

- Kulturföreningen skapar gemenskap
 - Brandkåren släckte snabbt
 - Filmer med Mischa i viktig roll
 - Åter till Masthugget – Ny novell

BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN MASTHUGGET

MASTHUGGS 1-16 *nytt*

*Ser fram emot
det nya livet
som pensionär*
sid 8





Foto: Thomas Johansson

DET ÄR TID FÖR vår föreningsstämma i slutet av april. Föreningens högsta beslutande organ.

Vi redovisar räkenskaperna och våra projekt. Vi väljer en styrelse som under det kommande året skall ansvara för föreningens löpande verksamhet. Revisorerna säkerställer att styrelsen och förvaltningen följer stadgarna och tar till vara medlemmarnas intresse.

DET ÄR VIKTIGT att många medlemmar deltar på föreningsstämman. Det är här vi påverkar den framtida inriktningen för styrelsens och förvaltningens arbete.

Kom du också till stämman den 28 april!

I år har det kommit in 15 motioner. Styrelsen och förvaltningen utvärderar dem, för att ge sin syn på förslagen, som underlag för stämman att fatta beslut.

DET STORA FASADPROJEKTET är nu inne på sista etappen. Det är Fyrmästaregången och Skepparegången som är sist ut. När året är till ända kan vi se hela vårt område med den nya färgsättningen. Nästa år blir också alla detaljarbeten klara. Förvaltningen, konsulter och entreprenörer som arbetar med projektet har nu funnit sina rutiner och alla arbetsmoment fungerar bra.

Men det är inte slut på överraskningarna. En inspektion med kamera i dagvattenrören under Skepparegången två gårdar, visar stora skador på de snart 50 år gamla rören. Inne i hörnet på gårdarna finns sättningar i marken, som kanske beror på de trasiga ledningarna, eller så har rören spruckit på grund av sättningarna? Här

måste vi gräva oss ner och ersätta de trasiga dagvattenledningarna och brunnarna.

VÅRSOLEN VÄRMER nu efter den gråmörka vintern. Livet återvänder, växterna vaknar. Det är tid att rusta gårdarna inför sommarsongen. Efter fasadrenoveringen får växtbingarna nytt bevattningssystem och ny jord. De nya växterna som planteras har garanti. Första tiden skall förvaltningen sköta växterna för att garantin skall gälla. Några gårdar har just nu inga planteringar. Även om vi inte kan pyssla med växterna, finns det ändå anledning att ha vårträff på gårdarna. Vi kan städa, skura trädgårdsmöblerna och rengöra grillen. Det är dags att fundera på alternativ till den illaluktande, giftiga och miljöolämpliga tändvätskan. Men framförallt kan vi träffas. Vi lär känna våra grannar och kan diskutera hur vi vill ha det i föreningen och på vår gård. En slags gransamverkan. Vi är en stor förening och gemenskapen på gårdarna är vårt sätt, att med hjälp av gårdsombuden, bredda medlemsdemokratien.

ENLIGT RENOVA är vi duktiga på att samla in organiskt material. Så bra! Av det gör man biogas att köra stadens bussar på. Vi har också en egen kompostbehållare på Vaktmästaregången, som ger fin jord till våra gårdar.

I våra **återvinningsrum** kan vi också sortera annat vi inte behöver. Det är förpackningar av glas, metall, plast och papper vi kan återvinna. Ju bättre vi sorterar, desto bättre kvalitet på det som blir råvara för ny tillverkning. Vi har också sortering för återvinning av miljöfarligt avfall som batterier, färg, lampor, elektronik med mera. En del av dessa saker kan bara lämnas i **miljörummet** på Repslagaregatan.

Och kom ihåg: vik ihop, platta till och lägg i rätt kärl. Så slipper våra fastighets-skötare städa efter oss.

Läs skyltarna som berättar hur du skall göra.

Välkommen till stämman 28 april.

Mischa Gavrjusjov
ORDFÖRANDE



Redaktör och ansvarig utgivare:
Björn Ohlsson

Redaktion: Birgitta Edgren, Emma Linderum, Sanja Peter, Peter Sahlberg, Inga Sandberg, Sten Zackrisson

Layout: Siri Reuterstrand
Knockout Reportage
e-post: siri@alba.nu

Tryck: Linderoths, Göteborg
e-post: respons@linderoths.se

Kontakt med redaktionen sker via
Björn Ohlsson tel 42 55 16,
e-post: bjorn.hanna@spray.se

Bostadsrättsföreningens styrelse når du
lättast via expeditionen 85 03 00 eller via
e-post: styrelse@adm.brfmasthugget.se

Felanmälan: ring 85 03 10 eller via
formulär på hemsidan.

Hemsida: www.brfmasthugget.se



Manusstopp för nr 2-16
13 maj

Årsstämma i Masthuggets
bus 28 april

Kallelse, årsredovisning och information om de 15 motioner som kommit in delas ut till samtliga medlemslägenheter senast två veckor före föreningsstämman.

Förvaltningskontoret är stängt 26-27 maj på grund av att personalen är på konferens.

Omslagsfoto: Den 31 mars lämnar Lars Ohlsson sin tjänst som förvaltare och går i pension.

Foto: Thomas Johansson.

Omslagsfoto baksida: Martin Goblirsch är en av dem som brukar använda föreningens hobbyrum.

Foto: Emma Linderum



HANNE JUUL

fängslade med nordiska visor

En kulen kväll lystes Masthuggets hus upp av artisten Hanne Juuls varma och vänliga visröst. Drygt ett 50-tal boende hade bänkat sig efter billiga inköp i baren

Dan Ottermalm, kulturföreningens ordförande, hälsade på sedvanligt lättsamt sätt kvällens gäst välkommen. En pub-afton i höstas satt vi troget och väntade men den mänskliga faktorn hade spelat oss ett spratt, så ingen Hanne Juul dök upp den gången.

Startade vislinje

Med gitarr och mikrofon inleder Hanne med den isländska visan Ridum, ridum. Repertoaren är nordisk liksom Hanne själv. Född och uppvuxen i Köpenhamn med flera besök hos mormor på Island.

Som vuxen stannade hon där i nio år och fick två barn med en svensk. Sedan

flytt till Sverige och Kungälv. År 1987 tog hon initiativ till vislinjen på Nordiska folkhögskolan, där hon fortfarande undervisar.

På finska

Kvällens program fortsätter med en finsk visa om troll givetvis sjungen på finska. Flera sånger går i moll och handlar om naturen, månen och stjärnorna och gärna det övernaturliga. Visorna kan karaktäriseras som lyriska, med folkliga och humoristiska inslag.

Norska och danska

Med sin spröda sopranröst fångslar hon hundraprocentigt den pratglada publiken och det uppstår en andäktig tystnad och intim stämning i stora salen.

Flera visor sjungs på norska eftersom Hanne turnerat där. Danska visor föräras vi liksom en sång på grönländska.

Hannes stora idol är visvirtousen Alf Hambe, 85 år fyllda. En annan nordisk visfavorit är Christina Kjellsson.

Att Hanne är rutinerad förstår vi då hon i en dansk visa tappar texten och inte försöker dölja detta utan helt naturligt återvänder till orden några takter senare.

Utan noter och text

Ett 25-tal sånger framfördes utan noter och text. Imponerande av en 60-plussare.

– Jag har nog runt 50 visor i skallen, avslöjar Hanne Juul,

Efter flera extranummer föräras kvällens underhållare en mångfärgad tulpanbukett. Henne vill vi lyssna på fler gånger, så välkommen åter Hanne Juul.

TEXT: BIRGITTA EDGREN

FOTO: INGA SANDBERG



Dan Ottermalm, ordförande för kulturföreningen.



Ingvar Andersson, engagerad medlem i kulturföreningens styrelse.

Trevnad och gemenskap med **KULTURFÖRENINGEN**

För många boende i Brf Masthugget har kulturen fått ett uppsving genom kulturföreningen, som ordnat roliga och intressanta föredrag, musikkvällar och filmvisningar med mera. Föreningen har funnits i många år och träffarna har blivit viktiga tillfällen för grannar att träffas och utbyta tankar i stort och smått.

– Alla kan vara med och jobba för kulturföreningen, säger Dan Ottermalm som är ordförande.

