

- Göteborgsvits får inte lukta skämt
 - Meditationer på terrassen
 - Bändelkorsnäbbar på besök
 - Dimmings skulptur reparerad

BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN MASTHUGGET

MASTHUGGS

1-14 *nytt*



*Resa ledde till
livslångt
engagemang*
sidan 12

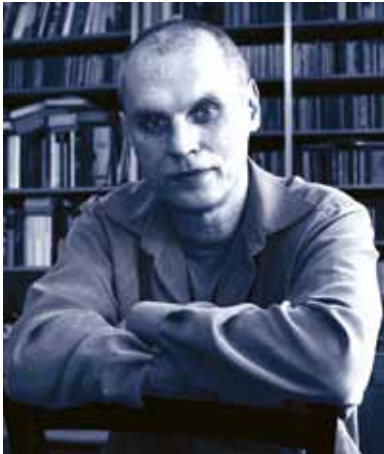


Foto: Anders Ocklind

DET ÄRFÖRTIDIGT att säga att våren kommit trots att det enligt meteorologin är så. Mars är en opålitlig månad. En kall fuktighet har lagt sig över Göteborg när jag skriver detta. Det finns en tveksamhet i våren. Det känns som att den än en gång skulle kunna överraska med snö. Men våren kommer ju, det vet vi. Tecken finns i planteringar och gräsmattor mellan husen och på våra gårdar. Våren innebär också att gårdsombud kallas till möte för att förbereda omhändertagandet av blommor, träd och andra växter på gårdarna.

Föreningen är inne i en intensiv tid. Den mest genomgripande upprustning som gjorts sedan våra fastigheter byggdes pågår. Fasadprojektet fortgår och är inne på förmodligen den mest avancerade delen av projektet. Jag tänker på Vaktmästargångens loftgångshus med tillhörande skola. Både boende och skola har haft och har en jobbig tid framför sig. Men projektet går vidare och de nya problem som dyker upp löser förvaltningen på bästa sätt.

SNART KOMMER BARACKERNA på Masthuggsterassen att rivas och nyproduktionen av lägenheter att påbörjas. Miljön och utseendet kommer att avsevärt förbättras i det området när de nya lägenheterna är klara. Naturligtvis kommer det att bli en period av störningar för dem som bor närmast.

Vi har också fått reda på att Göteborgs kommun vill bygga tillfälliga studentbostä-

der på Första Långgatan nära Amerikahuset. Styrelsen har bevakning av frågan och kommer att yttra sig då ett tidsbegränsat bygglov lämnas in. Även om det i framtiden kommer att byggas permanenta hus och det då kommer att påverka våra medlemmar som bor nära, vill vi att även det som byggs nu påverkar så lite som möjligt.

DET SOM TAR UPP mest tid för styrelsen den här tiden på året är förberedelser inför årsmöte och genomgång av årsredovisning. Revisorerna har gått igenom protokoll och ekonomi för det år som varit. Det är som med våren, vi kommer även i år att ha ett årsmöte. Det är då du har möjlighet att bestämma hur den styrelse skall se ut som skall få ansvar och leda föreningen kommande verksamhetsperiod.

Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ och där emellan är det vald styrelse som fattar beslut. För att kunna fatta rätt beslut är det ni medlemmar som måste vara aktiva. Jag hoppas att så många som möjligt av er kommer. För min egen del kommer det att vara sista gången jag sitter som ordförande och föredrar årsberättelsen för Brf Masthugget. Vi kommer att välja någon annan som ordförande. Vem det blir bestämmer vi tillsammans på årsmötet. Som ordförande blir det också sista gången jag skriver i Masthuggsnytt. Ett riktigt slutord väntar jag med till årsmötet. Vi ses där.

Ingemar "Lallon" Albertsson
ORDFÖRANDE



Redaktör och ansvarig utgivare:
Björn Ohlsson

Redaktion: Birgitta Edgren, Sanja Peter,
Peter Sahlberg, Inga Sandberg, Sten
Zackrisson

Layout: Siri Reuterstrand
Knockout Reportage
e-post: siri@alba.nu

Tryck: Linderoths, Göteborg
e-post: respons@linderoths.se

Kontakt med redaktionen sker via
Björn Ohlsson tel 42 55 16,
e-post: bjorn.hanna@spray.se

Bostadsrättsföreningens styrelse når du
lättast via expeditionen 85 03 00 eller
via e-post:
styrelse@adm.brfmasthugget.se

Felanmälan: ring 85 03 10 eller via for-
mulär på hemsidan.

Hemsida: www.brfmasthugget.se



Manusstopp för nr 2-14
4 maj

Vill du medverka i Masthuggsnytt?
Har du någon idé om vad vi kan ta upp?
Kontakta redaktören Björn Ohlsson
tel 42 55 16, e-post: bjorn.hanna@spray.se

Omslagsfoto framsida: Lena Thunberg.
Se artikel på sidan 12.

Foto: Thomas Johansson

Baksida: Nya passersystemet fungerar
fint. Sune Kjerström med hundarna Maja
och Sebbe. Foto: Thomas Johansson

FILM, PUBKVÄLL OCH BRIDGE

Möt våren med Kulturföreningen

Nu spritter det i värfötterna och Kulturföreningen gör så gott den kan för att hänga med och helst gå lite i förväg. Till att börja med vill vi återigen puffa för vårens återstående evenemang.

Tisdag 25 mars kl 19 i Masthuggets Hus
Filmkväll

Då kör vi en film man måste se om man är född på 1900-talet – *Monika Z.* Missa inte detta tillfälle att få se filmen under extra trevliga omständigheter, dessutom gratis. Dessa omständigheter gäller ju också er som redan kan ha sett filmen på biograf, fast utan möjligheten till idel trevligt sällskap och en öl eller ett glas vin i handen!

Fredag 25 april kl 19 i Masthuggets Hus
Pubafton på 'Hugget' + Quiz

Nu klämmer vi i med en efterlängtd re-fräng, en afton på Hugget, föreningens egen pub. Som brukligt dessa aftnar blir det även quiz, så det piggaste laget kan hämta hem en fri omgång i Kulturbaren.

Alla ni som har rejält med spring i ben och fötter får även möjlighet att göra er av med detta till väl vald, allsidig dansant musik.

Dagtidsklubbens kafé

Det omtyckta dagtidskaféet tuffar på i god ordning och två gånger återstår under våren: måndagarna 14 april och 12 maj, alltid kl 11.00 till 13.00 i Masthuggets hus. Det är Kulturföreningen som bjuder – mer än hjärtligt välkomna!

Bridgeklubb

En ny idé har fötts i Kulturföreningens aldrig slumrande hjärna: Varför inte en bridgeklubb här i föreningen? Vi vill snarast försöka sjösätta denna idé genom att kalla till en träff för intresserade för att sondera terrängen, ta pulsen på intresset samt prata om former, tider och andra praktiska detaljer för en återkommande bridgekväll. För att starta mjukt vill vi kalla det hela trivselbridge. Men möjligheterna kring denna idé är ju obegränsade, allt efter det intresse som framkom-

mer. Den första träffen utan kortlek har vi lagt in måndag 7 april kl 11.00–13.00 i Masthuggets hus, Lilla salen. Vi bjuder på fika. Om du har frågor eller vill anmäla ditt intresse men inte kan komma denna dag, ring då till Solveig Lillenes 42 66 48 eller Dan Ottermalm 24 00 49. Väl mött!

Fler idéer välkomnas

Bridgeklubb är en idé och vi tror på den. Men helt säkert finns det bland föreningens medlemmar många andra idéer som kan vara värda att försöka förverkliga och lika säkert finns här också individer som kan tänka sig att praktiskt ta del i det hela – den lilla Kulturföreningens medlemmar räcker inte till allt, men det är bra att gå genom den med tanke på lokalhyra till exempel.

Släpp alla hämningar, öppna luckorna och låt idérikedomen flöda. Hellre för mycket än ingenting alls!

PETER SAHLBERG

Uppskattad viskväll i Masthuggets hus

Eva Simmons med gitarr och Jan-Olof Persson med dragspel underhöll i Masthuggets hus en pubkväll i februari.

DET VAR VISOR av framlidna Barbro Hörberg, Allan Edvall och franska chansons översatta av bland annat Lars Forsell. En och annan visa var skriven och komponerad av Eva Simmons.

Det märktes direkt att Eva Simmons och Jan-Olof Persson var erfarna musiker och underhållare. Evas mellansnack var också proffsig. Personligt utan att bli privat.

– De senaste tio åren har jag försörjt mig som vissångerska, berättar Eva, som

spelade gitarr i tonåren och har sjungit i kör.

Janne hanterar dragspel, piano och sjunger och har ett förflutet i många dansband.

– Nu är det mest mingelmusik, men de egna låtarna ligger kvar i byrålådan så länge, säger han.

Att den 30-taliga publiken uppskattade föreställningen märktes i långa och varma applåder och uppskattande leenden.

Kulturföreningens ordförande Dan Ottermalm tackade med orden:

– Med bredd, djup och musikaliska höjder aktiverades både hjärta och hjärna. Stort tack!

BIRGITTA EDGREN

GAMLA OCH NYA GÖTEBORGSBILDER



Den här tankbåten är ett av de sista fartygen som byggdes på Eriksbergs varv. Bilden är tagen 1976.

Kulturföreningens första pubkväll detta år var en fotoföreställning i Masthuggets hus. Det var Sten Zackrisson, Masthuggsnytt's egen fotograf, som visade ett 100-tal bilder ur sitt arkiv med cirka 15 000 bilder. Dessutom fanns möjlighet att köpa hans reviderade bok *Sjöfartsstaden Göteborg åren 1962–2013*.

Ett 40-tal intresserade hade inhandlat billig förtäring och bänkat sig. Kvällens tema var Göteborg förr och nu. Vi fick se kända platser till exempel Olskroken, där Sten tog mycket bilder i ungdomen. Nya Ullevi byggd till fotbolls-VM 1958. År 1982 gästades arenan av Rolling Stones. Så fick vi se Olof Palme hålla Första maj-tal på Götaplatsen tidigt 70-tal och sedan socialdemokraternas nye partiledare Stefan Löfvén 2011.

Kungstorget

Sten visade bilder från Kungstorget på 1970-talet med den nu rivna byggnaden

där Bazar Alliance fanns. En ockupation och 100 000 underskrifter hindrade att ett parkeringsgarage byggdes under torget.

– Kungportsbron kallades även teaterbron för den ledde till Stora teatern, berättade Sten.

En trafikkaosbild från 1970-talet liknade precis en scen ur fransmannen Jaques Tatis film *Traffic*. Gumperts hörne, den gamla träffpunkten, i korsningen Östra och Södra Hamngatan, kände publiken igen. Det nya huset hyser Handelsbanken. I Västra Nordstan finns många nya byggnader samt stans äldsta hus, Kronhuset, förr magasin för försvaret, numera konsertlokal och hantverksmarknad vid jul.

