar mellan 59 och 66 kvm. Efter denna ombyggnad finns det kvar 16 studentrum, som alla har adressen Rangströmsliden 3.

ENGAGERA DIG I BRF. MASTHUGGET!

Vår styrelse är en så kallad lekmannastyrelse. Syftet med en lekmannastyrelse är att skapa ett forum för insyn och demokratiskt inflytande i föreningens verksamhet.

Du behöver varken vara utbildad ekonom, jurist eller fastighetsexpert för att vara förtroendevald i vår styrelse. Det enda som krävs av dig, är att du visar engagemang och bor i föreningen.

Kontakta valberedningen

Är du själv intresserad, eller vill du tipsa om någon person du tycker vore lämplig som förtroendevald? Eller vill du kanske bara ställa frågor om vad styrelse- och/eller valberedningsarbete innebär? Tveka inte, kontakta oss!



Med vänlig hälsning
Valberedningen Brf. Masthugget

Anders Lundmark
tel. 775 27 53

Håkan Carlsson
3000 722

Susanne Vallin
tel. 14 48 35

Förvaltningen informerar

Förvaltningschef
Kjell Johanssons
syn på saken



Informationsmöte om IPTV

Serverado erbjuder digital-tv (IPTV) via föreningens bredbandsnät. Utöver Serverados utbud kan kanaler och paket beställas från tjänsteleverantörerna Disatra, IP Sweden, Kramnet och Viasat. Gå in på bredbandsportalen via vår hemsida under www.brfmsthugget.se för mer information. Det finns även broschyrer på förvaltningskontoret. För att kunna se digital-tv måste en digitalbox köpas. På Serverados hemsida anges olika boxalternativ.

Serverado hade ett informationsmöte i Masthuggets hus den 24 mars. På mötet medverkade Serverado och de tjänsteleverantörer som erbjuder digital-tv via bredbandsnätet. Information lämnas om det utbud som finns, olika typer av digitalboxar och hur man skall gå till väga.

Renovering av fasader och balkonger

Frågan om färgsättningen av fasaderna har när denna tidning delats ut varit uppe till behandling på en extra föreningsstämma. Styrelse och förvaltning är överens om att beslutsprocessen måste få ta den tid som krävs. Den färgsättning som slutligen genomförs måste vara väl förankrad hos föreningens medlemmar.

Efter det att föreningens medlemmar valt färgsättning kommer ansökan om bygglösa att lämnas in. Beslut kommer att fattas av byggnadsnämnden och kommunens handläggningstid beräknas till cirka 4 månader

Färgsättningen av fasaderna och valet av nya balkongräcken och fronter måste samordnas. Mot bakgrund av den kvarstående interna förankringsprocessen och kommunens handläggningstid kommer renoveringarna av balkonger och fasader att starta först under 2012. Detta gäller även byte av entrépartier i aluminium.

Gästlägenheter

Föreningen kommer att bygga två gästlägenheter på Masthuggsliden 1. Byggnationen startar i början av april månad och utförs av Erlandsson Byggnads AB. Lägenheterna blir på 1 rum och kokvrå med storlek på 31 respektive 35 kvm. Vi återkommer med mer information om regler och priser.

Hissombyggnad

Hissarna på Mattssonsliden 2, 4 och 6 samt Andra Långgatan 48 är ombyggda. Under 2011 skall samtliga hissar på Andra Långgatan, Mattssonsliden, Klamparegatan och Rangströmsliden byggas om. Information lämnas 2–3 veckor före byggstart. Ombyggnadstiden för respektive hiss beräknas till cirka två veckor. Under denna tid kan hissen inte användas.

Hissmaskiner, automatik och mätning av överviktslast byts ut. Innerdörrar i hisskorgarna monteras.