– Vi behöver bli fler i styrelsen för att hålla föreningen vid liv och få nya idéer till intressanta program.

Hör av dig till styrelsen

– Alla som bor i Brf Masthugget är välkomna att vara med i vårt arbete. Har du några bra idéer? Tveka inte att höra av dig till kulturföreningens styrelse.

Styrelsen träffas cirka tre gånger per termin och diskuterar fram programmet. Många intressanta idéer dyker då upp. När styrelsen har bestämt ett preliminärt program brukar Dan eller Ingvar Andersson ta kontakt med de personer som skall bjudas in.

Engagerad i Värnamo

Ingvar har ett stort kontaktnät och tycker det är stimulerande att engagera kulturpersonligheter.

– Jag bodde i Värnamo och var då enga-

gerad som ordförande i den bygdens teaterförening. Det blev naturligt att fortsätta här i Masthugget, säger Ingvar.

– Jag minns med glädje när Kiriaki var här, hon som utvecklat berättarkonsten till fulländning. Hon höll oss fånglade en kväll med berättelsen om hennes familjs spännande liv.

Naturliga val

– Göteborgska Kal och Ada var också ett naturligt val, liksom K G Malm och Christer Ågren, de två kända Göteborgs trubadurerna. De har en bred repertoar men hos oss blev det Evert Taube och Lasse Dahlquist, vi lever ju på Västkusten.

– Jag hoppas och tror att vår kulturförening kan fortsätta att skapa trevnad och gemenskap åt oss här i Masthugget, säger Ingvar.

Populärt elvakaffe

När artisterna är tillfrågade stämmer Dan av deras ekonomiska anspråk med Brf Masthugget, som måste godkänna

detta. När allt är klart kan programmet definitivt läggas.

Förutom kvällsprogrammen har elvakaffet på måndagar en gång i månaden blivit allt populärare. Det har också blivit ett tillfälle till spontana samtal och här träffas både anställda och boende. Några är ute på stavgång och då blir fiket en naturlig avrundning.

Rolig språkvetare

Dan minns några bra program, som var mycket välbesökta. Språkvetaren från Göteborgs universitet Lars Gunnar Andersson hade en lyckad kväll då publiken blev mycket engagerad.

– När folk började tjöta kom han på språkliga situationer som blev extra roliga, säger Dan.

Andra lyckade program var filmen om Monica Zetterlund som precis hade slutat gå på bio och filmerna *En oväntad vänskap* och *Hotel Marigold*.

Den avslutande pubkvällen i höstas med irländsk musik från gruppen Whis-



I Whiskey by pints spelar från vänster: Ingvar Jensfelt, mandolin, Annika Mohlin Svensson, dragspel och Karin Jacobsson, fiol.



Resten av bandet från vänster: Mats Nyborg, trummor, Sten Alexandersson, sång och akustisk gitarr, Michael Svensson, elgitarr och Björn Berglund elbas.

key by pints var också mycket uppskattad med spontan dans och en jublande publik.

Ett folkrockband

Ingvar, som bor i Brf Masthugget sedan 2010, var med och startade bandet Whiskey by pints.

– Vi började i liten skala 1990 – en duo med gitarr, flöjt och sång. Efter något år blev vi en trio. Sedan tillkom fiol, bas och

trummor; vi blev ett folkrockband helt enkelt. Så småningom fick vi ett tillskott med elgitarren.

– Whiskey by pints musik är en skön, svängig blandning av traditionell och modern irländsk musik. Jigs, 'n'reels and rock 'n' roll" med andra ord. Vi gör covers av bland andra Pogues och Flogging Molly, berättar Ingvar.

Att vara med i kulturföreningen inne-

bär att man träffar många trevliga människor med intressanta bakgrunder och upplevelser. Har du någon idé, så tveka inte att kontakta kulturföreningens styrelse, som är öppen för nya idéer och förslag.

TEXT OCH FOTO: STEN ZACKRISSON

Branden på Mattssonsliden släcktes snabbt och spred sig aldrig utanför den drabbade lägenheten.



Lägenhetsbrand *släcktes snabbt*

I mitten av november brann det i en lägenhet på Mattssonsliden. Ingen kom till skada och branden var snart släckt. Jag pratade med Key Svensson, en av brandmännen på plats, om bland annat framkomligheten i området.

Tre stora bilar stod på gården och man kan inte annat än undra hur det går att ta sig fram på de trånga vägarna. Vi hinner inte prata så länge och jag hör av mig senare för att få veta mer.

Vi har gjort om och breddat vägarna i området och du sa något om att ni skulle bit och testköra, stämmer det och behövde ni inte det nu när ni fick komma bit på grund av branden eller missförstod jag?

Övre Masthugget är ett ganska komplext område där det på senare tid gjorts en hel del om- och tillbyggnader.

Vi på den operativa sidan, utryckningen, försöker hålla oss uppdaterade på våra distrikt och samverkar även med den förebyggande avdelningen som är rådgivande i samband med större ombyggnationer och bygglövs. Gatu-, vatten- och

gårdsavstängningar samt alternativa tillfartsvägar får vi vanligtvis besked om i förväg. Vid behov åker vi även till platsen och kontrollerar tillgänglighet för till exempel stegresning och framkomlighet.

Just för Masthugget har vi även tagit fram egna insatsplaner med "färgkodade" infarter och angreppsvägar.

Hur upplevde ni framkomligheten nu med renoveringen i området?

Det är som sagt trångt med alla vinklar på husen, men om körvägar hålls fria är det inga problem för oss. Under ombyggnationen har vi varit medvetna om var det stått till exempel byggbodar och agerat därefter.

Hur ser ni på att det är bommar in till området? Försvårar det framkomligheten?

Bommarna fördröjer inte våra insatser, så länge de fungerar som avsett.

Utan bommar däremot skulle tyvärr infartsvägar och gårdar snabbt bli blockerade av fordon och omöjliggöra framkomst för utryckningsfordon. Just i Masthugget med långa infartsvägar vore detta katastrof.

Vad var det för brand? Mindre lägenhetsbrand vill jag minnas att du sa?

"Begränsad omfattning" är ett mer passande begrepp. För den som är drabbad finns det inga "små" lägenhetsbränder. Förutom de materiella skadorna får även känslan av trygghet i hemmet sig en törn. Vad jag minns blev ett rum totalskadat och så blev det rökskador i resten av lägenheten.

Vet man orsaken?

Själv var jag inte insatt mot själva lägenheten, men vet att branden som var begränsad till ett rum snabbt blev släckt. Lägenhetsinnehavaren försökte själv släcka med hjälp av vattenhink från granne vid rökdykarnas ankomst. Därefter fick vi hjälpa till att med övertrycksfläktar ventilerade ut rök och brandgaser för att begränsa skadan. (Senare konstaterades att brandorsaken var ett kvarglömt levande ljus).

Hur lång tid tog det att släcka och hur lång tid tar det att ta sig hit?

Då dörren var upplåst kunde rökdykarna snabbt få kontroll på branden och insatsen gick snabbt över i ett läge med rökgasventilation och lämpning av brandmaterial.

Placeringen av brandstationerna bygger på att vi skall nå cirka 90 procent av Storgöteborgs invånare för påbörjad insats inom tio minuter. Masthugget ligger uppskattningsvis cirka 7–8 minuter från utlarmning på Gårda brandstation beroende på trafiksituation, därefter är Frölunda cirka 2 minuter efter oss i tid.

Det kändes tryggt att se så många bilar på plats. Varifrån kom de och kommer det alltid så många vid en utryckning? Du sa något om att det hade att göra med typen av bostadshus. Vid alla brandlarm i flerfamiljshus åker närmsta lediga räddningsenhet samt de specialfordon som kan behövas såsom olika höjdfordon, tankbilar etc. Utöver första styrkan kompletterar man med minst ytterligare en räddningsenhet och fler resurser vid konstaterad brand. Utöver dessa tillkommer insatsledare, framskjuten stabsenhet vid längre insatser samt polis och ambulanser.

I Storgöteborg finns elva heltidsstationer från Kungsbacka till Lerum och vi är minst 69 brandmän i tjänst dygnet runt, därtill kommer åtta deltidstationer med jourtjänstgöring i ytterområdena.