Varv och stora fartyg

Gamla Hisingsbron ersattes med Göta älvbron 1939. Då fyrfilig, senare ombyggd till sex filer. Nu har bron gjort sitt och en ny ska stå klar till år 2020.

Så följde foton från Norra Älvstranden med de tre varven Götaverken, Lindholmen och Eriksberg. Då arbetade runt

15 000 personer där. I dag är det 17 000 som arbetar och studerar på det gamla varvsområdet.

En nytagen bild visade det stora Mærsk-fartyget som låg i Skandiahammen i höstas. Världens största lastfartyg är 400 meter långt och kan lasta 2 000 containrar per dygn. Totalt rymmer fartyget 18 000 containrar, lika mycket last som Ostindiska kompaniet fraktade under 80 år, mellan 1731 och 1813. Från Hisingen visades även en bild på Torslanda flygfält 1923–77.

Sten visade bild på statyn med fontänen på Järntorget som visar de olika världsdelarna, på den nya statyn vid Linnéplatsen föreställande de sju världsreligionerna, samt Röda Sten som färgats av danskt soldatblod.

Att Sten gillar båtar och hav förstär man av de sista bilderna som visade Tall Ship Race 1997, Volvo Ocean Race 2002 och den moderna Ostindiefararen Göteborg 2005.

TEXT: BIRGITTA EDGREN
FOTO: STEN ZACKRISSON



Nokastechnikern Vedad Dulic installerar en av alla små centraler till de nya porttelefonerna.



NOKAS SVARAR FÖR SÄKERHETEN

Nu installeras ny porttelefoni och nytt passersystem

Nokas är företaget som sköter föreningens lås, larm, bevakning, övervakning, passersystem och porttelefoner.

– Det är inte en självklarhet att använda Nokas även om det nu fallit sig så att i stort sett samtliga av de företag vi tidigare anlitat nu ingår i Nokaskoncernen, säger Fredrik Blidö, som är driftteknisk ansvarig på Brf Masthuggets förvaltning.

Nokas är ett säkerhetsföretag med verksamhet i Norge, Sverige och Danmark. Företaget grundades 1987 och har varit i kontinuerlig tillväxt sedan starten. Företaget arbetar inom flera områden i Brf Masthugget. Fredrik Blidö, som är driftteknisk ansvarig har nästan daglig kontakt med dem.

– Nokas utvidgade sin verksamhet i Göteborg genom köp av det familjeägda säkerhetsföretaget Sesam Lås & Larm. Vi har sedan många år anlitat Sesam då de har stor kompetens inom lås, larm, passersys-

tem och kameraövervakning, och då var det naturligt att fortsätta samarbetet med dem även efter att de blev Nokas.

Flera verksamhetsområden

Företaget arbetar inom flera områden i vår förening: *Nokas Solutions* arbetar med kameraövervakning. *Nokas Cashhandling* tömmer parkeringsautomater. *Nokas Bevakning* gör ronderingar i garage och på andra ytor i området. Företaget hette tidigare *Skandia Bevakning* och skötte även då föreningens bevakningsuppdrag. *Nokas Teknik* installerar, servar och reparerar porttelefoner och passersystem. *Nokas Låsteknik* jobbar med mekaniska lås, cylindrar och dörrstängare.

– Det finns fler företag att välja på inom dessa verksamhetsgrenar och vi tar in anbud och kollar priser med mera kontinuerligt, fortsätter Fredrik.

– För att snabbt få hjälp med någon störning har Brf Masthugget en egen mailadress hos Nokas för felanmälan av alla ärenden oavsett vad saken gäller.

Nu har Nokas tekniker fullt upp med att installera passersystemet ARX och ny porttelefoni i de fastigheter där fasadrenoveringen börjar bli klar. Varje fastighet har nätverksuppkopplade centraler som kommunicerar med en server som hanteras av ansvariga i Brf Masthuggets förvaltning.

Genom det nya uppkopplade systemet blir hanteringen av till exempel namnbyte i porttelefonen utanför entrédörren betydligt enklare.

Bättreamerateknik

Övervakningskamerorna och kringutrustning såsom videoservrar och liknande har under december 2013 bytts ut för att ge bättre möjlighet till identifiering tack vare HD-teknik vid eventuella tillgrepp eller skadegörelse. Inspelat material får dock bara tas fram om det finns ett polisärende, detta för att värna den personliga integriteten.

TEXT OCH FOTO: STEN ZACKRISSON

VI[T]SSTE DU?

Humor, det är när man skrattar trots

Vilket är bäst, nya eller gamla Masthugget? frågade jag en gång min arbetskamrat. "Hugget som stucket" svarade han rappt.

Detta är något som kan kallas en göteborgsk ordvits, snabb och fyndig. För Göteborgsvitsen gäller även att den ska vara ganska dålig, men den får inte lukta skämt!

VITSENS HUMORISTISKA poäng består av en ordlek, oftast i form av att samma ord kan ha flera betydelser. Ordet vits har med tanken att göra. Wikipedia uppger att det kommer av tyskans witz, fornhögtyskans wizzi, 'vetande', 'förstånd'. Jag tänker även på det engelska ordet witty – kvick, fyndig. Fast vits förstås som vits på många europeiska språk och det kan heta pun eller joke, som på engelska, även på andra språk.

Vänlig vitsighet

Göteborgshumor som oftast har Kal å Ada eller också Beda och Osborn i huvudrollerna, är historier som innehåller någon form av vits eller ordvits. I den göteborgska humorn finns det inte bara vitsighet utan även vänlighet. En del av vitsarna handlar om stockholmare eller andra "utsocknes". Men oftast vitsas det i Göteborg om göteborgarna själva. Eller som Gunnar Netterfors berättar på sin hemsida:

Det göteborgska språket fick jag lära mig under min barndom, och att leka med ord och formuleringar var mycket gångbart i de trakter där jag växte upp: Järntorget, Långgatorna, Masthugget. Det var delar av stan som inte precis dominerades av socialgrupp 1.

Företrädare för den socialgrupp han syftar på, arbetarklassen, är också den som förekommer som ledande karaktärer inom göteborgshumorn.

Vitsiga byggnadsnamn

En annan sida av den så kallade Göteborgshumorn är att här namnges gärna byggnader eller företeelser med nya och oftast vitsiga namn, till exempel:



Pun, som det står på hatten, är det kyriliska ordet för vits. Det heter samma sak på några andra slaviska språk. Hatten bärs av Lala, Vojvodinas egen Kal.

- Kålleseum – Scandinavium (anspelar på Colosseum).
- Käppen – ett långt trevåningshus i Västra Frölunda.
- Ellyseum – museum tillhörande Göteborg Energi.
- Feskekörka (officiellt namn) – saluhallen för fiskförsäljning. Den liknar en kyrka utan torn.
- Styr & Ställ (officiellt namn) – system med stationer för hyrcyklar.
- Tratten – panncentral i Västra Frölunda.
- Trekvarnten – det ännu ej uppförda tredje tornet i Hotel Gothia Towers. (Hämtat ur Wikipedia).

Skrattar trots allt

Och på det stora hela kan humor handla om en stor del allvar och livsvisdom. Det finns en ganska träffande definition: "Humor ist wenn man trotzdem lacht.". Alltså, humor, det är när man skrattar trots allt.

Från humor till skratt är det ofta några steg, men det viktiga är att båda finns och att båda är ett sätt att uttrycka känslor eller tankar på ett befriande sätt. Här är några hopplockade vitsar som förhoppningsvis får åtminstone ett par stycken av er att dra på smilbanden.



I våra trakter

Greta står på 1:ans spårvagn förbi Masthugget bakom Källe som tar sej en cigar.

Greta : Här får du la inte röka. Ska du röka får du gå av vagnen.

Källe försöker komma förbi Greta men Greta e tvungen att gå av för att släppa av Källe.

När hon går på igen vill konduktören ha betalt.

Greta : Ta de nu lugnt, ja var bara åv för att släppa av en rökare...

KÄLLEFYLLERÅR och bjuder in Osborn hem till sej. Källe ger en vägbeskrivning som låter så här "du stövlar rakt fram på Masthuggsliden å när du passerar café Kringlan vrider dö te venster, te höger ser du ena dörr som du sparkar opp me höger ben, du håller sedan öppe dörra me högra armbågen å rengler på renglockan me näsan..."

Osborn frågar "Dö... varför ska jag använda höger ben, venstra armbågen å näsan...?"

Källe svarar "Dö tenker la ente komma tomhänt..."

allt

Visdom

Osborn å länge Ture sitter på Stigberget å tar sej ett glas. Förbi kommer Gustaf från Johanneskyrkan och utbrister ”va gör ni? Sitter ni å drecker mitt i veckan? Vet ni inte att spriten dödar långsamt? Osborn svarar ”de gör la inget... vi har ente bråttom...”

Sent en kväll i Haga kliver en skum figur ut ur en port och hotar med en pistol och säger: Upp med händerna. Om du rör dig är du en död man!

Kal: Snacka skit. En död kan väl inte röra på sig heller?

Utsocknes och Göteborgare

En Stockholmare träffade Kal och sa:

– När vi i Stockholm talar om er göteborgare så kallar vi er för Kålle. Vad kallar ni oss för när ni talar om oss?

Kal: Vi talar aldrig om er.

Språkfrågor

Kal och Ada satt uppe i sin lya i Masthugget. Ada försökte lösa Göteborgs-Postens korsord, men det var något som hade hängt upp sig, så hon frågade Kal:

– Döö, Kal, här e ett ord som ska börja på foch sluta på a, det ska vara fem bokstäver. Vad kan det va: ”ett nöje för karlarna”?

– Tja, sa Kal, det måste la va feska.

– Javesst ja, sa Ada och rodnade. Har du nåt sudde-gummi?

DEN BRITTISSKA flottan e på besök i Göteborg å de va möcke knöande på kajen. Te slut ramlade en engelsk besättningsman i sjön och ropade ”Could someone please give me a hand?”

Kålle te Osborn: Dö han talar flytande engelska..



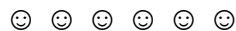
Tratten i Frölunda

Hemsidor som rekommenderas varmt:

http://www.netterfors.se/gunnar/artiklar/artikel_goteborgshumor.html

<http://123an.tjosan.se/kal-ada-osborn-del-3.html>

TEXT OCH FOTO SANJA PETER



Kal and Ada in english

Every Gothenburger knows about Kal and Ada – two imaginary characters, city mascots as it were, figures of anecdote and song epitomising the Goteborg personality. “Kal and Ada stories” are a category in their own right, very often with a dig at Stockholm. For example:

Stockbolmer: Kal, in Stockholm when we talk about Goteborg, we talk about things like the docks, football and trams.

But what do you say when you talk about Stockholmers?

Kal: We’re not that hard up for things to talk about!