Ombyggnad av tvättstugor

Ombyggnaderna av tvättstugorna på Klostergången 1 och 7 samt Rangströmsliden 5 är klara. Tvättstugorna på Masthuggsliden 18 och Vaktmästaregången 7 kommer att byggas om med planerad start under mars och april månad.

De tvättstugor som inte är aktuella för ombyggnad inom de närmaste åren har i olika omfattning målningrenoverats under 2010. Samtliga tvättstugor utom Mattssonsliden 6 och Vaktmästaregången 14 har erhållit nya entrédörrar med glas liknande de som monteras vid ombyggnad. Detta ökar säkerheten och tryggheten. Även annonseringen av tvättstugorna blir bättre och trevligare.

Garagerenovering

Garagen på Klamparegatan (del av), Fjällgatan, Repslagaregatan och Kjellmansgatan skall som vi tidigare informerat om renoveras under 2011–2012. Arbeten pågår i Fjällgatans garage. Se även artikel på sidan 18–19 i detta nummer av Masthuggsnytt.

I samband med renoveringen har vi stora evakueringsbehov med flyttning av bilar till huvudsakligen Andra Långgatans garage. Under den första delen av renoveringsperioden har vi begränsade möjligheter till nyuthyrning av garageplatser. Detta gäller även för boende i föreningen.

Tidplanen har ändrats genom att nästa etapp som startar under april månad omfattar garagen på Kjellmansgatan och Repslagaregatan. Renoveringen av dessa garage medför stora evakueringsbehov. Genom

att tidigarelägga dessa garage kan vi öka nyuthyrningen av garageplatser under augusti månad.

Lokaler

Göteborgs stad har sagt upp en lokal och fyra lägenheter på Klamparegatan 3 med en total yta på 883 kvm. Kommunen använde ytorna till äldreboende. Hyresrätterna upphör att gälla per den 1 oktober 2011. Förvaltningen har fått i uppdrag att anpassa ytorna till upplåtelse av bostäder med bostadsrätt.

Nötkärnan Masthugget Familjeläkare och BVC AB skall som vi tidigare informerat om flytta in en ny lokal på Andra Långgatan 48. Ombyggnaden av lokalen på 405 kvm pågår och beräknas vara avslutad under april månad.

Academediala som hyrt en lokal på Andra Långgatan 44 har flyttat. Lokalen på 255 kvm har hyrts ut till Competens Utbildning Sverige AB, som är ett företag inom vuxenutbildning, arbetsmarknadsinsatser, rehabiliteringstjänster och omställning.

Personalkrytering

Christer Johansson, som är tekniskt ansvarig, kommer att gå i pension den 1 mars 2012. Christer har ett övergripande ansvar för föreningens tekniska förvaltning omfattande reparation, underhåll och förädling av föreningens fastigheter. Vi har påbörjat arbetet med att hitta en ersättare till Christer. Rekryteringsprocessen startar under våren.

Öppettider under påsk

All personal har påskledigt från och med skärtorsdagen den 21:e april till och med annandagen 25:e april. Vid akuta fel får vi be er ringa SOS Alarm, tel 031-703 14 50.

Kjell Johansson
FÖRVALTNINGSCHEF

Dystert bländverk i svartvitt

För 50 år sen åkte svenska arkitekter åkte till Moskva (!) för att lära sig bygga förorter. Då gällde det att snabbt få fram moderna bostäder. "One size fits all" var ett produktionstekniskt stridsrop. Tråkigt, men ack så effektivt. Men i dag känns detta recept nattståndet.

Jag förstår därför inte riktigt utgångspunkten i KUB:s vinnande förslag. På sid 4 i förslaget skriver man: "Området bör fortsätta ha sin sammanhållna karaktär, där man känner att varje hus är en del i helheten. Därför föreslår vi en enhetlig, återhållen färgskala."

Varför är det en fördel med att 20 stora hus ser nästan likadana ut, och till på köpet är återhållna? Varifrån kommer denna insikt?