Är det något särskilt som vi boende ska tänka på när det gäller brandsäkerheten i området? Privata fordon och hantverksfordon skall stå väl åt sidan vid brandvägarna. Cyklar och mopeder får inte stå vid entrén samt inga barnvagnar i trapphus. Eventuell containrar skall stå minst fyra meter från fasad. Snöröjningen är viktig då era 90-gradiga sick-sack- infartsvägar endast ger oss cirka 20 cm spelrum i vissa krökar.

Har du något du skulle vilja tillägga?

Hoppas jag kunnat räta ut några frågetecken för dig då vi försöker jobba både förebyggande och skadebegränsande. Men när olyckan väl är framme och man inte reder ut situationen själv är det några saker som är viktiga för att vi skall kunna göra en snabb skadebegränsande insats:

- Stäng in branden. Förhindra rök och brandspridning via trapphus.
- Tidig larmslagning. Möte om möjligt för snabb rapport och visning till plats.
- Är alla i säkerhet?
- Brandsläckning eller livräddning?

TEXT OCH FOTO: EMMA LINDERUM



Brandmannen Key Svensson informerar gårdens nyfikna barn om brandsäkerhet och vad man ska göra om det brinner.

PENSION

efter 21 år som förvaltare

”Lite nytta har jag gjort”

Han flyttade hit första gången 1973, blev ordförande 1990 och har arbetat som förvaltare sedan 1994. Lars Ohlsson är säkert den som känner flest boende i Brf Masthugget. Han har också haft stor betydelse för föreningens utveckling och goda ekonomi.

Den 31 mars gör han sin sista arbetsdag och går i pension, 64 år gammal.

– Lite nytta har jag gjort, säger han om sina mer än 30 år i föreningens tjänst.

En fredag i slutet av januari har jag avtalat tid med honom för en intervju klockan 9 på morgonen på förvaltningskontoret på Klostergården. ”Var det idag?” frågar han mig, när han kommer ut i receptionen. Tre timmar senare lämnar vi sofforna i Masthuggets hus foajé. I ryggsäcken har jag mitt kollegieblock i A4-format med 22 sidor anteckningar fulla av Masthuggshistoria.

Bildade kollektiv 1973

Han föddes i Kristinehamn 1952 och flyttade till Göteborg 1972. Efter ett år i en omodern lägenhet med utedass i Haga, var han med och bildade kollektiv i en 6:a på Fyrmästaregården 12. Då var områdets sista hus, loftgångshuset på Vaktmästaregården 16, precis klart.

– Det var massor av kollektiv i Masthugget på den tiden. Det gick inte att bilda

en bostadsrättsförening då, eftersom få var intresserade av att köpa en bostadsrätt. Riksbyggen hyrde ut de stora lägenheterna som ingen vill köpa och fick sedan köpa tillbaka de mindre lägenheterna som hade sålts, berättar han.



Lars Ohlsson har trivts som förvaltare, särskilt för att det inneburit många kontakter med människor.

Fruktansvärd uppväxtmiljö

De höga avgifterna och höga räntor gjorde att alternativet för barnfamiljer att köpa hus utanför stan var betydligt mer ekonomiskt fördelaktigt än att köpa bostadsrätt i Masthugget. I stället hyrdes lägenheterna ut och många av hyresgästerna var studerande ungdomar som tillsammans fann ett billigt och samtidigt modernt boende.

Han minns ett av de få barnen på gården på den tiden, en liten kille som brukade knacka på ibland för att få komma in och leka lite.

– När man tittade ut över ett öde Klingners plats tänkte man: här är ju fruktansvärt att växa upp. Och i rabatterna växte bara taggbuskar; berberis och kotonaster.

Läste till lärare

Lars studerade på universitetet, historia, filosofi och socialantropologi, och gick sedan lärarhögskolan och blev mellanstadie-lärare. Efter lumpen, 1975, flyttade han in i ett annat kollektiv på Mattssonsliden 8, i samma lägenhet han bor i nu.

Under två år från 1978 och framåt bodde han på annan plats. 1980 gjordes ett nytt försök att bilda en bostadsrättsförening och då slog Lars och Ylva till och köpte 5-rumslägenheten på 130 kvm där han tidigare hade bott. För att lyckas den här gången erbjöd Riksbyggen en återköpsgaranti som gällde i fem år.

– Bostadsrätten kostade 107 000 kr och det var fruktansvärt mycket pengar på den tiden. Man får också tänka på att räntan var hög. Den låg på 15-16 procent.

Massor av barn

– Det var ett rätt schysst område då. Det var en riktig barnboom. Ett tag var det mer än 60 barn på gården. Det var jättemycket liv på gårdarna.

– Vi har fyra barn och två av dem är uppvuxna på Mattssonsliden, berättar han.

Nu hade han verkligen insett områdets



– Ju äldre man blir desto mer inser man hur fantastiskt bra området är byggt, säger Lars Ohlsson.

stora kvaliteter, även för barnfamiljer, och nämner de stora fördelarna med att bo i Brf Masthugget.

– Det är stora gårdar. Jag gillar grönskan. Det är lummigt även om det är färre träd nu. Man har nära till Slottsskogen och till centrala stan. Det är ljusa fantastiska lägenheter. Det är barnvänligt. Det är ett trafikfritt område, det finns tre förskolor, stora lekplatser och en fotbollsplan. Om man skall ha barn i stan så är detta det bästa området.

Fantastiskt bra byggt

Grönskan och de lummiga gårdarna har kommit med tiden, men redan på planeringsstadiet skapades de grundläggande kvaliteterna.

– De arkitekter som ritade området hade höga ambitioner att skapa ett bra bostadsområde. Ju äldre man blir desto mer inser man hur fantastiskt bra det är byggt.

– Många var med och hade synpunkter hur bostadsområdet skulle utformas,

och det tog man hänsyn till också. Fritidsförvaltningen gjorde så att vi fick Masthuggshallen, kyrkan ville ha församlingshemmet, affärerna tyckte till. Vi hade fritidsgård, äldreboende, daghem, studentlägenheter och en bostadsförmedling. Allt fanns här.

Även om samhället förändrats mycket sedan dess, vilket gjort att många av dessa servicefunktioner har försvunnit, har vi glädje av ambitionerna än idag, menar han.

Valdes in i styrelsen

Lars har alltid haft ett stort samhällsintresse och varit en engagerad medlem i bostadsrättsföreningen.

På en årsstämma 1982 ställde han några frågor av ekonomisk natur. Efter mötet kom en granne och frågade: Du kan väl mycket om ekonomi? Du skall vara med i styrelsen. Nej, nej, sa Lars, jag kan ingenting om sånt.

– Men han föreslog mig och jag val-

des in som ledamot på årsstämman året därpå 1983.

Efter bara ett år blev han sekreterare. 1990 tog han över ordförandeposten och 1994 projektanställdes han som biträdande förvaltare på ett år. Efter det året var han fast.

– Jag tyckte det var så kul, säger Lars.

Lämnade Römosseskolan

Han sökte jobbet som ny förvaltningsassistent och fick den bland 100 andra sökande. Den 1 juli 1995 tillträdde han sin tillsvidareanställning i Brf Masthuggets förvaltning och lämnade tjänsten som mellanstadie lärare på Römosseskolan i Gårdsten och sitt uppdrag i föreningens styrelse. Sedan dess har han dagligen haft föreningens och medlemmarnas bästa för ögonen.

De flesta som bott i vår förening några år känner säkert igen honom. Det är Lars som i många år har haft ansvaret för kontakter med oss medlemmar, alltifrån att >>



Lars Ohlsson uppskattar grönskan och att vårt område blivit så lummigt med många träd och buskar. I början var det mest berberis och cotoneaster, eller oxbär som de också kallas.

ta hand om vattenskador och klagomål på grannar, till gårdsombyggnader, boendemöten och trygghetsvandringar.

Omväxlande och socialt

De omväxlande arbetsuppgifterna och de många sociala kontakterna har gjort att han trivs så bra med sitt arbete.

– Det har inneburit en enorm möjlighet att påverka och jag har haft väldigt mycket kontakt med boende. De vet vem man är. Jag har arbetat operativt och kunnat lösa problem ganska snabbt.