The Kal and Ada stories take place in a “typical Goteborg” setting, though with a bit of a time lag – redolent of the forties or fifties. And all the characters are typical Gothenburgers. Kal, for instance, is a pun-cracking, beer-swilling football aficionado and the pride of the Liseberg dance floors. He is vaguely employed in the docks or in a factory somewhere and he travels by tram in the mornings. In looks, the main characters vary according to the demands of the story: sometimes they are a young engaged couple out dancing, and at other times they are a disgruntled, middle-ages married couple. (*Ur Kristian Wedel Guide to Göteborg, 1995*)

BUDDHISTISK FÖRSAMLING MASTHUGGSTERRASSEN



*”Meditation
ger en inre
frid”*

I oktober flyttade Göteborg Zen Center in i en ledig lokal på Masthuggsterrassen. Här träffas medlemmarna i det Zenbuddhistiska samfundet för att meditera flera gånger i veckan, ibland en hel dag. Syftet är att som människa bli mer närvarande, fokuserad på nuet och få en inre frid, i enlighet med den buddhistiska religionen.

Ordet zen, som betyder fokusering av sinnet eller helt enkelt meditation, kommer från sanskritordet dhyana. Zen introducerades i väst under 1920-talet. Speciellt den zenbuddhistiska författaren, översättaren och pionjären D T Suzuki har bidragit till att sprida kunskap om zen till väst.

Genom andra världskriget spred sig zen till USA och Europa. Vissa västerlänningar, som tillbringat längre perioder i Asi-

en och genomgått zenträning, etablerade zencenter när de återvände hem.

Mer närvarande

Syftet med den stillasittande meditationen är att man som människa skall träna sig i att bli mer närvarande och fokuserade på nuet. Meditationen blir också en träning i att släppa taget om gamla mönster, idéer och tankar – och i stället låta allt födas på nytt i varje ögonblick.

Genom meditationen kan man bryta sina illusioner och erfara världen som den verkligen är, bortom alla begrepp, idéer och dualism.

I zen säger man att allt är en övning. Det är därför viktigt att inte lämna sin meditation när man rest sig från meditationen i det dagliga livet. Detta är dock väldigt svårt utan att ha ett center att gå

till. Möjligheten att träna med andra ger styrka i dagliga livet.

Buddhistisk religion

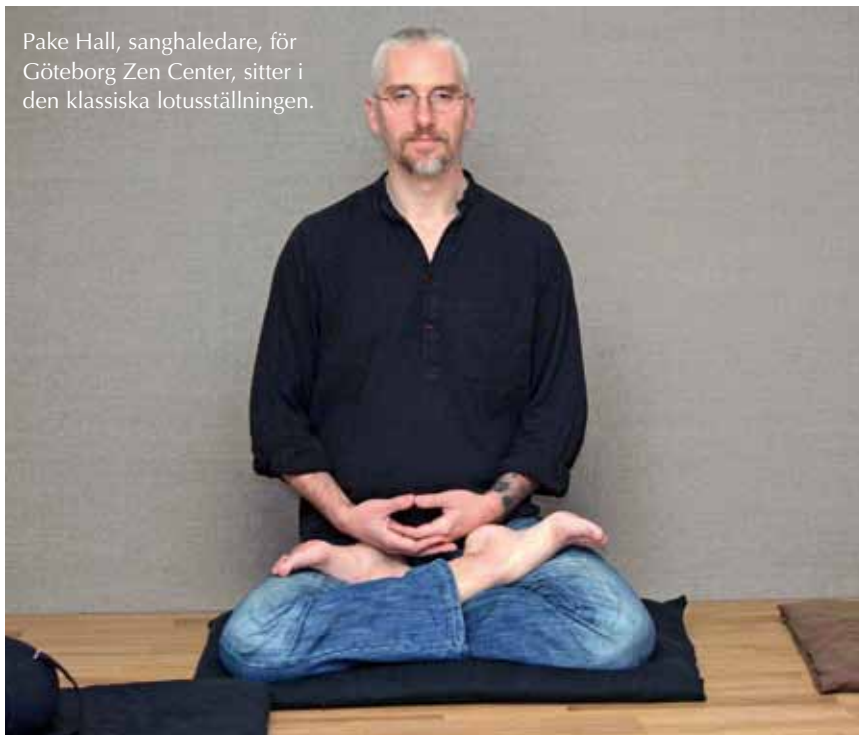
Göteborg Zen Center är en del av Zenbuddhistiska samfundet som har flera lokala centra. För att få större lokaler var man tvungen att flytta från Johanneberg och sedan i oktober finns det på Masthuggsterrassen, där man hyr en lokal på 108 kvadratmeter.

– Som tonåring i skolan växte mitt intresse för religion, säger Pake Hall som leder Zen Centers avdelning i Göteborg.

– Jag började aktivt ta del av den runt 20-årsåldern, fortsatte hemma genom självstudier och instruktioner i böcker, och efter ett par år kändes det rätt att fördjupa praktiken i buddhistisk religion. På den tiden fick jag åka till Stockholm för att träffa lärare och komma till templet

HYR PÅ

Pake Hall, sanghaledare, för Göteborg Zen Center, sitter i den klassiska lotusställningen.



för att meditera tillsammans med andra, säger han.

75 medlemmar

Sangha är ett buddhistisk ord för församling. I Göteborg startades Göteborg Zen Center på Fjärde Långgatan, där man hade studiecirkel. Efter ett år togs steget från studiecirkel till Zen Center som hade sin första lokal på Johannebergsgatan. I början var det sex medlemmar som träffades tre gånger i veckan. Nu är man 75 medlemmar och basen i verksamheten är meditation vid fyra tillfällen varje vecka. Dessutom har man speciella sessioner; introduktion för intresserade en gång i veckan och en heldagsmeditation en gång varje månad.

Söker något annat

Heldagsmeditationen innebär att man

är tyst och mediterar sittande i lotusställning, varvat med att stå och gå. Samtidigt blir det avbrott för recitation av buddhistiska texter och undervisning i den buddhistiska läran.

– I dagens välfärdsamhälle börjar man söka något annat, då många känner en saknad av inre frid. Folk från olika samhällsklasser, som inte känner sig hemma i den traditionella kyrkan, söker sig hit och det är ett aktivt val som man gör.

– Grunden i meditationen är andningens och då lär man sig att se genom tankar, känslor och förnimmelser, säger Pake.

STEN ZACKRISSON

Pub med trubadur och quiz

Kulturföreningen bjöd in oss alla boende till pub i Masthuggets hus en fredag i november. Ett 40-tal dök upp för att lyssna på trubaduren eller rockmusikern, Per Rehnberg.

Han bor i vårt område sen några år och har sin arbetsplats på gångavstånd. Han är musiklektör på Oscar Fredriksskolan. I nästan en timme underhöll han med egna visor och gamla kända rocklåtar, allt medan vi smuttade på helgdrycker, snacks och varmkorv med bröd.

Allsång

Det märktes att han var pedagog till vardags för han fick oss att sjunga med i vissa refränger.

– Nu tar vi en kort paus före frågesporten, quizen, ta chansen att fylla på era glas i baren, informerade Dan Ottermalm, kulturföreningens ordförande. Sen blev det dotterns, Caroline Ottermalm, tur att inta scenen. Trots sin ungdom är hon en van frågesportkonstruktör och ledare av densamma. Den här gången omfattade quizen: nyheter, mat och dryck, musik förstås, samt gott och blandat.

Gubb-googling

– Lagg undan mobilerna, nu ska ni gubb-googla dvs resonera med varandra i laget, uppmanade Caroline med klar och tydlig stämma.

Lagpratet var lågmält och inget fusk uppdagades under tävlingen. Efter sista frågan bytte lagen svarsblad och rättade åt varandra. Vinnarna fick ihop 19 av maximalt 24 poäng och fick var sin barbiljett. Tyvärr utdelades inget jumbopris, det hade nog gått till mitt lag: Ola and the janglers.

BIRGITTA EDGREN

Vill du promenera?

Vi är några unga pensionärer här i området som går i Slottsskogen med eller utan stavar några dagar i veckan. Det är främst måndagar som vi ses vid Klamparegatan's övre gård kl 9. Läs mer i Masthuggnytt nr 3/2012. Du är också välkommen att gå med! *Birgitta Edgren*

STOR VARIATION AV LÄGENHETSTYPER

”Jag skulle tycka det vore jättekul om man kunde få se en huslänga/gård ritad ovanifrån. Är alltid nyfiken på när jag tittar ut över min gård hur lägenheterna mittemot är fördelade...”

Så skrev Susanne, en av Masthuggsnyttts läsare till redaktionen i fjol.

Här gör vi ett försök att tillfredsställa hennes önskemål, och visar ett husplan och några av de många förekommande lägenhetstyperna.

Nya Masthugget hade en lång period av planering och byggande. Bara byggtiden för de 20 husen och fem garagen på de nio tomterna var hela sex år, från 1967–1972. Även om området ser homogent och tidstypiskt ut, och även om husen liknar varandra, finns det stora variationer mellan dem när det gäller fördelningen av olika lägenhetstyper och storlekar. Generellt sett kan man säga att de första husen, som byggdes på Mattssonsliden, hade betydligt fler större lägenheter än de sista, som byggdes på Vaktmästaregården, där ettor och tvåor dominerar.

Finns arkiverade

Den långa perioden av byggande, med över 1 000 lägenheter plus diverse lokaler och andra faciliteter, resulterade i väldigt många planhandlingar som skickades till byggnadsnämnden för godkännande. En del av detta är arkiverat och går att

plocka fram på byggnadsnämndens arkiv. Där är det öppet klockan 9–16 på vardagar och bemannat mellan 10 och 12. Man kan plocka fram sin önskade ritning och spara på usb eller skicka till sin egen mail-adress som pdf-fil.

Vi tog fram ett par husplaner och valde att visa bottenvåningen av hus 2, Mattssonsliden 8-16 här i tidningen. Förvaltningen försåg oss sedan med typritningar av olika lägenhetsstorlekar.

1 091 lägenheter

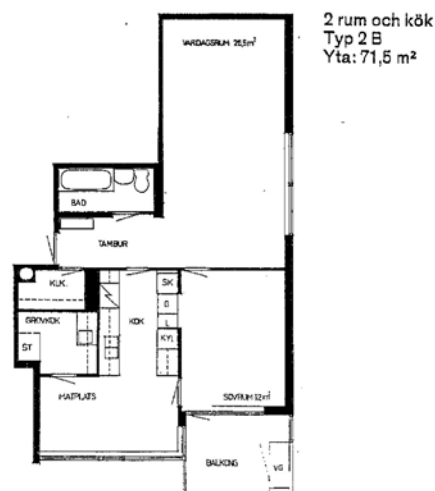
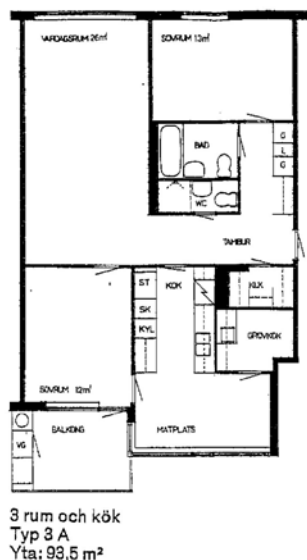
I Brf Masthugget finns idag 1 091 lägenheter och 71 studentbostäder. Av de 1 091 lägenheterna är 213 st på 1 rum och kök/kokvrå/kokskåp, 337 på 2 rum och kök/kokvrå, 234 på 3 rum och kök, 201 på 4 rum och kök, 95 på rum och kök och 11 på 6 rum och kök. Den vanligaste lägenheten är en 2:a med kök (316 st) och genomsnittslägenheten är på 75 kvadratmeter.