Jag skulle mycket hellre se att färgsättningen bestämdes lokalt. (Jag skrev om detta i ett tidigare nummer av Masthuggsnytt). Nu vann dessa tankar inget gehör. Med förhoppning om att förbättra KUB:s förslag följer nedan några kommentarer.

Blir det bara dystert?

KUB:s plussida: man väljer bort den grågråa roran. I stället dramatik och kontraster. Och ett eller annat svartvitt hus kan även jag tänka mig, men alla...

På minussidan: de stora svarta ytorna. Svart kan vara fint som jag ser det, men på mindre/färre ytor. Vitt kan också funka, men i så fall i kombination med andra färger.

Vad uttrycker svartvitt? Kanske något klassiskt, elegant, strikt. Jag antar att det kan se piffigt ut på håll, som en grafisk accessoar på den urbana scenen. Men om man är satt att bo (decennium efter decennium...) i skuggan av en svart vägg? Känner man då svärtans symbolvärden; elegans, exklusivitet, erotik, kraftfullhet, kriminalitet, sorg? Eller blir det bara dystert?

Och känner man sig i återskenet av en vit fasad; rättrådig, oskyldig, ren, kylig el-



Så här kommer det att se ut i området Annedal som byggs i Bromma, Stockholm. Illustration: Brunnberg & Forshed Arkitektkontor AB.

ler rent av gudomlig? Eller blir det mer ett bländverk?

Låt oss välja färg fritt

Vissa färgkombinationer "sjunger vackert". Andra kombinationer är stumma. Svart och vitt är därvidlag speciella färger (egentligen ett slags ickefärger) som kan kombineras med vilken "riktig" färg som helst. Tanken är väl att solnedgångsfärgerna, främst på balkongerna, skall bilda färgackord med det svarta och vita. Och med en gynnsam mix av dessa intensiva färger skulle väl en gård se rätt aptitlig ut.

Men hur många vill ha en kraftigt orange eller plommonfärgad balkong? Jag gissar att det skulle bli rätt få. Om man bara får välja på de presenterade färgerna kommer sannolikt kimrök (grått) att bli den vanligaste balkongfärgen. I så fall, med svart och vitt

och grått får vi rätt färglösa gårdar. Den enda "riktiga" färgen blir det gröna på blomlädsocklarna. (Totalt sett: ett himmelrike för grånande Gaisare, men vi andra?)

Varför inte skippa Klees solnedgångsfärger och låta medlemmarna välja balkongfärg helt själva – alla färger funkar ju med "ickefärgerna" svart och vitt? Det skulle göra gårdarna oförutsägbara och charmiga.

Vresiga fronter

Vad gäller de vresrosiga balkongfronterna kan man ju förstås undra: vad kostar kalaset, börjar de rosta efter fem år, och måste balkongen, som i dagsläget är en relativt privat oas, bli en "visuell allmänning"?

Jag skulle hellre se att lägenhetsinnehavaren själv får välja balkongfront. Vill man ha en ommålade originalfront går det bra, vill man ha vresrosmonster är det ok, men ▶▶

▷▷ man skall också ges möjlighet att välja glas eller någon sorts räcke, allt enligt tanken att mångfald är bättre än enförmighet. Medlemmen betalar den kostnad som går utöver ommålning, men får i gengäld möjlighet att själv sätta sin prägel på gården. (Och kom ihåg: ju attraktivare lägenheter, desto förmögnare ägare...).

Grönt sänker växterna

I presentationen säger KUB att de gröna blomlådorna framför entréplanet skall lysa upp gårdarna när växtligheten inte är så prunkande. Och det gör de kanske. Men den intensiva gröna färgen "sänker" samtidigt växtligheten, och det kan väl inte vara meningen? Låt därför den illgröna sockelfärgen bli frivillig (man kan rösta om önskad färg!).