I Masthuggsnytt nr 4/2004 kan man läsa mer om hans arbete (finns på www.brfmasthugget.se).

Vilka är hans främsta kvalifikationer som förvaltare? undrar jag.

– Bra minne framför allt. Och att kunna ta och tycka om att träffa mycket folk. Friheten lockar

Men de senaste åren har han börjat se fram emot ett nytt liv som pensionär. Egentligen hade han tänkt gå i pension redan vid 60, som hans far som var civilanställd på A9 i Kristinehamn. Men det var inte möjligt av ekonomiska skäl. Pensionen skulle bli för låg.

Han fortsatte till 62 för att få full tjänstepension, sedan till 63 och till sist bestämde han sig att nu när han är 64 är det dags.

– Jag kan inte hålla på att vela mer, tänkte jag.

– Livet består inte enbart av arbete. Det finns annat i livet att göra. Med åldern blir man tröttare och orkar inte göra så mycket på kvällarna efter jobbet. Nu vill jag resa och känna mig fri att göra precis vad jag vill. Det skall bli skönt att inte ha några måsten, säger han.

Böcker och sommarstugan

Under 2006 hade han ett så kallat friår, en reform som gjorde det möjligt för anställda i vissa branscher att ta ledigt ett år med reducerad lön för att någon annan skulle få möjlighet att komma in i arbetslivet.

– Det var fantastiskt fint. Det var så roligt att komma tillbaka också sen, jag hade fått ny energi. Det önskar jag att alla skulle ha möjlighet till, att få tid att göra något annat under ett år, säger han.

Läs om hans friår i Masthuggsnytt nr 1/2007.

Förutom resor – han vill bland annat gå

hela pilgrimsleden från franska gränsen till Santiago de Compostela – är det läsning av böcker och vistelse i sommarhuset vid Vänerens strand utanför Kristinehamn som lockar mest.

Konflikter med Riksbyggen

Redan när Lars började sitt engagemang i styrelsen var det mycket konflikter med Riksbyggen, som hade byggt och förvaltade föreningen under många år. Han var också drivande i den svåra processen med att frigöra föreningen från Riksbyggen, trots att han egentligen från början var emot detta.

Denna intressanta historia har vi tyvärr inte plats för i den här artikeln. Inte heller finns det utrymme att beskriva hur han bidrog till att föreningen gjorde en mycket god affär under fastighetskrisen på 1990-talet, vilket vi har stor ekonomisk glädje av än idag.

Om detta och om andra spännande händelser under hans tid i föreningens händelserika liv kommer Lars att berätta i nästa nummer av Masthuggsnytt.

TEXT: BJÖRN OHLSSON
FOTO: THOMAS JOHANSSON

Föreningen räknar med att få 40 miljoner kronor för de tio nya lägenheterna på Masthuggsterrassen.



De nya lägenheterna väckte intresse på budgetmötet

Informationsmöte om budgeten 2016 hölls torsdagen den 3 december 2015 i Stora salen i Masthuggets hus. Ett femtiotal medlemmar infann sig för att fördjupa sig i föreningens aktiviteter och ekonomi.

Att det inte kom fler kanske beror på att informationen som skickades ut till varje medlemskrets i god tid innan mötet var heltäckande. Dessutom har boende i de hus som redan haft fasadrenovering varit inbjudna på informationsmöten och nöjer sig kanske med det.

Eftersom det redan har skrivits om mötet i förra numret av denna tidning, både av vår ordförande Mischa Gavrusjov och förvaltningschefen Kjell Johansson hoppar vi över siffror och beskrivning av aktuella och framtida projekt och går direkt på publikens interaktion.

Stort intresse för terrassen

Det var ju som sagt inte så många medlemmar på mötet, men en och annan fråga ställdes. Störst var intresset för de nya lägenheterna på terrassen. Några dagar innan hade mäklaren haft visning för allmänheten och många passade på att ta sig en titt.

Det skulle visa sig vara ett stort intresse för att köpa dessa unika bostadsrätter. Bara några dagar efter att de kom ut till försäljning var sex redan sålda och för fyra av dessa blev det budgivning.

Kostade 60 miljoner

Hela projektet för nyproduktionen på Masthuggsterrassen landar på 60 miljoner kronor men däri ligger även bjälklagsförstärkning, tätning och isolering, åtgärder som var nödvändiga att göra. Dryga 40 miljoner kronor räknar föreningen med att få tillbaka när alla tio lägenheterna är sålda.

Stora projekt kostar stora belopp som föreningen valt att finansiera med likvida medel och nya lån. Vid den aktuella tidpunkten hade föreningen lån på 168 miljoner kronor.

Finansieringsplan

En i publiken frågade varför föreningen inte gör sig skuldfri och fick svar av Kjell att det inte är aktuellt och hänvisade till finansieringsplanen. Föreningen har enligt planen behov av nyupplåning under de kommande fem åren med 73 000 000 kronor. Sedan finns möjlighet att amortera ned låneskulden. För att föreningen skall

bli skuldfri krävs att samtliga medlemmar tillskjuter medel eller att föreningen genom kraftiga överuttag av årsavgifter möjliggör kraftig amortering. Föreningen är lågt belånad och har inget behov av att sträva efter att bli skuldfri.

Finansieringsplanen löper på tio år och revideras varje år. Utifrån den och de övriga styrinstrumenten, underhållsplanen och investeringsplanen, beräknas de årliga höjningsbehoven avseende årsavgifter och värme till cirka två procent per år.

Utvändig dörrmålning

En annan fråga som ställdes gällde trapphusrenoveringen. I samband med den slipas och lackeras de ursprungliga lägenhetsdörrarna utvändigt, men "skulle det inte gå bra att måla insidan av dörren också när målaren ändå är där?" Eftersom insidan av bostadsrättslägenheten är bostadsrättsinnehavarens ansvar planeras inte för några sådana extra åtgärder.

Efter en och en halv timme var mötet klart och de som ville gick till Lilla salen för att mingla och ta sig en kopp kaffe eller varm glögg med tilltugg.

TEXT OCH FOTO: INGA SANDBERG

PÅ SPANING EFTER

i vilken föreningens ordförande

Filmfestivalen i Göteborg är för många en speciell och efterlängtd händelse. Något som sätter lite ljus på vintermörkret, vilket årets festivalvinjett betonade extra mycket. Därför kan det vara läge att berätta om film som sätter kunskapens ljus på allas tillvaro.

Regissören Jan Troells film *Nybyggarna*, som bygger på Mobergs böcker ”*Nybyggarna*” och ”*Sista brevet till Sverige*”, visades på årets festival i samarbete med Cinemateket. Temat är dagsaktuellt i samband med kriserna i världen och flyktingströmmarna.

Men framförallt för att det belyser hur besvärligt det kan vara för människor som söker ett bättre liv i ett annat land. Och som belyser att stora yttre krafter och kriser i världen styr människornas liv i det mindre formatet.

Tillsammans med Troell

”*Dom över död man*” är filmen om Torgny Segerstedt, värmlänningen som genom sin aktiva kritik, i Göteborgs Handels- och sjöfartstidning, kämpade mot Adolf Hitler och nazismen före och under andra världskriget.

Filmen som lanserades 2012 regisserades av Jan Troell och har fått flera utmärkelser. Den var nominerad för Guldbaggepris i många kategorier, men en kategori är särskilt relevant för oss Masthuggsbor att känna till, nämligen bästa foto.

Nomineringen gällde det arbete som gjordes av regissören tillsammans med filmfotografen Mischa Gavrjusjov, bostadsrättsföreningens egen ordförande. Jan Troell håller oftast själv i kameran i sina filmer medan Mischa arbetade med jussättningen.

Prisad för flygpionjär

Gavrjusjov och Troell hade redan en Guldbagge i bagaget för bästa foto i filmen *Så vit som en snö* från 2001. Även den



Jan Troell med team vid gården Lilla Änggården i Änggården, under inspelningen av filmen *Dom över död man*, 2010. Mischa Gavrjusjov är lite kameraskygg så här ser vi hans rygg till vänster.

skildrar ett fragment ur den svenska historien i början av 1900-talet. Den handlar om Elsa Andersson som var en svensk flygpionjär och levde från 1897 till 1922.