Variationerna när det gäller lägenheternas utformning och storlek är dock väldigt stora. Det finns 108 olika lägenhetsstorlekar i föreningen, studentbostäderna undantagna, med ytor mellan 21,5 och 145,5 kvadratmeter. Även de elva sexorna varierar mellan 142 och 145,5 kvm. De 95 femmorna finns mot gavlar eller i hörnen då de har den karaktäristiska trekantiga lägenhetsplanen.

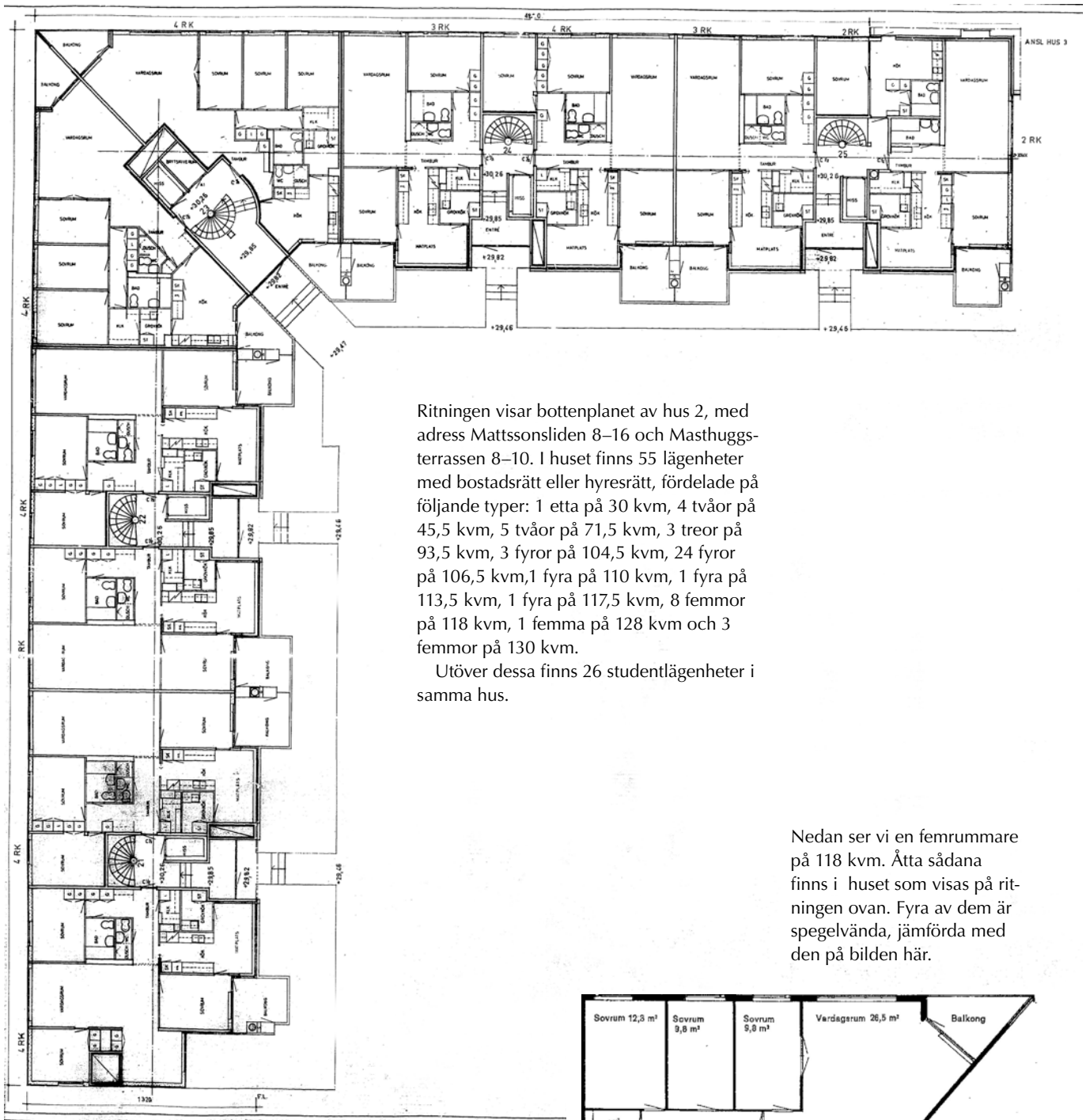
Under senare år har tillkommit en del lägenheter som avviker mycket från merparten, när lokaler och studentkorridorer har byggts om. Det gäller till exempel lägenheter utmed Fjällgatan, på Skepparegården, Rangströmsliden och Klamparegatan.

På det här uppslaget visar vi några varianter av de ursprungliga och vanliga lägenhetstyperna.

SANJA PETER
BJÖRN OHLSSON



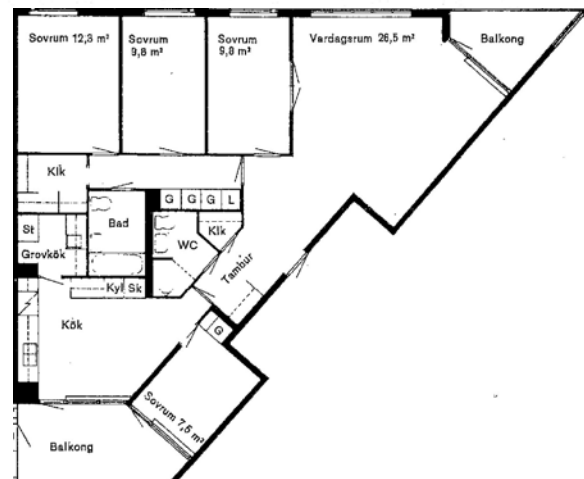
Till vänster ser vi en trea på 93,5 kvm och intill den en tvåa på 71,5 kvm. Bägge dessa typer av lägenheter finns i huset på Mattssonsliden 8–16.



Ritningen visar bottenplanet av hus 2, med adress Mattssonsliden 8–16 och Masthuggsterrassen 8–10. I huset finns 55 lägenheter med bostadsrätt eller hyresrätt, fördelade på följande typer: 1 etta på 30 kvm, 4 tvåor på 45,5 kvm, 5 tvåor på 71,5 kvm, 3 treor på 93,5 kvm, 3 fyror på 104,5 kvm, 24 fyror på 106,5 kvm, 1 fyra på 110 kvm, 1 fyra på 113,5 kvm, 1 fyra på 117,5 kvm, 8 femmor på 118 kvm, 1 femma på 128 kvm och 3 femmor på 130 kvm.

Utöver dessa finns 26 studentlägenheter i samma hus.

Nedan ser vi en femrummare på 118 kvm. Åtta sådana finns i huset som visas på ritningen ovan. Fyra av dem är spegelvända, jämförda med den på bilden här.



*Resan till
flyktinglägret blev
början på ett långt
engagemang*



Lena Thunberg kämpar för VÄSTSAHARA

Engagemanget startade i Göteborg på 80-talet. Lena Thunberg var aktiv i organisationen Emmaus-Björkä med klädinsamlingar. År 1985 var hon en av fem svenskar som fick besöka ett västсахariskt flyktingläger i Algeriets öken, uppbyggt av befrielseorganisationen Polisario tio år tidigare. Den här resan kom att påverka resten av hennes liv.

Lena som utbildad till språklärare imponerades stort av lägrens skolor och organisation.

– Där fanns förskola och grundskola. Alfabetisering av vuxna genomfördes. ”Mitt barn är min lärare”, sa de vuxna som ett decennium tidigare försörjt sig som nomader med getter och kameler i den dåvarande spanska kolonin Västsahara, berättar hon.

– I öknen var det ett hårt klimat, minns Lena, 50 grader varmt sommartid och minusgrader på vintern. Den ständiga blåsten för med sig sand som tränger in överallt. Ingen möjlighet att odla utan befolkningen är helt beroende av FN:s matbistånd bestående av linser, bönor, matolja, socker och mjöl.

”Vi överlever men blir ej starka”, uttryckte sig en flykting till Lena.

Gas kommer från Algeriet. Vatten fraktas i tankbilar. Solpaneler har skänkts. En del familjer lyckas hålla getter.

Bostäderna består av tält. Fortfarande finns runt 160 000 frustrerade flyktingar kvar i lägren, eftersom deras territorium till stora delar ockuperats av Marocko sedan 1975.

Blev aktivist

Väl hemma igen kände Lena att hon ville göra nåt för dessa okända människor, som bestulits sitt land. Hon ville berätta och informera, så hon skrev artiklar i dags- och veckotidningar. Kontaktade politiker. Och engagerade sig i Föreningen Västsahara, som ger ut en tidning med samma namn. Där blev hon skribent och sedan 1990 dess ansvarige utgivare och redaktör.

Lena Thunberg står dessutom för text och bild i flera olika mindre informationsbroschyrer. Hon föreläser gärna om Västsahara och besökte 20 gymnasieskolor under 2012.

Pedagogisk författare

Nu har Lena gett ut sin tredje bok om *Västsahara – Europas sista koloni i Afrika*. Den kom i höstas i behändigt A5-format med 90 färgfoton och lättläst text. Den redogör för Spaniens ofullbordade avkolonialisering på 60-talet och Marockos 40-åriga ockupation av Västsahara. De som bor kvar förföljs, förtrycks och fängslas. Försörjer sig som taxiförare, driver caféer och små butiker. Andra jobb går till marockanska nybyggare, som nu är i majoritet. Västсахarierna förhindras besöka sina släktingar i lägren i Algeriet på grund av en 200 mil lång bevakad och minerad mur, som löper i nordost-sydvästlig riktning genom Västsahara.

En handlingsförklarad FN-styrka finns i landet sen 1991 för att genomföra en folkomröstning om Västsaharas självständighet. Den förhindras envist av Marocko, som fortsätter stjäla Västsaharas naturtillgångar, bland annat fosfat, vilket används i konstgödsel, en eftertraktad handelsvara som ger Marocko goda inkomster.

Fisk ger förmögenhet

Havet utanför är ett av världens mest fiskrika. Marockos fiskeflotta, där före detta göteborgska fartyg ingår, hämtar enorma fångster, vilka landas i nya fiskehamnar med fiskfabriker. Allt uppbyggt av Marocko på ockuperad mark. Intäkterna från fisket går också till Marocko.