Efter drygt 40 år har varje gård fått sin historia med sina sockelfärger, planteringar, sittgrupper, markiser mm. Man kan säga att det efter hand har mognat fram lokala skapelser som vi kan vara småglada över. Jag tycker att vi borde fortsätta denna utveckling, och inte återgå till enförmig likriktning.

Hur står det till med våra aluminiumplåtklädda fönsterkarmar och bågar? Behöver de verkligen målas om? Blir det hållbart att måla brännlackerad plåt, och blir det snyggt? Vad skulle vi spara om vi låter bli?

Blir en kuliss

Avslutningsvis skulle jag bara vilja påpeka att det inte är lätt att med färgens hjälp komma till rätta med Nya Masthuggets "miljonprogramskänsla". Formen finns ju alltid där, fyrkantig och monoton. Nya färger riskerar

därför att bli en kuliss eller en maskering. Och att sitta på ett arkitektkontor och "uti-från" färgsätta Masthugget är mycket svårt.

Men om vi boende själva bestämde färgen skulle områdets väsen förändras, alldeles oavsett färgsättningens estetiska kvaliteter. Man skulle inte längre se området som ett uttryck för modernistisk stordrift, utan mer som ett jättestort porträtt av Masthuggsbor – som har designat tillsammans. Enligt mitt sätt att se skulle detta ge ett helt nytt och trivsammare Masthugget.

Jan Stigland



I ljuset av två stora A. Den rubriken hade årets första pubafton tisdagen den 18 januari i Masthuggets hus.

Dan Nerenius, uppläsare och Ole Moe, trubadur.

Stämningfull visafton

Det var Göteborgs egna framlidna poeter: estradören och mångsysslaren Kent Andersson och musikern Björn Afzelius som var grunden i föreställningen.

Deras texter och visor framfördes med känsla och inlevelse av Ole Moe, trubadur, och Dan Nerenius, uppläsare.

På de svagas sida

– Det som förenar dessa båda författare från olika tidsepoker är en gemensam syn på livet och ordet, båda två står de

på de svagas sida, menar Ole Moe, som träffat Björn Afzelius på flera musikläger sedan 80-talet.

– Hans engagemang för frihet och rättvisa smittade av sig på mig, berättar Ole.

Björn Afzelius bodde i Hagen när han gick bort 1999. Under 70-talet huserade han bland annat på Klamparegatan.

Möblerade om

Dan Nerenius är den före detta teknikern från Stadsteatern som numera

trätt fram på scenen. Han lärde känna Kent Andersson under dennes nyska-parperiod med pjäserna Hemmet, Flotten och Sandlådan.

– Han införde gruppteater och möblerade om scenrummet.

Som vanligt var det en trivsam atmosfär med enkel förtäring och dryck. Allt är nästan gratis när Kulturföreningen arrangerar.