Elsa var äldst av sex syskon och med modern som dog tidigt i hennes liv arbetade hon nära sin far på gården. Nya maskiner och redskap intresserade henne. Dessutom lärde hon sig köra bil och blev elev på Thulins flygskola 1919. Hon var den första kvinnliga flygaren eller aviatrisen i Sverige. Men redan 1922 dog hon i ett misslyckat fallskärmshopp.

Maria och Hamsun

Maria Larssons eviga ögonblick och *Hamsun* är två andra stora svenska filmer där Mischa arbetade med Jan.

Den första handlar om en kvinna som i början av 1900-talet vinner en kamera på lotteri. Hon hade sju barn, hade en alkoholiserad man, men trots detta utvecklade hon sin talang för fotografikonst. Marias bilder berättade genom de små tingen om ett samhälle i förändring.

Filmen *Hamsun* handlar om den norske författaren Knut Hamsun. Han var författare och skrev bland annat *Svält* (1890) och *Markens gröda* (1917). Han fick nobelpriset 1920.

Inför rätta

Efter andra världskriget ställdes Hamsun inför rätta för att ha samarbetat med den tyska ockupationsmakten. Hamsun sympatiserade med Tyskland under både första och andra världskriget och hjälpte till i Vidkun Quislings regeringspropaganda.

Han var mycket protysk och emot influenser från Storbritannien och filmen skildrar hur detta påverkar hans val i livet. Trots sitt nobelpris har Hamsun inte ens en gata uppkallad efter sig, så svårt är det nazistiska arvet som förknippas med honom.

Om kraftfulla personligheter

Mischa berättar om Troells arbete och om det genomgående temat som styr hans skapande. Nämligen de starka och kraft-

FILM

spelade en viktig roll



Förberedelser för inspelning inne på Lilla Änggården. Jan Troell tvåa från vänster och Mischa Gavrjusjovs rygg längst till höger.



Jan Troell själv, framför Lilla Änggården.

fulla personligheterna – både positiva och negativa – som med obändig vilja strävar efter någonting. Individier som kämpar för någonting de tror på och deras tankar, kval och tvivel.

Filmerna är beskrivningar av människor som levde i början av förra seklet och av de samhällsförändringar som ledde till världskrig. Detta är viktigt att komma ihåg, i generationer framöver. Den typen av konstnärskap utövar Troell genom sitt filmskapande.

Intensiva bilder

I många av Troells filmer är bilden närgången och intensiv. Detta ställer stora krav på skådespelarnas mimik och detaljutformning av miljöerna. Bilden i bilden är viktig och kameran är avslöjande därför att den förevigar stunden.

Troells filmer är utformade så att skådespeleriet och miljöbilderna ska bära upp berättelsen. Man behöver inte söka sig bakom bilden i den stund man tittar på den eftersom bilden är så intensiv, men det

finns mycket bakom. De starka intrycken blir kvar och lämnar många tankar efter filmerna. Effekten är jämförbar med teater, men inte med en actionfilm.

”Vi filmar det osynliga”

Det är inte helt självklart att säga vems förtjänst en bra film är. Regissören spelar en stor roll (!), men även andra medarbetare är mycket viktiga för resultatet.

Regissörens roll är det primära eftersom han på filmskapandets resa gör ett antal val: vilka skådespelare som skall få de olika rollerna, hur det skall berättas och hur manuset skall gestaltas.

Mischa säger: ”Vi filmar det osynliga, känslor och upplevelser”. Alla i teamet har var sin uppgift och sin roll för att hjälpa regissören att förverkliga hela idén.

Samarbete med Arehn

Mischa har även samarbetat med andra regissörer. Ett exempel är filmen *Kocken*, som skildrar en till synes elak kökshärs-kare och läromästare på handelsfartyget

Snow Drift. Det var en av Mischas flera samarbeten mer regissören Mats Arehn. En annan är *En film om kärlek* från 1987. Inspelningen av filmen skedde både i Stockholm och på Mallorca i Spanien.

Det finns mycket mer att berätta om filmskapande och säkert mycket, mycket mer att säga om vår ordförandes roll i filmskapandets konst. Men här slutar den här spaningen.

Till sist några tips på andra filmer av Jan Troell: *Stad* (1958), *Här har du ditt liv* (1966), *Utvandrarna* (1971), *Nybyggarna* (1972), *Pionjärerna* (1974), *Ingenjör Andréés luftfärd* (1982), *Sagolandet* (1988).

TEXT: SANJA PETER
FOTO: ROBERT TOLF

Not: Lilla Änggården har funnits sedan 1600-talet och styckades under 1700-talet upp i två gårdar. Stora Änggårdens gulmålad boningsbus finns i Botaniska trädgården och används idag för museala visningar. Lilla Änggården ligger söder om Botaniska trädgården i anslutning till Änggårdsbergen.



Annonsera om byte av prylar

DET KRYLLAR AV ANVÄNDBARA SAKER – från soffor till böcker och kläder – i vårt grovsoprum. Det är roligt för sakletare, men synd på naturen att så mycket slängs.

I väntan på att det kanske skapas ett återvinnings-/bytesrum i föreningen

vill vi tipsa och uppmana alla att annonsera i Masthuggsnytt om man har saker som man vill bli av med. Den här gamla dockvagnen till exempel eller något annat större, kan någon annan i föreningen ta över och förlänga livet på. Vi kan jobba tillsammans på att bryta slit-

och-släng-attityden och jobba mer på slit-och-använd-igen (eller återanvänd).

Annonseringen som är gratis ger visserligen chans till byte bara fyra gånger om året, men vi ska undersöka även andra möjligheter än i tidningen också.



Alla är välkomna

På förekommen anledning.

Alla som bor i Brf Masthugget, såväl hyresgäster som bostadsrättsinnehavare, är givetvis välkomna på Kulturföreningens aktiviteter. Vill man ta med någon (kompis/kamrat/släkting/etc) som inte bor i området så är denne/denna givetvis också välkommen.

(Bilderna är tagen av Inga Sandberg när Hanne Juul välkomnades av Kulturföreningens ordförande Dan Ottermalm inför sin spelning.)

Åter till Matshugget

NEJ, DET ÄR INGEN felstavning i rubriken, det ska vara så. Till en början visste vi inte om det var ett slags ordblindhet i talet eller en helt avsiktlig omkastning av bokstäverna som gjorde att Bo-Erik ibland fick fram de här orden som egentligen inte finns men ändå betyder något vi kan identifiera.

– Jasså... ni tänker dra er tillbaka upp till Matshugget, sa han och lutade sig tillbaka i soffan, slickade klisterremsan på det tunna pappret runt den tvinnade tobakssträngen och tände sin knotiga cigg.

Men inte bara bokstäverna var omkastade, ordets ljud blev också ett annat. ”Matshugget” uttalas inte som mansnamnet Mats plus hugget. Nej, där uppstår ett sch-ljud i skarven så att det låter som Mattschugget. Är ni med!

”**MATSHUGGET...**”, inte minsta antydning om att han just hasplat ur sig ett lite oegentligt ord. Matshugget – vad han avsåg var ju inte svårt att förstå och han själv såg inte ett dugg förvånad ut. Bo-Erik såg för övrigt aldrig förvånad ut, som om allt alltid var helt väntat och utan förvåning. Det var väldigt sällan man över huvud taget kunde se minsta lilla förvåning i hans ansiktsuttryck, alltid samma min av ”jaha...”. På sin höjd ibland ett ”jaha ja”.

– Och varför då om man får fråga, fortsatte han och såg ut genom de öppna fönstren mot den grönskande lummiga parken där ute. Man hörde fågelsång och gälla röster från barn som jagade varann bland buskar och träd. Det var påtaglig sommar.

– Vad är det som inte är bra här, fortsatte Bo-Erik. Fönsternischer så djupa att man kan sitta bekvämt i dem, trägolv med breda plank, kakelugn, högt i tak, generationers historia i de tjocka tegelväggarna. Och så den här egna parken med bärbuskar och dignande plommonträd, gräs och sol och skugga...