Den före detta kolonialmakten Spanien behöll fiskerätten liksom intressen i fosfatindustrin, när de lät Marocko annektera Västsahara 1975. Business as usual...

På 2000-talet har EU förhandlat fram nya fiskeavtal med Marocko, trots protester från svenska och danska EU-parlamentariker och internationella nätverk.

Vidare ger boken en historisk översikt, behandlar FN:s roll och beskriver

Marockos hårdnande inställning till det stulna Västsahara. Dessutom finns fina personporträtt på beundransvärda västсахarier i både flyktingläger och ockuperat område. Och tankvärda beskrivningar om livet i läger och på marockanskstyrd mark.

Boken säljs av den egna föreningen: www.vastsahara.net, vastsahara@brevet.net. Nu för 90 kr, men kan också köpas via nätbokhandlar.

Politiker stoppas

Lena har återvänt till flyktinglägren och dessutom lyckats besöka den ockuperade delen av Västsahara, dit många journalister och politiker ej släpps in, utan stoppas redan på flygplatsen. Detta har hänt både den svenska riksdagsledamoten Jonas Sjöstedt (V) samt EU-parlamentarikern Isabella Lövin (MP).

Inga protester från EU eller den svenska regeringen har hörts.

År 2009 gick det svenska Per Angerpriset till en människorättsaktivist från Västsahara. Dock satt han fängslad, så hans syster fick åka hit och motta priset av Sveriges kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth.

Den svenska riksdagen beslutade i november 2012 att Sverige ska erkänna Västsahara, dvs republiken SADR. Men godkännandet från den svenska regeringen dröjer. I så fall blir Sverige troligen det första EU-landet att erkänna Västsahara. Ett 80-tal länder utanför Europa har redan gjort det.

Trivs i Masthugget

På 60-talet hade Lena som student en lya i gamla Masthugget. Senare flyttade hon till Brf Masthugget.

– Läget är suveränt, det är nära till centrum och Slottsskogen. Här trivs jag, säger Lena med eftertryck.

BIRGITTA EDGREN

Du kan prenumerera på tidskriften Västsahara 4 nr/år för 125 kr.

Bli medlem för 75 kr per år. Föreningen Västsahara har pg 20 40 03-8.

INGA VITA HAVSÖRNAR MEN...

Fågellivet är rikt i Masthugget

I Masthuggsnytt nr 3/2013 skrev Sanja Peter i en artikel förtjänstfullt om några i vårt bostadsområde vanligt förekommande fåglar och om fåglar i allmänhet. Det finns ju några fler som rör sig häromkring, även de vanliga.

Pilfinkar, bofinkar, blåmesar och den intelligenta kråkan och en och annan kanske än intelligentare kaja. Kajan syns inte till här så ofta, den verkar inte ha funnit någon plats här. Oftare ser vi den numera konkurrera med tamduvan på gator och torg mer centralt i staden och kanske också i mäktiga flockar på eftermiddagshimlen i oktober och november när flockarna på ett mycket intrikat sätt samlar ihop sig inför natten i sitt stammisträd. Kajans samhälle är mycket välorganiserat, där alla individer vet hur de ska bete sig, var de skall sitta i trädet.

Anpassar sig

Tamduvan kan vi se ibland gå omkring och picka efter något ätbart även häruppe, tamduvan som är en förvildad släkting till klippduvan som lever i sydeuropa. Den har totalanpassat sig till människan och flyttar knappt på sig när man närmar sig på trottoaren. Kajan är faktiskt på väg åt samma håll i sitt beteende. Den har anpassat sig oerhört snabbt till stadsmiljön.

Fågelintresserad har jag varit sedan tidig ungdom med bussresor till trandan sen vid Hornborgasjön och fågelstrecken nere vid Getterön eller tidiga mornar ute i Delsjöterrängen. Sedan jag för några år sedan blev pensionär, ser jag nu mer av som sker på dagarna på gårdarna häromkring. Och det skall sägas, inte bara av fågellivet.

Fyller fågelbordet

Ett mycket gammalt fågelbord som nu verkligen sjunger på sista versen, satte någon välvillig upp för många år sedan på min gård på Vaktmästargången. Det fyller jag med nötter, frön och inte minst solroskärnor. Dessutom har jag satt upp



Bändelkorsnäbb på Västra begravningsplatsen i Göteborg. Foto: Ingela Wirdenäs.

hållare för jordnötter och talgbollar. (Förra året stal någon mina då nyinköpta nöthållare efter bara någon dag. Nästan 200 kronor kostade de och hamnade kanske på någon loppis för att senare glädja fåglar på annat håll...)

Dagligen kommer en stor flock gråsparvar och en del pilfinkar och kalasars i det lilla huset. De tycks samsas bra och har ju nu blivit lite husvilla efter fasadrenoveringens behov av att riva ner murgrönorna på vissa kortsidor, där dessa fåglar har haft ett varmt och skyddat höghus att bo i. Men de hittar säkert nya bostäder. De sprätter ut nötter och annat ner på marken. De tycks tycka om det, att äta på marken.

Kring talgbollarna och nötbodyllarna hänger främst talgoxar och blåmesar. Ibland kan några av de lokala ringduvorna komma och picka under det lilla fågelhuset. De gör det mitt på dagen när småfågellarna har middagsvila.

Bändelkorsnäbbar

Men så en dag i november händer något nytt. Trädet vid paviljongen på gården

strax utanför mitt köksfönster, trädet med de stora röda bären, får besök av en flock med nya fåglar.

Jag känner inte igen dem först, men genom kikaren ser jag att det är en familj av kringstrykande, matsökande bändelkorsnäbbar. Två vuxna hannar, två vuxna honor och några ungfåglar. De vuxna hannarna är vackert röda och honorna vackert grönskimrande. De typiska vita banden på vingarna syns tydligt.

Jag tittar sedan på Fågelkollen på nätet och ser att bändelkorsnäbbar rör sig i Göteborgsområdet, bland annat har de synts till ute i Torslanda. Det stryker omkring och letar mat över stora ytor, men är inte någon stadsfågel. Men vinter är vinter.

Sidensvansar

En annan dag i december kommer en stor flock underbart vackra sidensvansar och genomsöker vårt område i en väl samlad och gungande flykt. Mäktigt är det.

Men tillbaka till min fågelplats. En förmiddag dyker plötsligt en mindre hackspett upp och försöker hitta något

ätbart under barken i trädet med de stora röda bären. Den är där bara en kort stund, troligen ute på en sightseeingtur från Slottsskogen där det finns fler av den arten.

Turkduvor

En annan dag när småfågeln har middagsvila dyker plötsligt ett ytterst elegant par i gråblå klädesdräkt upp. Landar först lite försiktigt i ett träd en bit bort för att få en överblick. Flyger sedan ner och sätter sig på marken runt fågelbordet och går försiktigt runt och pickar i sig nedfallna nötter och frön.

De två är ett turkduvepar som också stryker omkring för att finna mat. Vanligtvis flyttar de något söderut under vintern, men nu är dessa kvar en tid. Det är som om en budkavle gått. I Masthugget finns det mat. Flyg dit!

Turkduvan sågs i Sverige första gången 1949. Den kom ursprungligen från Indien och kom upp genom Europa, spred sig ganska fort över vårt lands södra delar och sågs ofta i parker och skogar nära städerna. Min uppfattning är dock att den minskat i antal de senaste decennierna. Turkduvan är skygg och paret flyger snabbt bort när jag försöker närma mig för fotografering. Här skall inte tas några bilder.

Trädkrypare

Några rödhakar kommer också då och då på besök. De håller mest till i Slottsskogen men gör även de sina utflykter hit till våra gårdars miniparker.

Tidigt i höstas såg jag flera gånger på Klostergården ett trädkryparpar. Denna barkliknande lilla fågel är svår att upptäcka, men där fanns den i alla fall, troligen också häckande i området, ivrigt sökande efter småkryp i trädet.

Nu väntar jag bara på det underbara tillfälle när jag råkar få se en snabbt förbikommande domherreflock. Det var nog över tjugofem år sedan sist jag såg en vid backen ovanför Johanneskyrkan.

Naturens mångfald

Håll som sagt ögonen öppna. Annars är en utflykt till det närliggande Botaniska trädgården och Änggårdsbergen att rekommendera. Där finns mycket fågel att se för den vakne, bland annat berguv, stenkäcka, domherre och så nötskrika som jag såg en mycket vacker individ av i mitten januari.



En bofink fotograferad av Stefan Berndtsson.



Rödhake fotograferad av Åsa Berndtsson.

(Bägge dessa bilder är publicerade på Flickr.com med cc-licens.)

Att se på fåglar, att få syn på fåglar, är också ett sätt att se naturens rikedom, att njuta av denna fantastiska mångfald. Även här inne i stadens centralare delar. Det är ett sätt att mentalt berika sig.

BERNT SJÖBERG
Vaktmästargången 8

STORA PROJEKT KRÄVER AVGIFTSHÖJNINGAR

Den årliga budgetinformationen ägde rum i Stora salen i Masthuggets hus onsdagen den 4 december 2013. Fem minuter innan utsatt mötestid såg det magert ut på publikfronten, men på bara ett par minuter strömmade folk till och Ingemar Albertsson, föreningens ordförande, kunde hälsa ett femtiotal medlemmar välkomna.

Ett par timmar senare var mötet avklarat och publiken inbjöds till Lilla salen där det fanns framdukat kaffe, glögg, pepparkakor och godis att njuta under tiden vi minglade.

Höjning med 2 procent

Till skillnad från förra årets budget aviserades nu en höjning av årsavgiften med 2 procent. Det har visserligen signalerats om det allt sedan 2010 då vi fick en höjning på 3 procent. Nu får vi vara beredda på årliga höjningar i samma storleksordning så länge de stora projekten pågår.

Ingemar hade som vanligt Kjell Johansson vid sin sida när de gick igenom budgeten med möjlighet för publiken att ställa frågor. Det är ett gyllene tillfälle att få förklaring på något man kanske inte förstod i den information som skickades ut till varje medlemshushåll ett par veckor tidigare.

Långsiktiga planer

Dessutom får man insyn i föreningens planer betydligt längre in i framtiden än det kommande år som själva budgeten gäller. Stora projekt kväver god framförhållning både tekniskt och ekonomiskt. För att hålla koll på läget använder sig styrelse och förvaltning av tre olika instrument: underhållsplanen och finanseringsplanen, som sträcker sig 10 år framåt, och investeringsplanen som löper på 20 år.

Fasadprojektet fortskrider

Fasadprojektet kom igång tidigare på året och de första husen är i stort sett klara. Vissa målningsarbeten återstår men kommer att slutföras till våren när det blir lite varmare.



De första husen har nu fått sina fasader renoverade. Dessa balkonger vätter mot Fjällgatan. Foto: Thomas Johansson

Denna första etapp genomförs av PSAB. Erfarenheten så långt är över lag bra. En del småfel som förekommit har justeras allt eftersom arbetet fortskrider.