BIRGITTA EDGREN

• KALENDARIUM •

| Masthuggets Hus | Oceanen <i>forts.</i> | Masthuggs församling <i>forts.</i> |
|--|---|---|
| <p>Klingers plats, tel 85 03 00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gympa med Korpen, mån, kl 18–19 • Gårdsombudsmöte mån 28 mars • Årsstämma 28 april <p>Nya Masthuggets Kulturförening ordförande Dan Ottermalm tel 031-24 00 49, mobil 0708-12 21 18 dan.ottermalm@dano.se.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 9 April New Orleans Brassafton #4 Picknickkonsert • 2 maj Raysan's Sidara Band + Olga Vis-duo • 4 Maj Antimili Café - Ofog bjuder in till samtal • 12 Maj Rebetorama Grekisk jam- o allsångskväll • 13 Maj Gräsrotsfestivalen • 27 Maj New Orleans Brassafton #5 Picknickkonsert • 1 Juni Antimili Café – Ofog bjuder in till samtal • 16 Juni -Grekisk jam- o allsångskväll | <ul style="list-style-type: none"> • Onsdagskul (8-11 år) kl 14-15.30 Tors kl 14-15.30 Miniorer (5-7 år) • Öppet hus för ensamstående föräldrar fre kl 10-12 • Tisdagsvännerna: Gemenskapsträff för daglediga tis kl 12-14. • Tre x film kl 10-13 ons kl 10-13 • Körskola torsdagar kl. 15.30 - 16.10 Tonfiskarna (5-7 år), • 6.15-17 Tonstrålarna (8-11 år) • Masthuggskyrkans kammarkör övar måndagar i kyrkan kl. 19-21 • Våghalsarna - "våga sjunga kör" övar tisdagar i kyrkan kl. 19.15 - 21 |
| Masthuggsteatern | Masthuggs församling | Oscar Fredriks Församling |
| <p>Masthuggsterrassen, tel 12 12 31 www.masthuggsteatern.se</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolvskillingsoperan av Bertold Brecht och Kurt Weill. Spelas hela våren för gymnasiet och vuxna. | <p>församlingshemmet Repslagargården Repslagargatan 5, tel 731 92 30, www.svenskakyrkan.se/masthugg e-post: masthugg.forsamling@svenska-kyrkan.se</p> <p>Musik i Masthuggskyrkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • barn och vuxna musicerar, lör 9 april kl 12 • Gregorianskt requiem, sön 10 april kl 18 • Vårkonsert med kören Våghalsarna, sön 8 maj kl 18 • barn och vuxna musicerar, lördag 14 maj kl 12 • Konsert med Masthuggskyrkans Kammarkör, sön 22 maj kl 18 • Konstutställning i kyrkan 6 mars - 22 april "Målade Tvivel" 14 maj - 6 september "Presenningsikoner" • Pilgrimsvandring (ca 8 km) på Kristi Himmelfärds dag tors 2 juni kl. 9.30 <p>För barn i Repslagargården:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mån kl 10-12 Barn vuxengrupp - för familjer med barn 0-5 år • Tis kl 10-11 Barnrytmik (0-3 år med vuxen) <i>forts.</i> | <p>församlingshemmet, tel 731 92 54 info: tel 731 02 54 e-post oscarfredrik.forsamling@svenskakyrkan.se www.svenskakyrkan.se/oscarfredrik</p> <p>Musik i kyrkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabat Mater av Haydn sön 3 april kl 15, för kör, solister och orkester. Pipor till kaffet fre 8 april kl 12. 20 min skön orgelmusik. Baguette & kaffe. • Stabat Mater av Scarlatti sön 17 april kl 15, kör och orgel. Pipor till kaffet fre 13 maj kl 12 orgelmusik: Baguette & kaffe. • Vågspels vårkonsert ons 18 maj kl 19. • I Oscar Fredriks församling finns något för alla åldrar. För de minsta finns t.ex. föräldra-barngrupper och barnrytmik. Öppna lekskolan (0-3 år) Babyöppet (-10 mån) Familjelekis. Regnsbågsfamiljer. Skolbarn: kör, pysslingar, Juniorcafé. • Ungdomar: konfirmander, ungdomsgrupp, körer. • Vuxna: samtalsgrupper, vuxendialog och lunch för daglediga, körer, orkestrar. |

• Annonser •

Bli språkvän! Prat-fadder!

Har du tid över? Känner du dig nyfiken på att möta våra nysvenskar?

Mina vuxenstuderande som läser svenska dagligen känner sig mogna för att träna svenska språket med infödda. Du är välkommen till ABF vux på Odinsskolan för besök och information

Är du intresserad? Hör gärna av dig till Birgitta Edgren tel 14 65 80 (hem), e-post: birgitta.edgren@abf.se

SÄLJES

Toalett för båt och husvagn.
Helt oanvänd Passport potty 15 l
Säljes, tel 14 65 80

Frivilligcentralen Oscar tel 12 35 35

Viktoriahuset, Linnégatan
Många grupper och aktiviteter för vuxna.