JA, VAD VAR DET egentligen som inte var bra där vi bodde, vad var det som fick oss att flytta därifrån? Var det för dyrt, för hög avgift? Nä. Låg det för långt bort i

obygden? Absolut inte, tvärt om – mitt i smeten, precis som vi ville när vi femton år tidigare hade flyttat dit från Vaktmästargången i Masthugget. För litet? Det var tre rum och kök, en helt tillräcklig yta för två vuxna och två katter.

Vi kom överens om att det nog var de

sedvanlig vänskapsflytt Och... förlåt kära vänner som kunde ha kommit på tal – i efterhand är jag bara tacksam för att ni inte fanns till hands. Av beräknade sju timmar för flytten gick inte fler än drygt fyra åt. Och det som i en dans!

Några år tidigare ingick jag själv i en

”Matshugget” uttalas inte som mansnamnet Mats plus hugget. Nej, där uppstår ett sch-ljud i skarven så att det låter som Mattschugget.

branta gatorna, de dryga backarna när man skulle hem, ofta med tunga kassar i händerna. Först en längre backe, så en till ännu brantare upp åt höger. Och inga färdmedel. Dessutom tyckte vi att lägenheten var lite mörk, inte vid någon tidpunkt på dagen hade den insol. Åt bakgården låg den på nedre botten och åt parken bara en våning upp. Alltid i skugga, från båda hållen.

DEN ENE VAR lite äldre, uppåt de femtio kan jag tro, stor och krallig som en bisonoxe. Den andre en ung sjuver, bisonoxens ”massäck” som man sa i Stockholm. I dag heter det nog side kick, var man än bor.

Deras uppenbarelser påminde på något sätt om Helan och Halvan, fast inte alls med dessas tragikomiska framtoning. Nej, de här var två oslipade diamanter av högsta karat. Klartänkta, rådig och resoluta – snabbare och samtidigt gladare och trevligare arbetskarlar kan inte finnas! Vid ett, ett enda, tillfälle lyckades vi få dem att sätta sig ner en liten stund på gården vi just flyttade ifrån, acceptera en snabb kaffe och tugga i sig lite färsk kanelbulle. Då lät Bison faktiskt släppa ur sig en djup suck, som av att det ändå var lite gott att sitta ner en stund.

VI HADE ALLTSÅ hyrt in en flyttfirma då det visade sig ogörligt att mitt i semesterjuli få ihop tillräckligt med frivilliga till en

femmanna frivilligstyrka för att hjälpa Madeleine och Janne att flytta. När vi på överenskommen tid knackade på deras dörr och klev in i lägenheten var där knäpp tyst. Allt såg ut som vanligt. De satt i köket i morgonrock och åt frukost, ingenting var ihopplockat och än mindre nerpackat. Den flytten tog däremot åtskilligt mycket längre tid än beräknat, trots att den nya lägenheten låg så nära att vi bar bohaget dit och rullade de större pjäserna på en hand- och fotdriven vagn.

Som om det vore någon slags kompensation för att Ewas och min flytt gick så försvinnande fort, fick vi en fin liten skruvdragare som present av flyttfirman!

SIST AV ALLT KÖRDE vår gamle vän och granne Paul hit Ewa, katterna Bessie och Billie och det sista av lösöret. På kvällen när vi gått ner för mellanlandning kom vännen B, som redan bodde här uppe i Matshugget. Med sig hade han en dramaten och i den fanns en mäktig nordafrikansk gryta, en flaska gott rött och nödvändiga tallrikar, glas och bestick. En välkommen stilla middag i det sakta fallande mörkret på balkongen.

Utmattad efter dagens tumult hade Bessie redan somnat platt på en kudde på balkonggolvet. Vi var åter i Matshugget.

PETER SAHLBERG

Stigland ställde ut i Masthuggets hus

Jan Stigland ställde ut ungefär 50 alster i Lilla salen i Masthuggets hus under kulturnattahelgen 22–24 januari. Flest var kritmålningarna, men en del akrylmålningar fanns också med.



Foto: Jan Stigland

UTOMHUS JOBBAR han gärna med kriterier eftersom det är praktiskt. För övrigt har materialval ingen större betydelse.

– Det har ingen betydelse om katten är svart eller vit, huvudsaken är att den fångar råttor, som Maos efterträdare sa.

Göteborgsmotiv

På nästan alla hans bilder finns Göteborgsmotiv; det är hav och hamn och lyftkranar.

– Jag utgår ofta från något jag ser, berättar Jan Stigland.

Det är mycket landskap, ibland händelser. Men inga vinterlandskap.

Egna och andras foton, och gamla mål-

ningar kan ge inspiration. Samt internetbilder förstås.

Gerlesborg

Jan Stigland är en etablerad konstnär sedan 30 år, utbildad på konstskolan Gerlesborg i Stockholm. Sedan snart 20 år boende i Masthugget.

– I Masthuggets hus har jag ordnat kortare utställningar i flera år, annars ställer jag ut på gallerier i stan. Jag har väl en utställning per år, berättar han.

Måste brödjobba

Jan får ofta höra att betraktaren blir glad av hans tavlor, det är väl något med det

lustfyllda i tillkomstprocessen som fortplantar sig till betraktaren, gissar han.

Han lyckas (nettop) leva på sin konst, även om han måste brödjobba till och från som lärare.

– Det gäller att ha billiga vanor och gärna en fru som har en fast inkomst.

Att måla ute i det fria gillar Jan om tillfälle ges, annars delar han en ateljé med andra på Smedjegatan 5 i Nordstan.

TEXT: BIRGITTA EDGREN

FOTO: EMMA LINDERUM



Jan Stigland i sin ateljé på Smedjegatan.



VÄVSTUGAN VÄXER

Uppsatt och klart i åtta vävstolar

Sedan vi skrev om vävstugan i Masthuggsnytt nr 4/2014 har antalet vävstolar fördubblats. Nu finns åtta vävstolar, alla med uppsatta vävar. Föreningen hade turen att få överta vävstolar från Skyddsvärnet när de lade ner sin vävstugeverksamhet.

Våra eldsjälar Laila Winberg och Maj-Lis Albertsson monterade ner vävstolarna och märkte delarna. Därefter åkte två av våra fastighetsskötare ner till Haga för att forsla hem vävstolarna. Väl på plats i vävstugan såg Laila och Maj-Lis till att montera upp dem igen och bereda plats bland befintlig möblering.

140 cm breda

Storleken på vävstolarna är olika, men det går att väva allt från smala löpare till mattor som är 140 centimeter breda. Den bredden passar även till plädar, dukar, överkast och gardiner.

Den som är sugen på att väva tar kontakt med expeditionen och anmäler sitt intresse. Det rapporteras vidare till Laila och Maj-Lis som då tar kontakt med vederbörande för vidare information.

Det bör påpekas att de inte bedriver någon regelrätt vävkurs så därför är det en fördel om den som vill väva har viss kunskap. Den som blir "antagen" till vävning får sin "tag" kodad för att komma in i vävstugan. En viss kostnad får man vara beredd på att betala, om inte annat för varpen. Garn eller trasor till trasmatta får man hålla med själv.

Många moment

Det är en fantastisk tillgång att ha egen vävstuga i föreningen. Det är inte många nu för tiden som har

en vävstol hemma. Den kräver sin plats.

Hittills har Laila och Maj-Lis satt upp vävarna men visst vore det bra om fler lärde sig den konsten, inte enbart för egen skull utan också för att säkra fortsatt aktivitet i vävstugan.

Det är många moment med att sätta upp en väv eller vad säger ni om det här: varpning, förskedning, uppsättning, pådragning, solvning, skedning, framdragning, överbindning, underbindning. Innan man sätter i gång med allt detta har man räknat ut hur många varptrådar väven skall bestå av samt bestämt färger och längd på varpen.

Som med cykling

För den oinvigde ter sig detta obegripligt men det är med vävning som med cykling, har man väl lärt sig det en gång sitter det för alltid.

Enklast är att väva tuskraft. Det är den teknik som är vanligast när man väver en trasmatta. En sak är säker, det är mycket roligare att ha en trasmatta som man själv har vävt än någon billig importmatta.

Inte nog med det, det är faktiskt rätt så fysiskt också. Med armarna sköter man skytteln och slagbommen medan benen jobbar på tramporna. Det blir liksom en rytmisk gymnastik under tiden väven växer. Och avkopplande för psyket.