Tio nya lägenheter

Samtidigt som husen i övre delen av området sveps in i byggställningar kommer rivning av paviljongerna på Masthuggsterrassen samt nyproduktion av tio lägenheter att genomföras under 2014. Det är i alla fall målsättningen. Projektet lades i malpåse efter förra anbudsförfarandet då det ansågs för dyrt. Meningen är att nyproduktionen av bostadsrätterna ska bli ett nollsummespel. Här tillkommer dock stora utgifter för markarbeten.

Flera projekt på gång

Det här är ett axplock av alla de projekt som kommer att genomföras under 2014. Fasadrenoveringen är självklart den som märks mest men det kommer att pågå flera andra planerade underhåll och projekt parallellt som renovering av sex trapphus på Mattssonsliden 12–22, ett nytt passersystem till garagen på Klamparegatan, Fjällgatan, Repslagaregatan och Kjellmansgatan, byte av ventilation och värmväxling på Skepparegatan 10–18 och 20–30 och gårdsombyggnad på Klamparegatan 11–17.

INGA SANDBERG

NU ÄR "BÅTEN" SJÖSATT IGEN



"Båten" från början



...efter senaste plundringen.



...och nu efter renoveringen.

Efter att ännu en gång ha blivit bestulen och vandaliserad för ett par år sedan, står nu Baengt Dimmings skulptur åter igen i full skrud vid dammen på Klingners plats. I brist på ett av konstnären själv givet namn, kallar jag skulpturen "Båten", precis som min kära kollega Sanja Peter gjorde i Masthuggsnytt nr 2/2011.

Den senaste stölden från "Båten" var långt ifrån den enda sedan skulpturen uppfördes i början av 1970-talet. Av och till under åren har större och mindre bitar av dess kopparplåt brutits loss och omsatts på åtråvärda metallers svarta andrahandsmarknad.

Baengt Dimming var en Göteborgskonstnär som levde mellan 1919 och 2004. Han är rikligt representerad inte bara med offentlig utsmyckning i Sverige utan även på museer här och i andra länder.

Ersatt med stål

I "Båtens" nya skepnad är den stöldbegärliga kopparn ersatt med en metall som he-

ter kortén. Kortén är ett stål som inte är så eftertraktat på den mer eller mindre svarta marknaden. Dessutom rostar kortén på ytan och återger därför skulpturen ett utseende som kommer mycket nära originalets koppar.

Med korténets dåliga andrahandsvärde satsar vi nu på att skulpturen får leva kvar hos oss utan vidare plundringsförsök och vandalisering, att "Båten" får segla vidare över sitt eget lilla hav.

Kanske även plaskdammen

"Båtens" hav, den lilla plaskdammen vid Klingners plats, är i dag bara en tredjedel av sin ursprungliga storlek – de andra två tredjedelarna har fyllts igen och är i dag en gräsmatta.

Varför inte återställa även plaskdammen till sitt ursprung? Vore inte en lite större vattenyta med dess reflexer av olika ljus vid olika tidpunkter ett betydligt vackrare och mer spännande inslag bland huskropparna än en liten gräsmatta, en bland många andra. En större plaskdamm ger också våra barn ett bättre vatten att

leka i. Kanske något att tänka på i den alltid pågående upprustningen av vårt område?

Hur många vet för övrigt att det mitt inne i skulpturen finns en dusch med rent kranvatten för att skölja av sej efter plaskande i dammen?

Ny sprutt i fontänen

I dammen lite snett till höger från skulpturen sett, finns aggregatet till en fontän som nu är nere för reparation, rengöring och förbättring. Lite längre fram i vår kommer fontänens stråle att spela högt över dammens vatten. Vatten är liv, liv är vatten – aman iman, som det heter på tuaregspråket Tesh a'mek. Mer vatten, mer liv!

TEXT OCH FOTO: PETER SAHLBERG

Förvaltningen informerar

Förvaltningschef
Kjell Johanssons
syn på saken



Foto: Anders Ocklind

Masthuggsterrassen

Föreningen kommer i enlighet med beslut på föreningsstämma att riva de befintliga paviljongerna på Masthuggsterrassen och ersätta dem med två nya huskroppar. Nyproduktionen omfattar 10 nya bostadsrättslägenheter varav 6 lägenheter på 2 rum och kök med ytor på 69 kvm och 4 lägenheter på 4 rum och kök med ytor på 97 kvm.

Bjälklaget på Masthuggsterrassen kommer att förstärkas, isoleras, tillföras nya tät- och yttskikt samt nya planteringsytter. Förstärkning kommer till stor del att ske genom tillförande av stålalkar i Andra Långgatans garage. Ett befintligt fläktrum kommer att byggas ut och omdragning av ventilationskanaler sker med nya genomföringar via bjälklag till Masthuggsterrassen.

Arbetena startade den 3 februari i garaget på Andra Långgatan 44–46. I garaget utförs arbeten med bjälklagsförstärkning, ventilation, rör och el under perioden februari–maj månad. Dessa arbeten kommer periodvis att orsaka vissa ljudstörningar vid borring och håltagning. Rivningen av paviljongerna och befintliga markytor på terrassen kommer periodvis att orsaka ljudstörningar. Dessa arbeten planeras att starta i början av april och beräknas pågå till och med maj. Husbyggnationen beräknas starta under juni månad. Projekten planeras att vara klara under november månad.

För boende på Masthuggsterrassen kommer tillgänglighet att säkerställas under hela byggperioden.

Nyproduktionen på Masthuggsterrassen är en viktig del i föreningens arbete med att utveckla och förädla området. Boende på Masthuggsterrassen får en klart förbättrad ute- och boendemiljö.

Medlemmar och hyresgäster på Mattsosliden, Masthuggsterrassen och Andra Långgatan har erhållit information om projektet.

Fasadprojektet

Föreningen har beställt fasadrenovering avseende etapp 2 av PSAB. Arbetena har startat och boende på Klamparegatan 3–9, 11–17, Rangströmsliden 1–7, Masthuggsliden 10–16 och 18–22 har erhållit information om projektet. Enligt nu gällande tidplan kommer arbetena till största delen att vara klara under 2014. Justering och målning av fönster kommer för vissa hus att genomföras under 2015.

Renoveringsarbeten pågår även på Klostergången och Vaktmästaregången. Dessa hus ingår i etapp 1 som enligt nuvarande tidplan skall vara klar den 1 augusti.

Markarbeten i Masthuggsliden

Infarten till Rangströmslidens gård har ett litet breddmått vilket medför problem för Räddningstjänsten. I samband med att ställningar byggs längs Masthuggsliden kommer tillfartsvägar att stängas. För att säkerställa och förbättra tillgängligheten för räddningsfordon och större fordons transporter måste breddning ske. Befintlig mur och del av rabattyta mot Masthuggsliden kommer att rivas. Visst växtmaterial kommer att tas bort. Gräsarmering tillförs i Masthuggsliden för att förbättra svängraden. Detta arbete har påbörjats.

Markarbeten utförs även vid Masthuggsliden 2 ned mot Masthuggsterrassen. Här tillförs gräsarmering för att förbättra svängraden. Dessa arbeten startade den 5 mars och beräknas pågå under en vecka.

Även vid infarten till gården på Klamparegatan 11–17 från Masthuggsliden har Räddningstjänsten önskemål om ökat breddmått. I samband med ombyggnad av gården på Klamparegatan 11–17 kommer därför breddning att ske.

Nya gemensamhetslokaler

En ny gemensamhetslokal kommer att öppnas vid Masthuggsliden 2, nedanför Masthuggshallen. Lokalen kommer att innehålla två bordtennisbord, ett biljardbord samt två tavlor för pilkastning eller dart. Egna bordtennisracketar och bollar samt pilar får tas med. Biljardköer och

biljardbollar skall finnas i lokalen. Anmäl skador eller avsaknad av utrustning till förvaltningen. Lokalen kommer att vara tillgänglig för samtliga medlemmar i föreningen. Kortläsare kommer att monteras vid lokalen och tillträde sker genom användande av de taggar som delats ut till samtliga lägenheter. Ingen tidsbokning sker inledningsvis men kan komma att införas vid behov. Lokalen kommer att vara öppen dagligen mellan kl. 08.00–24.00. Vi hoppas att lokalen skall vara klar för öppning i slutet av mars. Information om datum för öppning läggs ut på föreningens hemsida (www.brfmasthugget.se).

En ny vävstuga har öppnats vid Masthuggsliden 2. Kontakta förvaltningen vid intresse av att använda vävstugan så förmedlar vi kontakt med de som ansvarar för verksamheten. Det finns plats för fler vävstolar eller för er som har intresse av annan textilverksamhet.

Höjning av kabel-tv-avgift

Canal Digital höjer per den 1 april priserna för tilläggsutbudet i kabel-tv-nätet. Månadsavgiften för det lilla tilläggsutbudet höjs från 64 kronor till 65 kronor och det stora tilläggsutbudet höjs från 124 kronor till 127 kronor.

Städning av hårdgjorda ytor

Föreningen har beställt maskinsopning och flisupptagning på samtliga hårdgjorda markytor i området. Arbetena kommer utföras den 8–10 april.

Containrar

Föreningen kommer att ställa ut containrar i området den 25–28 april. Tanken är att vi skall underlätta för er boende att slänga tillhörigheter som inte längre används och som tar onödig plats i förråd eller lägenhet. Byggavfall och miljöfarligt avfall får inte slängas i containrarna.

Vi återkommer med mer information genom anslag i trapphus och information på hemsidan.

TRÄDGÅRDSTIPS INFÖR VÅREN

DET HAR INTE VARIT mycket till vinter även om kylan känns påtaglig många gånger. Ett par veckor med tunt snötäcke och knappt någon tjäle i marken lär inte hjälpa oss att bli av med mördarsniglarna. Fortsätt bekämpa dem. Låt oss hoppas på en perfekt vår, det vill säga lagom varmt och soligt med inslag av lätt regn.

ROTVATTNA: Någon gång i april släpps gårdsvattnet på. Då är det bra att ge de städsegröna växterna en ordentlig rotvattning. De vanligaste städsegröna växterna på våra gårdar är buxbom, rhododendron, små tujor och cypresser, lagerhägg, järnek, idegran och benved.

Rabatterna närmast huset kan rensas och putsas efter att gruset är maskinsopat från gångarna.

RENSA OGRÄS: Vissna perenner, ogräs och annat bös kan ni lägga på ett ställe på gården. Meddela Gert så kommer han i vanlig ordning och hämtar det. Det är också på sin plats att luckra ner gödsling i jorden. Växterna behöver det för att bli prunkande och försköna vår miljö. Kompostjord som gödsling är utmärkt. Gert brukar ta upp beställning på vårmötet med gårdsombuden. Det går också bra med hönsgödsel. Passar för hela trädgården.

FASADRENOVERINGEN: Lagg inte ner för mycket möda på att flytta växter eller skaffa nya perenner så länge fasadrenoveringen pågår. Växterna i baljorna kommer att lyftas bort innan byggställningarna reses för att deponeras på ett annat ställe. I möjligaste mån skall växterna tillbaka men ett visst svinn är oundvikligt. Det blir säkert till att skaffa en del nytt växtmaterial när den dagen kommer. Något ni kan ta vara på är lökar. Hittar ni ett lämpligt ställe att flytta dem till så gör det redan när de blommat över i vår.

VÄXTMARKNAD: Växtmarknaden återkommer i slutet av maj. Denna gång blir det i stort sätt bara sommarblommor och eventuellt en och annan gräsvippa som står till buds. Fasadrenoveringen är också orsaken till det krympta utbudet. Inte för ty, det går alldeles utmärkt att plantera vackra arrangemang av sommarblommor i urnor och även i rabatter där det finns plats.

INGA SANDBERG

Skador på hissdörrar

I samband med ombyggnad av hissar tillfördes vikbara korgdörrar. Monteringen syftar till att undvika den risk för klämskador som finns med öppen schaktvägg. Det är av största vikt att boende och entreprenörer som anlitas tar hänsyn till det mått som krävs för vikning av korgdörrar. Det är inte tillåtet att lasta in möbler eller annat material som hindrar vikning av korgdörrar. Vi har haft ett stort antal skador på vikedörrarna och problem med hisstopp som orsakats av felaktig lastning. Undvik överlastning i hisskorgen. Kontrollera att lastning skett så att ingen risk för fallande föremål föreligger. Vid skador på korgdörrar stannar hissen och servicepersonal måste tillkallas.

Problem med återvinningsrum

Föreningen har problem med att obehöriga tar sig in i återvinningsrum. Kärnen töms på återvinningsmaterial i sökandet efter något av värde. Detta skapar oordning och mycket extraarbete för våra fastighetsskötare. Anmäl till förvaltningen eller vårt vaktbolag NOKAS Bevakning (tel. 031-801180) om någon obehörig person tar sig in.

Vi har även noterat att material som inte skall slängas i återvinningsrummen trots allt hamnar där. Information om samtliga avfallsutrymmen och var olika typer av avfall skall lämnas finns på föreningens hemsida under "Boende", "Gemensamma utrymmen" och "Avfallshantering". Denna information finns även i Informationspärmen under flik 10 "Gemensamma lokaler & utrymmen".

Bortforsling av byggavfall som köks- och badrumsinredningar, golvmattor, kachel, klinker och gipsskivor skall ombesörjas och bekostas av den boende själv. De kommunala återvinningscentralerna tar hand om byggavfall.

Grovavfall skall lämnas i grovsoprummet på Repslagaregatan 4. Grovavfall kan vara både brännbart och ickebrännbart som trasiga cyklar, vagnar, möbler, gardinstänger och liknande. Miljöfarligt avfall skall lämnas i miljörummet på Repslagaregatan 4.

Studentbostäder vid Första Långgatan

Göteborgs kommun och Bostadsbolaget har planer på att bygga tillfälliga studentbostäder mellan Första Långgatan och Masthamngatan. Föreningen bevakar frågan och kommer att lämna in synpunkter.

Nötkärnan Masthugget Familjeläkare och BVC

Blatteförmedlingen har sagt upp en lokal på Andra Långgatan 46 med en yta på 680 kvm. Föreningen har tecknat avtal med Nötkärnan Masthugget Familjeläkare och BVC om att utöka deras lokal med 168 kvm. Detta sker genom att införliva en del av den lediga lokalen med deras befintliga lokal. Den kvarstående lokalytan på 512 kvm är till uthyrning.

Föreningsstämman

Årets föreningsstämma genomförs den 24 april. Kallelse och handlingar kommer att delas ut till samtliga medlemmar senast två veckor före föreningsstämman. Vi hoppas på en god uppslutning.

Sommarbete hos föreningen

Föreningen kommer även i år att anställa tolv ungdomar under sommaren. Arbetet består till största delen av ogrärensning och annat trädgårdsarbete.

Vi anställer fyra ungdomar under perioderna 16 juni–4 juli, 7 juli–25 juli och 28 juli–15 augusti. Fyller du 16 år under 2014 eller är äldre och bor stadigvarande i föreningen är du välkommen med din ansökan. I ansökan anges de perioder som du kan arbeta, namn, personnummer, adress, lägenhetsnummer och telefonnummer.

Ansökan skall lämnas in senast den 21 april via brev till förvaltningskontoret på Klostergången 13 eller mail till lars@adm.brfmasthugget.se.

Kjell Johansson
FÖRVALTNINGSCHIEF

SKOGEN – en annorlunda teater på terrassen



Skogen är en nyskapande scen på Masthuggsterrassen för konst med kopplingar ut i världen. Foto: Skogen

Glöm den traditionella föreställningen. På Skogen på Masthuggsterrassen, är publik och teaterkonstnärer involverade i en gemensam process, vägen är viktigare än målet.

– Vi var med i Aktör och vänner, som startade för drygt 20 år sen. För två år sen delade vi på oss, och startade Skogen, berättar Johan Forsman.

– Vi valde namnet Skogen för det representerar något okänt och växande. Vi tror att alla människor dessutom har en relation till begreppet.

– Skogen är en konstnärlig plattform, som fungerar som bas för olika tematiska block, att jämföra med kapitel i en bok: föreställningar, filmvisningar, workshops och samtal ger olika ingångar och fördjupning kring temat.

Skapar tillsammans

– Vi öppnar för möten, deltagande, berättelser. Vi är här tillsammans och skapar föreställningar, bygger relationer och har workshops. Skogen bjuder ofta in konstnärer med en internationell bakgrund för att skapa block. Vi arbetar interaktivt och är här för att dela tankar och kunskap. Vi

samarbetar också med flera konstnärliga högskolor.

Skogen ger även gästspel, åker på turné och deltar i festivaler. Ett projekt i närområdet var "Sjömanskyrkan inombords".

Danspest

Året började med "Dancing Plague". Två koreografer från Berlin och Luxemburg och tio dansare var inbjudna för att skapa blocket. Den tematiska utgångspunkten var danspest, en medeltida företeelse, som kunde leda till att deltagarna kom i trans och föll ihop och dog efter att ha dansat i flera veckor. Att jämföra med dagens ravefester och karnevaler.

Samarbete blir film

I februari samarbetade Skogen med Göteborgs filmfestival. Två inbjudna rumänska konstnärer arbetade med en ny film utifrån Vilgot Sjömans film Nyfiken Gul. En del av inspelningarna ägde rum genom möten och samtal under filmfestivalen. Filmen kommer att visas under nästa års festival.

Under mars och april pågår ett nytt block: somna sov. Det blir bland annat en föreställning där man sover över i teatertrummet. Man blir omhändertagen i en

nattningsprocedur och när man vaknar blir det gemensam frukost.

Robert Steijn, en konstnär från Wien, avslutar blocket med en sömn-workshop.

Valupptakt

I augusti–september genomförs nästa block som en upptakt till valet. Det kommer bland annat att ingå en föreställning i form av KBT, kognitiv beteendeterapi, för att bota besökarens politiska apati och depression. Föreställningen ges individuellt, liksom förra årets Döden-föreställning.

Ingen marknadsföring

Skogen lägger nästan inga pengar på reklam och marknadsföring. Här gäller "mun-mot-mun"-metoden, att gilla Skogen på Facebook eller att prenumerera på Skogens nyhetsbrev. Det är oftast fullsatt. Biljetter betalas efter förmåga och kan jämföras med ett kollektssystem. För den som är nyfiken på vad som händer på Skogen så uppdateras hemsidan, www.skogen.pm, kontinuerligt.

Det finns alltså en nyskapande scen för konst med kopplingar ut i världen på Masthuggsterrassen.

BIRGITTA EDGREN

Grattis till Masthuggsteatern!

Åsa Bodin Karlsson i Det osynliga barnet. Foto: Ola Kjelbye.



Masthuggsteatern har fått svenska teaterkritikernas barn- och ungdomspris för föreställningen "Alexander och påfågeln". Vi gratulerar och berättar vilka planer teatern har för våren.

Teaterkritikerna motiverade priset på följande sätt: "Barn och ungdomspriset tilldelas Masthuggsteatern i Göteborg, för iscensättningen av Alexander och påfågeln, efter en roman av Lygia Bojunga. Med orubblig tilltro till teaterns berättande förmåga och rik, kollektiv fantasi i formen flätas äventyret om livets olika villkor samman. Frigruppen blottlägger fiffigt pjäsens tema om förtryck av kropp och tanke och utmanar samtidigt rädslan för att ung publik skulle ha begränsad förmåga att ta emot en perspektivrik föreställning i fullt format."

Trädgårdspjäsa

Alexander och påfågeln har varit både en kritiker- och publiksuccé. Nästan 4 000 personer har sett föreställningen, sedan premiären i september 2013. I förra numret av Masthuggsnytt, nr 4/2013, skrev undertecknad "proffsig, magiskt och enastående" om denna uppsättning.

Skärtorsdagen den 17 april är det premiär för den nya uppsättningen "En katastrof till trädgård". Den handlar om trädgårdsmästarna A och Å, som anländer om morgonen visslande till sin trädgård. Under flera månader har de sått, planterat, vattnat, ansat, rensat och väntat. Nu är det äntligen dags för den stora skördedagen. Men å nej – katastrof! Trädgården är förstörd, trasig, visnen, fel. Sorkhål och snigelspår. Trädgårdsmästarna bryter ihop. Hopplösheten lägrar sig. Men efter ett tag upptäcker de tecken och spår, i trädgården, under vissna löv, hos varandra, i sina hjärtan. Nya små frön av hittills okända växter och möjligheter.

En katastrof till trädgård är enligt Masthuggsteatern "en lekfull och nyfiken pjäs om det till synes hopplösa som inte måste förbli hopplöst". Uppsättningen är det andra steget i Masthuggsteaterns satsning "En annan värld". Pjäsen är tänkt för barn 4–8 år och spelas 17 april till 28 maj.

Firar Tove Jansson

I vår firar Masthuggsteatern Tove Janssons 100-årsjubileum med föreställningen "Det osynliga barnet", som gavs för några år sen. Bjällran kom pinglande nerför trappan, ett steg i taget, en liten paus mel-

lan varje steg. Mumintrollet hade väntat på den hela morgonen. Men det var inte silverbjällran som var det mest spännande i dag. Det var tassarna. Ninnis tassor som kom klivande nerför trappan, mycket små och med ängsliga små tår som höll sig tätt intill varandra.

Mumintrollet rusade ut i trädgården och skrek: "Mamma! Hon har fått tassor! Tassorna syns!"

Pjäsen är skapad utifrån Tove Janssons klassiska berättelse om barnet som varit så osett att hon bleknat bort för att slutligen bli helt osynlig. "Åsa Bodin Karlsson gör även denna gång en fenomenal insats", skrev kritikerna.

Det osynliga barnet spelas som helgmatiné den 5 april för barn 4–9 år. Som vanligt brukar teaterns barnpjäser även säga något väsentligt även till den vuxna publiken.