TEXT: INGA SANDBERG
FOTO: EMMA LINDERUM



Laila Winberg, en av eld-själarna i vävstugan.





Foto: Thomas Johansson

Föreningsstämman

Föreningsstämma kommer att hållas den 28 april. Kallelse, årsredovisning och information om de 15 motioner som kommit in delas ut till samtliga medlemslägenheter senast två veckor före föreningsstämman.

Masthuggsterrassen

Nyproduktionen på Masthuggsterrassen 7 och 9 är färdigställd. De nya husen innehåller fyra lägenheter på 4 rum och kök med ytor på 97–99 kvm och sex lägenheter på 2 rum och kök med ytor på 69–70 kvm. Lägenheterna har egna förråd med ytor på 4–8 kvm. Den totala produktionsytan uppgår till 875 kvm.

Samtliga lägenheter har upplåtits med bostadsrätt. Inflyttning sker mellan den 29 december och 29 april. Grund- och upplåtelseavgifterna enligt upplåtelseavtalen hamnar på 42 080 000 kronor.

Förstärkning, isolering och tätning av betongbjälklaget är en del av projektet. Förstärkningsarbetena gör att bjälklaget tål tyngre fordon och att Räddningstjänsten kan använda Masthuggsterrassen vid behov. Isoleringen och tätningen syftar till att bygga bort problem med köldbryggor och läckage till underliggande kontor och garage. Husproduktionen har flyttats fram mot Andra Långgatan vilket skapat större avstånd till bakomliggande hus. Detta har medfört stora förbättringar för de student-

bostäder och lokaler som ligger på Masthuggsterrassen.

Projektet är uppdelat i Hus, Byggkonstruktion och Mark. Hus omfattar förstärkning under hus, grundläggning och husproduktion. Byggkonstruktion avser rivning av byggnader och mark, förstärkning under bjälklag, lagning, isolering, falluppbyggnad, tätning och spackling av betongbjälklag. Mark omfattar dränerande lager, markuppbyggnad, hårdgjorda ytor, dagvattensystem, rabattytor, utvändig belysning och fasta utrustningar. Projektet hamnade på 60 860 000 kronor fördelat på Hus, 37 549 000 kronor, Byggkonstruktion, 15 575 000 kronor och Mark, 7 736 000 kronor.

På föreningens hemsida under lägenheter till försäljning finns en pdf-fil med bilder på de nya lägenheterna.

Rutiner för avisering

Föreningen har i samband med erbjudande om e-faktura övergått till månadsvis avisering av årsavgifter och hyror. Det finns lite olika valmöjligheter för betalning som beskrivs nedan:

- Pappersavi med OCR-betalning erhålls om inga andra val görs.
- Autogiro kräver anmälan hos förvaltningen och pappersavi erhålls om inga andra val görs. Önskas ingen pappersavi vid autogiro skall detta anmälas till förvaltningen.
- Autogiro med elektronisk avi i Internetbank kan erhållas. Detta kräver att anmälan om e-faktura sker utan att anmälan om återkallande av autogiro lämnas till förvaltningen. Elektronisk avi som inte är betalningsbar erhålls då i Internetbank.
- E-faktura kräver ansökan via Internetbank. Godkännande erhålls inom några dagar. Det kan dröja en månad innan första elektroniska avin erhålls beroende på när anmälan och godkännande skett. Vid övergång från autogiro till e-faktura måste återkallande av autogiro lämnas till förvaltningen. Sker inte detta erhålls elektronisk avi i Internetbanken som inte är betalningsbar.

Införandet av e-faktura har tagits emot väl. Av cirka 1 570 månatliga aviseringar sker 548 genom e-fakturerings. Färre utskick och pappersavier medför minskad miljöpåverkan. Läs mer om e-faktura på föreningens hemsida.

Nokas Security

Nokas Bevakning och Svensk Bevakningstjänst har fusionerats under Nokas Security. Övergången har medfört problem med felaktigt larmnummer och avsaknad av korrekta adressuppgifter för vårt område. Problemen är nu åtgärdade.

Larmnumret till Nokas Security är 010-2109000. Information om ändringen finns på hemsidan och har anslagits i trapphus. Ändring har även skett i kontaktlistan som finns i samtliga trapphus och på hemsidan.

Masthuggets hus

Stora salen och entrén i Masthuggets hus har försetts med nya värmeradiatorer. Medlemmar som hyrt stora salen vintertid har klagat på dålig värme. Detta problem är nu åtgärdat.

Ventilation

Föreningen har beställt byte av fläktar och aggregat för till- och frånluftventilationen på Vaktmästaregången 1–5 och 7–13. Entreprenaden kommer att genomföras av Isab.

Arbetena kommer att starta under mars månad med färdigställande under maj månad. Boende kommer att erhålla mer information efter startmöte och fastställande av tidplanen.

Skepparegången 10–30

I samband med utredning om marksänkningar på Skepparegången 10–18 och 20–30 har dagvattenledningar och avloppsledningar filmats. Det finns omfattande skador på ledningarna. Avloppsledningar och större dagvattenledningar med skador kommer senare att genomgå relining (invändig plastbeläggning).

Dagvattenledningar från stuprör och brunnar kommer att ersättas med nya. Komplettering med nya dräneringsledningar sker. Arbetena medför att planteringar mot hus måste grävas bort och att murarna måste demonteras. Även den asfalterade gångytan måste rivas. En stor dagvattenledning i betong under Skepparegången 24 kommer delvis att ersättas.

Projektet finns inte med i budgeten 2016 beroende på att skadornas omfattning inte var kända vid fastställandet. Styrelsen kommer att fatta beslut om genomförande den 7 mars. Boende erhåller information efter beställning och fastställande av tidplan.

Andra Långgatan 44–48

Föreningen har upprättat förfrågningsunderlag och begärt in anbud avseende byte av kontorsfasaderna på Andra Långgatan 44–48. Lokalhyresgästerna är informerade. Styrelsen kommer att fatta beslut om projektet den 14 mars.

Organisation

Föreningen har anställt Cecilia Macina som ny förvaltningsreceptionist med huvudansvar för reception och växel. Hon kommer även att arbeta med administrativa arbetsuppgifter inom ekonomi och administration.

Tommy Lundqvist har utsetts till driftsansvarig med ansvar för skötsel och drift. Christina Falk Larsson får mer förvaltningsinriktade arbetsuppgifter och blir kontaktperson med ansvar för bostadsrätter och bostadshyresrätter. Marianne Tellström blir kontaktperson avseende föreningens lokaler och har sedan tidigare denna roll för våra garage.

Lars Ohlsson har sagt upp sin anställning per den 31 mars. Han kommer att pensionera sig och njuta av livets goda på heltid. Vi tackar Lars för hans år som ordförande och anställd i föreningen. Lycka till med livet som pensionär.

Lokaler

Avtal har per den 1 januari tecknats med Föreningen Grunden avseende två lokaler.

Lokalen på Andra Långgatan 46 med en yta på 165 kvm kommer att användas som föreningslokal. Lokalen på Masthuggsterassen 4B med en yta på 79 kvm kommer att användas för kontorsverksamhet.

JM Handels AB, "Jojjes Allting", har sagt upp sin lokal på Fjällgatan 29 per den 1 oktober. Butikslokalen har en yta på 105 kvm.

Vi hälsar Föreningen Grunden välkomna som hyresgäster och tackar JM Handels AB för tiden som hyresgäst i föreningen.

Kontoret stängt den 26–27 maj

Samtliga anställda är på konferens torsdagen och fredagen den 26–27 maj. Kontoret är följaktligen stängt under dessa dagar. Även felanmälan och driften är obemannad. Vid akuta fel och brister hänvisas till SOS Alarm på telefon 031-703 14 70.

Kjell Johansson
FÖRVALTNINGSCHEF



Klottersanering är dyrt. Just det här klottret är inte inifrån området. Det fanns utanför den närliggande skolan.

Foto: Siri Reuterstrand

Klottret kostade 126 000 kronor

På gårdsombudsmötet i höstas föreslogs att kostnaden för klottersanering i vår förening ska redovisas i Masthuggsnytt, om det är möjligt och ej skapar för mycket merarbete för vår ekonom Olga Hemmerling.