BIRGITTA EDGREN

OBS! Missa inte erbjudandet på sidan 23!



Det skummaste stället av alla, den smala gången med dörr till ett förråd mellan gaveln på Mattssonsliden 2 och trappan ner mot Johannes kyrkogång.

Tio vandrare för ett tryggare område

Lars Ohlsson och Gert Lindberg från förvaltningen och åtta vandrare, varav hälften från Skepparegångens mittengård, deltog i trygghetsvandringen den 18 november. Med tanke på antalet personer som dök upp denna kväll tycks det inte vara några större problem med dålig belysning och i övrigt skumma platser.

Promenaden utgick från Klingners plats via hjärtgården på Masthuggsliden. Så långt inga anmärkningar. Vi gick vidare ner mot Rangströmslidens gård. En träsigg belysning noterades.

Klamparegatan

På Klamparegatans övre gård påpekade en av vandrarna genvägen ner till skolgården vid Oscar Fredrik. Det är en vanskelig väg, men eftersom den är utanför vårt område är det kommunen som får ta sitt ansvar.

På Klamparegatans nedre gård tittade vi även på gården öster om huset (baksidan). Där verkade allt vara i god ordning. Gården på entrésidan kommer att byggas om i år. Utformningen görs i samråd med arkitekt, förvaltning och de boende. Ett ypperligt tillfälle att få en ännu bättre gård.

Skepparegången

Vi vandrade vidare till Skepparegången. Där kom den första anmärkningen om

en skum plats. Det gäller stigen som går längs med Fyrmästaregångens norrsida. Där vid trappan är belysningen svag, vilket kan avhjälpas genom att byta plats på en ljusstolpe och pollare.

Skepparegångens gårdar fick inga anmärkningar och inte heller nyss omlagda Hobergs trappor.

Mattssonsliden

Nu var vi nere på Mattssonsliden. Träsigg lampa i en ljusstolpe var det enda som noterades.

Skylden på Masthuggshallen har varit uppe på tapeten vid tidigare trygghetsvandringar. Den syns dåligt, speciellt om man kommer uppifrån området. Besökare till hallen har tydligen svårt att hitta. Någon åtgärd är inte aktuell förrän i samband med fasadrenoveringen.

Skummaste stället

På terrassen noterades också trasiga lampor. Nu närmade vi oss det skummaste stället av alla, den smala gången med dörr till ett förråd mellan gaveln på Mattssonsliden 2 och trappan ner mot Johannes kyrkogång. Där kurar ibland skumma typer som man inte gärna vill överrumplas av. Kommer man uppifrån område och skall nerför trappan har man ingen uppsikt över smygen bakom muren mellan trappan och gången. Väggen verkar dessutom vara ett favoritställe för klottrare.

Eventuellt kan problemet lösas genom

att ta bort betongmuren och endast ha ett trappräcke av metallrör. Sikten blir fri.

Fyrmästaregången

Vi fortsatte backen upp mot Kjellmanskatan förbi efterkomposteringen. Åter var vi på Skepparegången och passerade ingångarna 2–8, vidare över berget till Fyrmästaregången, vek av till höger, genom lekplatsen, förbi fotbollsplan (där är det ofta upplyst efter klockan 21 trots att de som nyttjar planen skall släcka när de går) och vidare över skolgården.

Vaktmästaregången

På Vaktmästaregångens gård närmast entrén till nummer 6 är det mörkt. Lampor med nedåtriktat ljus placerade på muren ovanför garageinfarten från Repslagaregatan skulle lösa problemet.

I övrigt upptäcktes inga andra platser som upplevs som otrygga. En och en halvtimme tog vandringen i duggregn och sakta mak.

Allt åtgärdat

Den senaste trygghetsvandringen ägde rum 2011. 2012 gjordes ingen. Vårt att notera är att samtliga anmärkningar från tidigare vandringar har blivit åtgärdade, utom redan nämnda skylt vid Masthuggshallen.

INGA SANDBERG

• KALENDARIUM •

Masthuggets Hus

Klingers plats, tel 85 03 00

- Torsdag 24 april Föreningsstämma för Brf Masthugget
- Yoga i Lilla salen tisdagar kl 18.30 - 20

Nya Masthuggets Kulturförening

ordförande Dan Ottermalm
031-24 00 49, mobil 0708-12 21 18,
dan.ottermalm@dano.se.

Kolla Kulturföreningens affischer i portarna.

- Café mån 14 apr och mån 12 maj kl 11-13
- Filmkväll tis 25 mars och pubkväll fre 25 apr fr kl 18

Masthuggsteatern

Masthuggsterrassen 3, tel 12 12 31
www.masthuggsteatern.se

- "Det osynliga barnet" av Tove Jansson. ons 2, fre 4, lör 5 apr, 4-9 år. Succépjäsen som blivit en långkörare. På turné under 2014
- "En katastrof till trädgård" premiär tor 17 apr. En lekfull och nyfiken pjäs om det till synes hopplösa som inte måste förbli hopplöst! 4-8 år. Spelas till ons 28 maj

Cinnober teater

tel 0707-918898 lowenborg@cinnoberteater.com
epost: info@cinnoberteater.com, biljetter@cinnoberteater.com
Tel biljettbokning: 031-12 88 98

Teater Skogen

Masthuggsterrassen 3 tel 40 98 62
www.skogen.pm info@skogen.pm

Skogen är en konstnärsdriven plattform för produktion av scenkonst. Föreställningar, workshops, seminarier, gästspel, filmvisningar och samtal skapar en iscensatt situation med många ingångar.

Kulturhuset Oceanen

vid Stigbergstorget, tel 12 16 81
www.oceanen.com info@oceanen.com

Ombyggnad pågår under våren, men i maj händer detta:

- Dans- och teaterfestivalen ons 14-ons 21 maj
- Clandestinfestivalen tor 5-sön 8 juni.
- Megaloppisen sön 25 maj, bord utlånas.

Masthuggs församling

församlingshemmet Repslagargården
Repslagargatan 5, tel 731 92 30 www.svenskakyrkan.se/masthugg e-post: masthugg.forsamling@svenskakyrkan.se

Musik i Masthuggskyrkan

- sön 9 mars kl 11 Gudstjänst därefter Vernissage av utställningen "Våren - Livet - Döden". Visning pågår till 13 april
- tor 10 apr kl. 19.30 Bachkonsert. Masthuggskyrkans Kammarkör och instrumentalister
- sön 27 apr kl. 11 Gudstjänst för små och stora. Vernissage "Vårt Masthugget" - foton och berättelser från Masthugget tagna av barn i församlingens barngrupper samt elever från Fjällskolan och Freinet Bild&Formskolan.
- lör 10 maj Vårkonsert med församlingens barnkörer
- sön 18 maj Vårkonsert med kören Vågalsarna och instrumentalister.
- sön 25 maj Vårkonsert med POP-kören
- sön 1 juni kl.11 Låt hjärtat va' med! - en hyllning till Sonya Hedenbratt och Masthugget med bl.a. Lasse Kronér - sång
- Utställning: Masthuggskyrkan 100 år i samarbete med Göteborgs stadsmuseum. Lasse Kronér inviger utställningen som pågår till 19 oktober
- tis 3 juni kl. 12 Kors och Pipor - kort visning av kyrkan, kaffe & bulle kl. 13.30 Föredrag: "Det första Masthugget"
- tis 10 juni kl. 12 Kors och Pipor - kort visning av kyrkan, kaffe & bulle kl. 13.30 Föredrag: "Göteborgs hamn"
- tis 17 juni kl. 12 Kors och Pipor - kort visning av kyrkan, kaffe&bulle kl. 13.30 Föredrag: Livet i "Masthugget innan rivningarna"
- tis 24 juni kl. 12 Kors och Pipor - visning av kyrkan, kaffe&bulle

Repslagargården: Repslagaregatan

- Tisdagsvännerna En öppen gemenskapsgrupp för daglediga. kl. 12-14 för andakt, kaffe, samtal och umgänge, ibland kommer en gäst och sjunger eller berättar.
- ons jämn vecka kl. 10-13 Filmgrupp. Vi ser en film och talar om den efteråt. Anmälan.
- Onsdagskul (8-11 år) ons kl. 14 - 15.30
- Miniminiorer (5-7 år) tor kl 14 - 15.30

Oscar Fredriks Församling

församlingshemmet, tel 731 92 54
info: tel 731 02 54 e-post oscarfredrik.forsamling@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/oscarfredrik

Musik i Oscar Fredriks kyrka

- Pipor till kaffet fre 28/3, 25/4, 23/5 kl 12. Varierande orgelmusik, lagom till fredagslunchen. Baguette och kaffe till självkostnadspris. Fri entré
- Konsert Lör 5 apr kl 17 J S Bach: H-moll-mässa. Oscar Fredriks Kammarkör och Sinfonietta med solister. Entré: 120 kr på Tictet.
- Skärtorsdagsmässa tor 17 apr kl 19
- Långfredagsgudstjänst fre 18 apr kl 15 Oscar Fredriks Vocalis och musiker ur Oscar Fredriks Sinfonietta.
- Påsknattsmässa lör 19 apr kl 23.30 En resa i påsknatten från mörker till ljus.
- Vårkonsert ons 7 maj kl 19 med Oscar Fredriks Ceciliakör, Vocalis och Stadspipare. Kom och sjung med! Fri entré.
- Musik från vår tid tor 15 maj kl 19 med Oscar Fredriks Kammarkör. Fri entré.
Reservation för ändringar

Barn och föräldrar i församlingshemmet

- Öppna lekskolan (0-3 år). Tis och ons kl 9.30-12.
- Familjeleikis. Fast grupp. Fred kl 9.15-11.45.
- Tvillinggrupp. Se Facebook: Vi som har tvillingar.
- Mamma-mamma-barn-grupp. Tel 070-400 95 96.
- Barnkör (åk 1-åk 5). Ons kl 16.
- Ungdomsgrupp, ons kl 17.30. Tel 731 92 70.

Vuxna:

- samtalsgrupper, bibeldrama, lunch för daglediga, körer, orkestrar. Se hemsida

Frivilligcentralen Oscar

tel 12 35 35, Linnégtan 21 B. :

www.frivilligcentralenoscar.se

Viktoriahuset, Hagabion, Många grupper och aktiviteter för vuxna.

GÅ PÅ TEATER!

Erbjudande till Masthuggsnyttts läsare

Gå 2 betala för 1 på Masthuggsteaterns populära helgmatinéer:

- 5 april kl. 13.00 *Det osynliga barnet* av Tove Jansson, för barn mellan 4-9 år
- 4 maj kl. 13.00 *En katastrof till trädgård* av Lina Ekdahl, för barn mellan 4-8 år

Boka på 031-12 12 31 eller mail@masthuggsteatern.se

Uppge rabattkod: Masthuggsnytt (Erbjudandet gäller i mån av plats)

För mer info se: www.masthuggsteatern.se