För år 2015 blev kostnaden 126 000 kronor, en minskning med 7 000 kronor från året före, då vi tvingades betala 133 000 kr för att få bort klottret.

KASTANJETRÄD BORTSKÄNKES

Jag har haft en kastanj på min öppna balkong i cirka 14 års tid. Den har växt i taket ett par gånger och klippts ner. Den har skänkt behaglig halvsugga och svalka att sitta vid en solig dag.

I samband med vår fasad-balkongrenovering tog jag ut den på gården, vid grillen, med tanke att senare ta upp den igen. Dock har jag glasat in balkongen och nu levt med detta en sommar och upptäckt att det blir väldigt varmt. Jag tror helt enkelt inte att min älskade kastanj kommer att trivas i detta klimat och att vara instängd. Ett tag var tanken att ta den till vårt trädgårdsavfall och låta den få sin sista vila där. Men, jag tycker det vore synd.

Kan ingen förbarma sig över den? Den

står på grillområdet på övre Klamparegatan. Den är i stort behov av omplantering till större kruk. Jag tror den skulle skänka mycket glädje om den får rätt vård och lite omsorg. Några månader efter denna tidnings publicering kommer jag att forsla bort den om ingen tar hand om den.

Bifogar en bild så ni ser vad fin den är. Ett fynd!

Christina Andersson
KLAMPAREGATAN



ÖNSKAR BYTA 3:A MOT 4:A ELLER 5:A

Vi har en 3:a på 70 kvm på Masthuggsliden 14 som vi vill byta mot en 4:a eller 5:a (givetvis genom att betala marknadsmässig mellanskillnad). Vi har en hörnlägenhet med inglasad balkong som ligger på entréplan mot gården, men tre våningar upp åt andra sidan.

Vid intresse kontakta Jenny: telefon 070-551 25 05 eller via e-post: jenny_widmark@hotmail.com

Jenny Widmark
MASTHUGGLIDEN 14



BÖCKER ATT HÄMTA



I vårt allaktivitetsrum längst ner på gångstråket Masthuggsliden nedanför Masthuggshallen finns en bokhylla fylld med böcker från oss boende.

Ta en kort promenad till nämnda bokhylla och förse dig med hur många böcker som helst. Inget lånekort och inga förseningsböter.

Bara att hämta hem och sen lämna tillbaka eller vidare.

Den svarta "tagen" som alla boende fått passar till allaktivitetsrummet.

• KALENDARIUM •

Masthuggets Hus

Klingers plats, tel 85 03 00

- Gårdsombudsmöte mån 4 april
- Föreningsstämma tor 28 april
- Skolan hyr som vanligt dagtid tisdag och onsdag Lilla och Stora salen.

Nya Masthuggets Kulturförening

ordförande Dan Ottermalm 031-24 00 49
mobil 0708-12 21 18 dan.ottermalm@dano.se

- **Café för daglediga** i Lilla salen mån 11 apr kl 11-13
- Tis 29 mars: **Pubkväll. Elisabet och Torkel Hagström presenterar museihistoriska sensationer** om och kring Naturhistoriska museet. Båda har arbetat där och bor här i vår förening sen länge.
- Fre 22 april: **Pub med sång och quiz.** Per Rehnberg, boende här i Brf Masthuggat underhåller med egna låtar. Quiz-erfarna Caroline Ottermalm håller i kvällens frågesport.

Kolla Kulturföreningens affischer i portarna.

Teaterterrassen

1) **Masthuggsteatern** tel 12 12 31/51
www.masthuggsteatern.se

"Hemulen som älskade tystnad" Efter en novell av Tove Jansson – för skolor både på vår hemmascen och på skolor runt om i Göteborg. Spelas 5-22 april kl 9.00 och kl 10.30 varje dag.

- Vi kommer att spela några helger också – håll koll på vår hemsida för datum
- Vi förbereder också höstens två pjäser. En lågstadiepjäs som blir andra delen i vårt treåriga Arvsfondenprojekt samt en högstadiepjäs med arbetsnamnet "mörkrädd". Pjäserna **"Utanför boxen"** och **"En katastrof till trädgård"** är på turné.

2) Cinnober teater

tel 0707-91 88 98 lowenborg@cinnoberteater.com
teater.com
epost: info@cinnoberteater.com,
biljetter@cinnoberteater.com,
biljettbokning: 031-12 88 98

3) Teater Skogen

tel 031- 40 98 62 www.skogen.pm
info@skogen.pm
Skogen är en konstnärsdriven plattform för produktion av scenkonst. Föreställningar, workshops, seminarier, gästspel, filmvisningar och samtal skapar en iscensatt situation med många ingångar.

Kulturhuset Oceanen

Kulturhuset Oceanen
vid Stigbergstorget, tel 12 16 81, www.oceanen.com

Restaurang Oceanen är en ny krog i Kulturhuset Oceanens lokaler. Street food, fulla rättigheter, stor bar inomhus, utomhusbar/grill på den lummiga gården. Öppen hela sommaren.

Föreningen Kulturhuset Oceanen har inhytt musiker, konstnärer, författare, producenter, dans- och teaterföreningar i Oceanografiska Institutets före detta lokaler sedan 1995.

Masthuggs församling

Församlingshemmet Repslagargården
Repslagargatan 5, tel 731 92 30
www.svenskkyrkan.se/masthugg
e-post masthugg.forsamling@svenskkyrkan.se

Reception tel 031-731 92 50.
Besöksadress reception: Oscar Fredriks kyrkogata 1. Masthuggskyrkan, Storebackegatan, tel 031-731 92 50

- Gudstjänst sön kl 11
- Pilgrimsmässa tis kl 18
- Gospelmässa sön 3 apr
- Här finns mötesplatser och grupper: t.ex. tala film-tala liv, söndagsskola, skaparlyan, drömgrupp, internationella gruppen.



Foto: Thomas Johansson

Oscar Fredriks Församling

Receptionen, tel 731 92 50,
info: tel 731 02 54
e-post oscarfredrik.forsamling@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/oscarfredrik

Gudstjänster:

- Oscar Fredriksmässa sön- & helgdagar kl 17.
- Lunchandakt tisdagar kl 12.
- Morgonmässa torsdagar kl 8.
- Musik i Oscar Fredriks kyrka. Fri entré.
- Musikgudstjänst på långfredagen kl 15.
- Påsknattsmässa lör 26 mars kl 23.
- Färgsprakande Påskdagsmässa "Power-Påsk" sön 27 mars kl 17.
- Lunchorgel, fyrhändigt fre 1 april kl 12 och 29 apr
- Musik genom tiderna lör 9 april kl 17. Från gregorianik till nutid.
- Lunchmusik "Pipor till kaffet" fre 15 april och 13 maj kl 12. Johanna L Holmlund.
- Körkonsert lör 23 april kl 17 O.F. Ceciliakör.
- Mozarts mässa i C-moll, lör 14 maj kl 17.
- Körkonsert lör 28 maj kl 19. Ars Veritas & manskör från USA.
- Regnbågsmusikal ons 8 juni kl 17.30. Barnkören Musikul.

Församlingshemmet

- Öppna lekskolan (0-3 år), mån ons kl 9.30-12. Familjelekis. Fast grupp. Fre kl 9.15-11.45.
- Barnkören Musikul, ons kl 16. Tisdagslunch med Salong kl 12 t.o.m. 31 maj.
- Söndagssamtal utifrån söndagens tema i gudstjänsten: 24 apr och 15 maj direkt efter gudstjänsten ca 18.30.

Onsdagar

- Kl 18 Frälsarkransmeditation med tystnad och ljusständning
 - Kl 18.30 Fika
 - Kl 19 Internationella gruppen eller Lectio Divina – andlig bibelläsning
- Inga förkunskaper behövs. Grupperna växlar varannan vecka. Kom och gå som Du vill.
Plats: Kyrkan och församlingshemmet.

Frivilligcentralen Oscar

tel 12 35 35, Linnégatan 21 B.
www.frivilligcentralenoscar.se/Viktoriahuset, Hagabion, Många grupper och aktiviteter för vuxna. Dag, kväll och helg.

